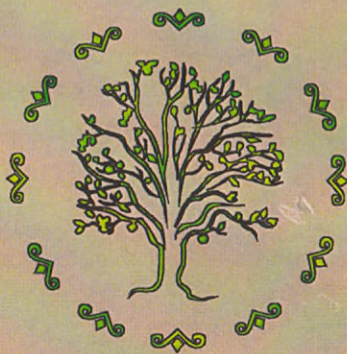




*Шежере:
память о родстве*



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ШЕЖЕРЕ: ПАМЯТЬ О РОДСТВЕ

Сборник материалов
Республиканского форума
Республика Башкортостан, г. Стерлитамак
25 апреля 2014 года

Стерлитамак 2014

УДК 39(470.57):94(470.57)(06):80
ББК 63.521(632.2)+63.3(2Рос.Баш)
Ш 38

Рецензенты:

кафедра башкирского языка (Стерлитамакский филиал БашГУ); доктор исторических наук, профессор М.М. Кульшарипов (Башкирский государственный университет, г. Уфа); доктор социологических наук, профессор Н.М. Карамышева (Стерлитамакский филиал БашГУ)

Ответственный редактор – кандидат исторических наук, доцент Л.Я. Юсупова (Стерлитамакский филиал БашГУ)

Заместитель ответственного редактора – кандидат филологических наук, доцент Р.Х. Илишева (Стерлитамакский филиал БашГУ)

Члены редколлегии:

кандидат исторических наук, доцент О.С. Павлова;
кандидат филологических наук, доцент Л.М. Хусаинова;
кандидат филологических наук, доцент Л.Р. Киреева
(Стерлитамакский филиал БашГУ)

**Ш 38 ШЕЖЕРЕ: ПАМЯТЬ О РОДСТВЕ : Сборник материалов
Республиканского форума, Республика Башкортостан,
г. Стерлитамак, 25 апреля 2014 года. – Стерлитамак :
Стерлитамакский филиал БашГУ, 2013. – 128 с.**

*Работа рассмотрена на Научно-методическом Совете
25 марта 2014 года, протокол № 3*

В сборник включены доклады и выступления участников Республиканского форума «Шежере: память о родстве», который состоялся в Стерлитамакском филиале БашГУ. В работе форума приняли участие ученые, учителя, студенты, школьники из разных районов и городов РБ. Представлены материалы по проблемам изучения башкирских шежере как исторических и филологических документов, в статьях рассмотрены основные приемы, методика, опыт составления шежере (родословной); а также уделено внимание историко-этнографическому празднику Шежере байрамы и праздникам народов мира. Работы написаны в форме эссе, сочинений и научных работ на русском и башкирском языках, адресованы всем интересующимся шежере и краеведением.

© Стерлитамакский филиал
БашГУ. 2014

© Коллектив авторов, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Приветственное слово директора СФ БашГУ	
Абдрашитова Я.М.	6
Надергулов М.Х.	
Башкирские нарративные родословия.....	8
Сулейманов Ф.М.	
Шежере племени Тунгаур – ценный историко-этнографический источник.....	13
Минишев Ю.А.	
Шежере как форма исторической памяти башкирского народа.....	23
Юсупова Л.Я.	
Краеведение и шежерелогия.....	30
Таймасов С.У.	
Методика составления генеалогического древа.....	33

СЕКЦИЯ 1.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ, МЕТОДИКА, ОПЫТ СОСТАВЛЕНИЯ ШЕЖЕРЕ

Гиззатуллина А.А., Гиззатуллина Г.В., Мурясова Н.Ф.	
Учительская династия рода Мурясовых.....	36
Абдуллина Л.Р.	
Нәселен белгәндең тамыры: коромаҫ.....	40
Әбүбәкерова Г.Ф.	
Шәжәрә төзөүзән әһәмиәте.....	42
Арысланова М.С.	
Шәжәрә, нәсел тармағын асыклау мақсаттары.....	44
Арысланова М.С., Искәндәрова Г.И.	
Һокланғыс нәсел – һокланғыс кешеләр.....	46
Вәлиева Г.Д.	
Учалы районы Мулдаш ауылынан Хәлиуллиндар шәжәрәһе.....	50

Ибракова Ә., Ибракова Т. Қанатлы башкорт егете – Акбулатов Мәзәрис Әмирхан улы	53
Әғзәмова С.Х. Беззең төбәк – боронғолар төйәге	57
Әсәзуллина Н.И. Шәжәрә төзөргә өйрәтәбез.....	59
Исхакова Н.Ф. Муса карт нәселдәре.....	63
Қаһарманов Ф.Ф. Башкорт шәжәрәлогияһы: төп публикация һәм тикшеренүҙәр.....	65
Нәзәрғолов М.Х. Боронғо башкорт шәжәрәләре хақында бер нисә һүз.....	69
Собханғолова Н.К. Шәжәрә – быуындар бәйләнеше.....	71
Нуриәхмәтова Ф.М. Илем, халкым, тип йәшәгән ул.....	74
Хөсәйенова Л.М. Усман-Қазморон ауылы тарихынан.....	78
Юсупова М.И. Самое яркое имя в моем шежере	81
Федорова А.Н. Моя семья – моя крепость	83
Илишев И.К., Арифуллина Н.М. Беззең шәжәрәбез.....	86
Киреева Л.Р. Моразым ауылы шәжәрәһендә Моразым Сәйетмәмбәтов шәхесе	87
Уразбаева Ю.Р., Усманова М.Ф. Мой дедушка	88
Ягафарова Г.Г., Валиева Г.Д. Родословная Ягафаровых.....	91

СЕКЦИЯ 2.
ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК
«ШЕЖЕРЕ БАЙРАМЫ» И ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ МИРА

Хусаинова Р.М. Праздник по случаю рождения ребенка в традициях народов мира	97
Шагапова Г.Р. Башкирские игры в Отечественной историографии	99
Шангараева Г.С. «Шежере» и названия башкирских родов в брендинге Башкортостана	103
Рустиева Г.Я. Как рождается праздник	107
Абдуллина Л.Б. Народный праздник Сабантуй как важный фактор воспитания молодежи	109
Богачева Л.В., Филякова Т.А., Яночкина В.В. Широкая масленица (сценарий праздника)	111
Гизатуллина К.Х. Шежере как средство воспитания толерантной личности школьника	114
Закирова Д.Д. Праздники народов мира в условиях глобализации	116
Мухамадиярова Г.Ф. Особенности праздника Ураза-байрам	120
Сведения об авторах	123

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ДИРЕКТОРА СФ БашГУ АБДРАШИТОВА ЯГАФАРА МУХАРЯМОВИЧА

Уважаемые участники Республиканского форума,
дорогие гости!

От имени преподавателей и студентов Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета и от себя лично сердечно приветствую вас на Республиканском форуме «Шежере: память о родстве». Мы рады гостям из городов Стерлитамак, Уфа, Сибай, Нефтекамск, Гафурийского, Стерлибашевского, Ишимбайского и других районов юга республики. Мы считаем высокой честью для нашего вуза присутствие на сегодняшнем мероприятии авторитетных представителей научного мира, занимающихся исследованием истории, археологии, этнографии, языка и литературы народов Башкортостана.

Всех участников форума объединяет одно – любовь к Отечеству, интерес к его истории и культуре. История и культура народов Республики Башкортостан сложились на основе этнических, конфессиональных и социокультурных традиций, взаимопроницающих и взаимообогащающих друг друга. У нас сегодня празднуют Сабантуй и Масленицу, Науруз и Шежере байрамы и другие замечательные праздники. Народные традиции обладают огромным потенциалом для воспитания молодого поколения, для сохранения и преумножения духовных ценностей, проверенных временем. Среди них большую популярность, причем среди людей самых разных национальностей, приобретает изучение своих корней, составление своей родословной. Шежере (родословная) является модификацией «древа жизни», что соединяет прошлое, настоящее и будущее, в нем находит свое подтверждение идея бессмертия и вечного продолжения жизни на земле.

Шежере является объектом огромного научного интереса историков и филологов. Известный этнограф Раиль Гумерович Кузеев, ставший одним из первых исследователей башкирских

шежере, особо акцентировал внимание на том, что шежере является летописью, а не просто родословной, так как оно содержит не только имена представителей рода и годы их жизни, но и важные исторические сведения.

По тематике заявленных докладов можно заключить, что сегодня будет представлен огромный и разноплановый материал по составлению шежере, важный как в научно-познавательном, так и в практическом плане. Участники Республиканского форума обсудят актуальные вопросы классификации, методики составления шежере, вопросы сбора необходимой информации и поиска архивных данных, распространения опыта составителей шежере.

Учеными Республики Башкортостан накоплен огромный опыт по составлению шежере, чем они готовы поделиться и обсудить насущные проблемы развития такой отрасли науки, как шежерелогия. Научный подход к данным вопросам способен дать новый импульс, поставить и успешно решать исследовательские, образовательные, воспитательные задачи, использовать весь потенциал, которым обладает научное сообщество вузов Башкортостана, студенты и учащиеся образовательных учреждений. Мы изучаем свою родословную – вписываем свои имена в историю. Мы находим семейную ветвь в огромном генеалогическом древе и определяем место каждого из нас в истории народа и страны. Это немало – находить личную точку отсчета и вносить посильный вклад в развитие позитивного, прекрасного: генерировать новые знания и передавать их молодым; получать образование, достойную профессию для успешного продолжения славных дел наших предков во имя процветания родной республики.

Желаю участникам Республиканского форума плодотворной работы и успехов!

БАШКИРСКИЕ НАРРАТИВНЫЕ РОДОСЛОВИЯ

В настоящее время в различных архивах и библиотечных фондах страны хранятся более 150-и башкирских родословий – шежере. По формальным, внешним признакам они делятся на два основных вида: номинальные и нарративные. Первый вид представляет из себя список мужских имен, расположенных в хронологической последовательности по разным направлениям и исходящих из одного общего корня. Внешне он напоминает дерево с многочисленными ветвями. Отсюда и название «шежере», что в переводе с арабского языка означает «дерево» или «древо». Второй вид – нарративные шежере – обычно также имеют хронологию имен, но в нем, в отличие от первого вида, содержатся еще и повествовательные тексты.

Внимание литературоведов, естественно, привлекает второй вид, ибо некоторые из них представляют ценность не только как исторические и лингвистические источники, но и как своеобразные памятники словесного искусства. В них имена чередуются живыми эмоционально окрашенными рассказами о былых событиях. Составители часто используют образные сравнения, диалоги, монологи и другие художественно-изобразительные средства. Включенные в тексты мифы, легенды, предания, поговорки и пословицы еще более поднимают литературно-эстетическую ценность родословий. Таковы шежере юрматинского, карагай-кипчакского, минского, бурзянского, усерганского, мамбетского, айлинского, табынского и некоторых других башкирских родов и племен.

По своей структуре повествовательные шежере состоят из 2-х частей: введения и основной части. Заключение как такового у них не бывает, поскольку этот жанр предполагает бесконечное продолжение текста последующими поколениями.

Шежере присущ специфический стиль. Он характеризуется краткостью и выразительностью. В освещении древности обычно приводятся мифы, легенды и предания, затем используются рассказы, а иногда и сведения из документальных источников.

Своеобразие стиля отдельных башкирских родословий связано с тем, что в них прозаический текст местами сменяется со стихотворными строфами. Включенные в рукописи поэтические строки во многих случаях имеют фольклорное происхождение и отличаются сочностью, образностью языка. Это наглядно видно из шежере мамбетского, тамьян-катайского и усерганского родов.

Приведем небольшой отрывок из мамбетского шежере: «Кочевья наши прекратились к 14-му, 15-му годам. В результате у деревенского башкира не осталось земли, раз не осталось земли, то кончился скот, раз кончился скот – разорвалась душа башкира, он лишился достоинства, потерял уважение. Мы стали свидетелями верности выражения «У кого больше земли – у того страна богаче». Ваш покорный слуга (по этому поводу) скажет:

Не продавайте землю, башкиры,
Лучше земли богатства нет.
Все растет и исходит из земли,
У нас же ей почета нет [1.]
(Перевод подстрочный).

Нетрудно заметить, что самые сокровенные мысли и чувства составителя шежере относительно проблемы башкирских земель выражены в стихотворных строках.

Поэтические же строки, включенные в одну из полных версий шежере рода Усерган, по своему внешнему строению и формальным признакам напоминают кубайра – эпического жанра башкирского фольклора. Эти строки, состоящие в основном из 7-и слогов, рифмуются в строфах либо по схеме: а-а-б-а, либо по схеме: а-а-а-а. Отрывок из текста:

Хак Тәғәлә кәдрәте,
Мәзкүр итәмен аны,
Илебездә булған эш
Сыңғыз-хандың заманы.
Башкортлардан бабаһы –
Бей Туксаба балаһы,
Мүйтән тибез без аны
Хак яратмыштан аны ... [2]
(Могущество Бога – Всевышнего,
Упоминаю (всегда) Его,

В стране нашей происходило это
Во времена Чингиз-хана.
Предок башкир –
Сын бея Туксабы.
Называем его Муйтеном
С того дня, как Бог создал его).

Одна из версий усерганского шежере целиком написана в поэтической форме, точнее, в форме кубаира. Здесь нет полного генеалогического перечня имен, присущего прозаическому и смешанному текстам родословия. Имена потомков Муйтен-бея сопровождаются небольшими, но меткими характеристиками:

Сын Муйтена – Усерган,
Его род был многолюден.
В то время четыре волости
Назывались усерганскими.
Сын Усергана – Шигали,
Попона его лошади
Из отличного сукна.
Умирая, свой род
Благословил он
Святой молитвой ... [3]

(Перевод подстрочный).

Однако не всем поется хвала в шежере. Об отдельных представителях рода говорится с едким сарказмом и иронией:

Его сын – Уралбай,
Обед у него обильный,
Тело его жирное,
Если он ляжет, то не может
встать ...
Его сын – Казаксал,
На спине его было четверть
аршина жира ...

Изложение родословия в форме кубаира, видимо, издревле было популярным у башкир. Слово «кубаир» (башк.: кобайыр) в смысловом плане переводится как «песня о богатырях». Произведения этого жанра строились в основном на прославлении той или иной личности, народа. Составители шежере, как известно, также не лишены стремления возвеличивать свой род, своих предков.

Родословия в форме кубаира встречаются и в памятниках устно-поэтического творчества. Для примера можно назвать произведение «Баит Киньякая», созданное в конце XVIII века незадолго спустя после народного восстания 1773–1775 годов. В нем, в частности, говорится:

...Борон булған Тора-хан,
Хан йәшәгән бик тархан:
Сарзак корған зур тауза,
Тирә-якка дан сәсеп,
Шунда корған кышлау за ...
Хан бикәһе бик уңған,
Хозай биргән әс улан,
Әсәһе лә бәһлеуән,
Миҫле батыр арыҫлан:
Ишәй, Салих, Карайған ... [4]

(... В старину жил Тура-хан –
В стороне своей тархан,
На горе его сардак (резиденция – М.Н.)
Там его был зимний стан,
Славен всюду был тот хан ...
Расторопной была жена.
Было трое у них сыновей,
Трое могучих богатырей;
Каждый – как батыр-арслан:
Ишей, Салих и Карайған...)

(Перевод Г.Г. Шафикова).

Далее в баите дается характеристика сыновьям, внукам и правнукам Тура-хана.

До наших дней дошло еще одно поэтическое родословие. Это – шежере ирактинских башкир, составленное поэтом Гали Сокрыем (1826-1889) в середине XIX века. Оно представляет большой интерес в том плане, что написано в строфической форме мураббы, которая была весьма популярна в средневековой восточной поэзии. Произведение состоит из четырехстрочных строф, зарифмованных по схеме: а-а-а-б, в-в-в-б, г-г-г-б и т.д. Причем все строки имеют по восемь слогов.

В данном шежере генеалогия имен еще более краткая, неполная. Составитель больше внимания уделяет описанию событий из прошлого башкир-ирактинцев:

... Асыл бабам Тубыл, Иртыш
Көнәрендә булып ирмеш,
Асылда армы йә чирмеш –
Беленмәй динләре, сарпай.
Ләбибләрдән булып берсе
Сәйәхәткә төшөп хирси,
Табып күп ер, куйып арси,
Китептер донъядан, сарпай ... [5]

(... Предки мои проживали (в древности)
На долинах Тобола, Иртыша.
Какой религии придерживались –
арцев или черемиссов,
Никто не знает, мой дорогой.
Один из них был очень мудрым,
Вышел странствовать с бодрой душой,
Нашел много земли, оставил (богатое)
наследие
Когда ушел из жизни, мой дорогой ...)

(Перевод подстрочный)

Г. Сокрый довольно подробно освещает взаимоотношения соседствующих башкирских родов и племен и в конце произведения призывает всех жить в дружбе и согласии «как одна семья».

Таким образом, есть основание утверждать, что у башкир поэтическое описание истории рода опиралось на традиции как устного народного творчества, так и письменной литературы. Но в связи с тем, что родословия обычно составлялись не единичными авторами, а представителями нескольких поколений, предпочтение отдавалось общеизвестным и близким к простому народу традициям устно-поэтического творчества. И поэтому, наверное, шежере, написанное в форме кубaira, воспринимается как классический образец стихотворного изложения истории предков. Оно по всем признакам соответствует традиционному повествовательному шежере. Тогда как сочинение Г. Сокрыя стоит несколько особняком, ему больше присуще признаки произведений письменной поэзии, индивидуализм языка и стиля.

Литература и источники

1. Шежере мамбетского рода // Башкирские шежере. Филологические исследования и публикации. – Уфа: Изд-во БФАН СССР, 1985. – С. 144-145 (на башк. яз.).
2. Там же. – С. 56-57.
3. Башкирские шежере / Составление, перевод текстов, введение и комментарии Р.Г. Кузеева. – Уфа: Башкнигоиздат, 1960. – С. 82.
4. Башкирское народное творчество. Байты. – Уфа: Башкнигоиздат, 1978. – С. 44-48 (на башк. яз.).
5. Восточный сектор отдела рукописей и редких книг Научной библиотеки Казанского государственного университета. – Рукопись 632 т. Чокори. Хикаят. – Л. 1 (на старотюрк. яз.).

Сулейманов Ф.М.
г. Сибай

ШЕЖЕРЕ ПЛЕМЕНИ ТУНГАУР – ЦЕННЫЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

По признанию исследователей, племена Тунгаур и Усерган были известны в источниках IX–X вв. под общим именем башкорт (баджгард, баджгурд, басджирт или башхарт), затем, вступив в союз с племенем Бурзян, составили ядро башкирского народа [14, с. 130-131; 6; 25, с. 26.]. Судя по историческим документам XVIII–XIX вв., тунгауры состояли из двух родов – Ялан-Тунгаур (южные) и Урман-Тунгаур (северные) и занимали обширные территории на территории Казанской (до середины XVIII в.) и Ногайской дорог, составляя отдельные волости. Архивные материалы и работы досоветских исследователей показывают, что ялан-тунгауры, чьи аулы расположились на территории нынешних Зилаирского, Хайбуллинского и Баймакского районов делились на тюбы: Татлыбай (Мишар-Татлыбай), Тунгаур, Ситэй, Тукхары, Сабай, Нугайлар, Мышылар, Хэрэкэй, Букаат, Кара-Кипчак и Калмак [22; 8, с. 263, 264, 268, 271-274, 278, 282, 283; 16, с. 164-192; 17, с. 42.]. Согласно данным информа-

тора, тьюбы ялан-тунгауров, в свою очередь, делились на родовые подразделения – *ара*: буре, күк мейе, сукмар аяк, терей, теләнсе, юрмый, бур, калмак [12]. Урман-тунгауры расселялись на территории нынешних Абзелиловского, Бурзянского, Белорецкого, Кугарчинского районов, среди них были *ара*: биксэнтэй, колтай, яубасар, каусы (селән кошо), сөйөш, булдыз [11], тумяй, мышаяк, аптырак [1, с. 49]. А.А. Камалов писал о бытовании у них *ара*: түмэй, мышаяк, өпэй, аптрак (в д. Аскароро 1-е), түмэйзэр, мышаяктар, упайзар, аптрактар, тупыстар, сыуаштар, иместэр (в д. Аскароро 2-е) [13, с. 436].

Актуальным является изучение шежере племени Тунгаур. В известные сборники башкирских родословных оно не вошло [2; 3]. Тем не менее, текст шежере башкир племени Тунгаур обнаружен, нами он введен в научный оборот, сделана попытка дать общий анализ его основному содержанию [18-20].

В данной статье представлен опыт изучения шежере башкир-тунгауров как важного исторического источника. Этой проблемой мы начали интересоваться в конце 80-х гг. прошлого века, изучая историю деревень, жизнедеятельность выдающихся деятелей из тунгауров, искали и текст шежере. В начале 1990-х гг. нам стало известно, что у жителя г. Уфы Максата Абдрахимовича Аптикаева (выходец из д. Суртан-Узяк Зилаирского р-на, 1935 г.р.), сохранилась рукопись шежере южных тунгауров на основе старотюркской письменности, перешедшая к нему от отца. В 1994 г. с этого источника нами была снята ксерокопия и осуществлен перевод текста на кириллицу [24]. Источник представляет собой «общую тетрадь», куда были помещены шежере трех башкирских племен – тунгауров, бурзян и усерган. Тексты выполнены черными чернилами на арабской графике. Согласно записям в тетради, тексты переписывались дважды: в 1926 г. неизвестным переписчиком, в середине 1950-х гг. – Абдрахимом Аптикаевым. В «Общей тетради» текст шежере племени Тунгаур помещен на 33 листах – с 39 по 72, Усерган – 1–38, Бурзян – 73–76 листы. Тетрадь имеет единую нумерацию страниц, что было сделано поздними переписчиками в целях сохранения этих памятников [20, с. 76-80].

Шежере тунгауров содержит имена представителей рода, живших с древнейших времен до начала XX в., перечисляются люди, имена которых совпадают с названиями тунгаурских тью

и многих их аулов на территории современных Зилаирского, Хайбуллинского, Баймакского районов.

В качестве первопродка указано имя – Түңгәүер (Тунгаур), даны варианты произношения – Дүңгәүер (Дунгаур) и Тангауыр (Тангаур). Рядом с ним помещены имена других предводителей – Куңғрат (Кунграт) и Тимер. Имя Тангауыр вписано в рамку неправильной формы, которая, в свою очередь, помещена в окружность. По бокам рамки написаны имена: сверху – Түңгәүер, справа – Куңғрат, слева – Тимер, снизу – Дүңгәүер. Таким образом, последовательность имен предводителей племени четкости не имеет.

Имена личностей, стоящих во главе племени нашли отражение в башкирском фольклоре и письменных источниках. Исследователь XIX в. П.С. Назаров писал, что тунгауры ведут свое происхождение «...от Дангаура, внука Чингис-хана, сына Кунграт-бия...». Присутствие имени Чингис-хана он объяснял лишь традицией и ей «никакого серьезного значения придавать нельзя, здесь только повторяется то, что мы видим почти у всех азиатских племен, т.е. обычай считать за честь происхождение от Чингиса» [16, с. 170]. Важным представляется его сообщение о Кунграт-бие и его сыне Дангауре, ибо оно соответствует информации в шежере тунгауров о их биях Дүңгәүер и Куңғрат.

Следует обратить внимание, что имя Кунграт-бия, вероятно, имеет тесную связь с родом Кунграт, известный в период империи Чингисхана как привилегированный и активно участвующий в формировании династии чингизидов и ее правящих кланов. Согласно дастану «Чингиз-наме», сестра Кунграт-бия Буртя Кучин стала женой Чингис-хана и родила ему 4-х сыновей: Жучи-хана, Жадай-хана, Кирей-хана, Тули-хана. Кроме того, там же рассказывается, что она спасла жизнь и сыну Кунграт-бия, убитого по приказу Чингисхана за отказ подчиниться ему [5, с. 156-158]. Вполне вероятно, что его сыном был Тунгаур (Дангаур). Теперь становится ясным, почему в легенде, записанной П.С. Назаровым, Дангаур сын Кунграт-бия был назван внуком Чингис-хана. Выходит, что первые чингизиды – правители самой большой в мировой истории империи, по материнской линии являлись кунгратами-тунгаурами.

О Кунграте и его потомках сведения содержатся и в дастане «Чингиз-наме». Согласно ему, сын Кунграта-бия Сенекля

от рук Чингис-хана получил родовые атрибуты: дерево – яблоня, птицу – сокол, оран (боевой клич) – кунграт, тамгу – айтамга, т.е. луна-тамга [4, с. 158, 160].

Имя Тимера или Тимеркутлу-бия, еще одного родоначальника племени Тунгаур, также хорошо известно нам по таким источникам, как дастан «Чингиз-намэ» и эпос «Кусяк-бий». Так, согласно дастану, Тимеркутлу-бий получил следующие племенные атрибуты: дерево – ольха, птица – сорока, оран – табан, тамга – ярымтарак, т.е. половина гребенки [4, с. 158, 160]. Обратим внимание на то, что родовые атрибуты Тимеркутлу-бия и сына Кунграта-бия, полученные от Чингис-хана, во многом совпадают с атрибутами сохранившихся у нынешних тунгауров: дерево – ольха, птица – сорока, оран – кунграт, тамга – айтамга.

В башкирском эпосе «Кусяк-бий», в основу которого легли реальные личности и события, происходившие в домонгольский период, повествуется о предводителе союза племен Масимхане [15, с. 209]. У этого башкирского хана в государстве были объединены в союз 12 племен, среди них выделялось племя Тунгаур во главе с бием Тимеркутлу, занявшим возле ханского трона самое высокое место и обладающим богатырской силой. О его племени говорится как об одном из влиятельных, многочисленных и сильных в союзе. Эпос сообщает интересную деталь о роде хозяйства тунгауров: «Хлебопашество – их род занятий» [5, с. 319-335].

У старожилка М.А. Аргинова, 1902 г.р., нами записано следующее предание: «Тунгаур был очень смелым и сильным человеком. Он один мог одолевать множество врагов. Его могила должна быть вблизи станции Кувандык, возле деревни Белая шапка. Могила называется «Уба (курган) Тунгаура» [19, с. 186]. Ценным в предании является курганный тип захоронения Тунгаура – он указывает о его возникновении в доисламский период. В легенде, записанной нами от М.Ш. Сайтова, 1928 г.р., описываются взаимоотношения двух братьев – Бурзяна и Тунгаура. В ней говорится, что как-то они поспорили и поехали охотиться на лисицу. Тунгаур сумел догнать лисицу первым, и взял ее одним ударом камчи – плетки. Выиграв спор, Тунгаур увеличил свои земельные владения, получив земли в подножьях горы Типа, что находится на территории современного Хайбуллинского р-на [10, 18, с. 186]. Предание говорит об этнической близости

тунгауров с племенем Бурзян. Весьма интересно, что об этом говорят и результаты исследований ДНК-генеалогии – большинство бурзян и тунгауров принадлежит к одной гаплогруппе – R1b1 [26].

По Р.Г. Кузееву, этноним тангаур был известен еще в эпоху Тюркского каганата (VI–VIII вв.). Ссылаясь на С. Мирасова, он писал: «Тангаурские башкиры генеалогию своих предков возводят к Кюль-Тегину (умер в 732 г.) – брату тюркского кагана Могеляна» [14, с. 135]. К этому добавим, что в рунических текстах древних тюрков, посвященных в честь подвигов принца и полководца Тюркского каганата Кюль-Тегина, назван род Тонгра (на китайском – Тунло) [7, с. 87], что, как нам представляется, является собой одно из самых ранних известий о племени Тунгаур и является свидетельством о самостоятельности и древности его происхождения. Кроме того, большинство родовых тамг тунгауров находит аналогии с тюркскими рунами [14; 17, 20]. Имя Кюль-Тегина, в связи с давностью времени его существования, хотя не вошло в шежере Тунгаур, все же оно сохранилось в народной памяти, информативностью которой остается только восхищаться. Вопрос о том, был ли Кюль-Тегин прямым этническим родоначальником тунгауров или был признан таковым политически, после подчинения им племени Тонгра и включения его в состав Великого Тюркского каганата, однозначного ответа пока не имеет и требует своего дальнейшего изучения.

Итак, первоначальная информация в шежере тунгауров об их родоначальниках перекликается материалами других источников и этнографических исследований.

Таким образом, древними этно-политическими лидерами племени признавались выдающиеся полководцы и правители Кюль-Тегин и Чингис-хан, хотя их имена в дошедших до нас вариантах шежере не зафиксированы, но следует допустить, что их имена могли присутствовать в его более древних вариантах. Дальнейшая последовательность имен предков башкир-тунгауров могла выглядеть так: Кунграт-бий – Тунгаур (Дунгаур) – Тимер (Тимеркутлу-бий). Имя Тунгаур в этом случае, возможно, было дано сыну Кунграт-бия в честь памяти предков племени Тонгра времен Тюркских каганатов. Имя Кунграта-бия стало боевым кличем тунгауров.

Рассматриваемое шежере тунгауров интересно и тем, что содержит и небольшие текстовые части. Рядом с именами родоначальников дано следующее примечание: «Түңгәүер исеме хакында төрлөсә һүз бар. Кайһы берәүләр Тимер исемле булған, [ти]. Шул кешегә Түңгәүер тип лакап исем биргәннәр, ти. Кайһылары Куңғрат исемле тине. Ни сәбәптәндер Түңгәүер тип атағанларын [белә алманык]. Ләкин бөгөнгө көндәргәсә без асығын белә алманык. Бик эзләп, һорашып карағайнык, әйтеүсә таба алманык». Перевод: «Об имени Тунгаур есть разные мнения. Одни говорят, что его звали Тимер. Этому человеку и дали прозвище Тунгаур. Другие говорят, что его звали Кунграт. По какой причине называли Тунгауром [выяснить не смогли]. До настоящего времени причину этому выяснить не смогли. Хотя и долго искали, спрашивали, знающих не нашлось» (перевод осуществлен нами. – Ф.С.).

После имен предводителей (Кунграт-бий, Тунгаур-бий, Тимеркутлу-бий) далее следует имя Хакколай (Хакколай), от него – Иламан, Мулькаман и Юламан. От Иламана родился Кустәнэ, от него 6 сыновей: Булансы, Хатыусал, Тукхары, Тукбай, Мулькаман, Янбарак.

Рядом с именем Хакколай дана запись: «Был Каратөлкә хакындағы һүз. Исеме Хакколай булған. Саңғы менән кыуып бер кара төлкә һуккан, шунан һуң Каратөлкә аталып киткән, тийләр». Перевод: «Слово об этом Каратюльке. Его имя было Хакколай. Догнал на лыжах и прибил чернобурюю лисицу, после чего его стали называть именем Каратюльке (Черная Лиса)». Следует заметить, что этот текст перекликается с вышеприведенной легендой о братьях Тунгаур и Бурзян, охотившихся на лисицу, где Тунгаур сумел взять ее одним ударом камчи. Отсюда следует предположить, что в старину шежере Тунгаур могло содержать более обширные текстовые сведения.

В шежере есть тексты об образовании названий родовых подразделений – ара тунгауров. Например, имеется запись о появлении *бесәйләр* (кошки). В народе к ним относят Байгильдиных, Ишмурзиных и Ишбульдиных из с. Матраево Зилаирского р-на. Запись гласит: «Байгилденән йәйелгәндәрзә икенселәй бесәйләр тийләр. Қымыз әсеп иһерәб Байгилде ағас башына менеп киткән, иптәшләре табалмай йөрөһәләр, бесәй булып мыяулаған. Табыт алғас, Байгилдене бесәй тип исем биреп, ба-

лаларын бесэйләр тип атағаннар». Перевод: «Распространившихся от Байгильды по другому называют кошки. Напившись кумысу и охмелев, Байгильды забрался на вершину дерева, когда товарищи его не смогли найти, стал мяукать как кошка. Когда Байгильды обнаружили, то прозвали бесэй – кошкой, его детей – бесэйяр – кошки». Матраевцы это место прозвали «Бесэй үзэг» – так называются две ложбины, находящиеся к западу от села. В литературе было высказано мнение, что этот топоним произошел от родового подразделения бурзян *бесэй* [21, с. 58, 64]. Однако, это не совсем так, ибо по записи в шежере, *ара бесэйләр* возникло внутри племени Тунгаур. Родословная линия его основателя прослеживается по шежере: Тунгаур – Хакколай – Иламан – Кустэнэ – Хатыусал – Татлыбай – Кулукай – Саит – Илембет – Байгильды и его братья Йыхангильды, Аллабирды, Янбирды [27]. В состав *бесэйләр* входили не только дети, но и братья Байгильды. Поэтому поныне в с. Матраево к *бесэйләр* относятся Ишмурзины и Ишбулдины – потомки Йыхангильды [9].

Достоинством шежере тунгауров является и то, что в нем отразились известные исторические личности, тарханы, старшины, сотники, батыры, воины, сэсэнэ, кураисты, писатели, религиозные деятели: Уразгул Акчувашев, Бякир, Умар, Иман Теникеевы, Аллаяр батыр Иманов, Максют батыр Аскарлов, Мамыт Кучюков, Куват Асанов, Юлдыбай Бакиров, Джангильды Бытуков, Ирناзар Давлетчури́н, Мухаметвали́й Суюндуков, Газзали батыр Утяшев, Фазыл сэсэн Карасов, Юмабай Исянбаев, Султанмурат Абдулнасиров, Ишкале и Ишмулла Дильмухаметовы, Хабибулла Габитов, Гатаулла ишан Абдулмаликов и многих др. [20, с. 17-76].

Интерес представляют личные имена тунгауров, происхождение которых заслуживает специального исследования. Здесь лишь отметим, что имена в первых поколениях являются древнебашкирскими, значения которых еще не изучены. Особый интерес представляют древние имена с индоевропейским окончанием – ман: Шикаман, Мулькаман, Иламан, Юламан и др. Многие имена как древнебашкирские, так и мусульманские часто даны в сокращенных, уменьшительно-ласкательных формах: например, Утяш (Утягул), Абкарим (Абдулкарим). Отдельные имена сопровождаются обозначениями прозвищ – вторых имен

(н-р, Каратюльке), титулов, званий, должностей, рода занятий (например, Юрмый хан, Аллаяр батыр, Фазыл сәсән, Ишмухамет муадзин и др.), пола (женского).

Большой интерес вызывает присутствие в шежере тунгауров имени Юрмый-хан. Оно должно быть связано с тем, что в древности племя Тунгаур, совместно с племенами Бурзян, Тамъян, Катай, Кипчак, Усерган, Юрматы, обитало на северо-западе современного Башкортостана, заселяя северо-восточную часть современного Татарстана. Р.Г. Кузеев, на основе существования этнических и родоплеменных названий упей, имес и юрми, отмечал о тесных взаимосвязях и смешении тунгауров с северными и западными башкирами. О наличии в составе тунгауров подразделения *бай* (ср. западнобашкирское *байлар*) и о пребывании булгар и мишарей в этническом составе усерган и тунгауров сообщали С. Мирасов и П.С. Назаров [14, с. 111]. К этому следует добавить, что отдельные представители тунгауров относят себя к родовому подразделению *юрмый*, что отождествляется с *юрми*. Так, родословная писателя-фронтовика Тухвата Мурата (1906–1944), выходца из д. Ишимбетово Зилаирского р-на и родового подразделения *юрмый*, согласно шежере, восходит к Юрмый-хану: Тунгаур – Хакколай – Иламан – Кустэнэ – Харса – Юрмый хан – Букэй – Бикбулат – Мурат – Кулумбет – Юламан – Аллагуват – Фаттах – Тухват [20, с. 46-47].

В шежере обнаруживаются имена многих людей, которых, без сомнения, можно принять за основателей тюб, ара и аулов южных тунгауров. В целом, шежере содержит сотни имен – жителей различных аулов, родоначальников многих современных фамилий Юго-восточного Башкортостана. Следует сказать, что степень достоверности информации в шежере племени Тунгаур очень высокая, ибо неоднократные сверки ее данных с материалами различных документов, в особенности данными ревизий XVIII–XIX вв., в большинстве случаев показали их точность в передаче имен, последовательности родословной линии [23; 24].

Исходя из большой точности башкирских шежере в передаче имен, часто с указанием титулов, иногда и пола, мы осмеливаемся выдвинуть предположение о том, что когда-то шежере в башкирском обществе, помимо других функций, выполняло функцию внутренней переписи, учета численности населения

волости, тюрб, родовых подразделений, аулов, дворов. Такая «перепись» могла возникнуть еще в период вхождения башкир в состав Монгольской империи (затем – Золотой Орды). Известно, что на территории нынешней России государственная перепись стала проводиться с 40-х гг. XIII в. золото ордынцами с целью учёта населения для определения размеров дани. Большую важность эта функция могла приобрести с установлением более или менее четких налогов, военных и трудовых повинностей башкирских волостей после их вхождения в состав Русского государства до начала проведения ревизий, охвативших башкир. Известно, что шежере использовались при регулировании земельных отношений как внутри волости, так и между ними, при отстаивании вотчинных прав перед государством. Кроме того, регулярные записи имен в шежере могли применяться при сборе налогов и выполнения повинностей, для полноты их исполнения, а также в целях соблюдения равномерного распределения их среди общинников. Башкирская «перепись» могла способствовать оперативному сбору войск при отправлении их на службу, в военные походы, а также во время башкирских восстаний.

Таким образом, изученный материал показал, что шежере племени Тунгаур представляет собой весьма важный и ценный источник, позволяющий еще более углубиться в историю древнейших основ башкирского этноса.

Литература и источники

1. Асфандияров А.З. История сел и деревень Башкортостана и сопредельных территорий. – Уфа: Китап, 2009.
2. Башкирские родословные. – Уфа, 2002. Вып. 1.
3. Башкирские шежере. – Уфа, 1960.
4. Башкирское народное творчество. – Т. 7. – Уфа, 2004.
5. Башкирское народное творчество. Четвертый том. – Уфа, 1999.
6. Валидов А.-З. Среди бурзянских башкир // Агидель. – 1992. – № 10.
7. Дастан о Культегине // Ватандаш. – 1997. – № 4.
8. Западные башкиры по переписи 1795-1917 гг. – Уфа: Китап, 2001.

9. Информатор Ишмурзин Мазгар Дусаевич, 1925 г.р., с. Матраево Зилаирского р-а.
10. Информатор Махмудьян Шарифуллович Саитов, 1926 г.р., с. Матраево Зилаирского р-а.
11. Информатор Махмудьян Халиуллович Махиянов, 1928 г.р., г. Сибай.
12. Информатор Мунавара Хайрулловна Сулейманова, 1926 г.р., г. Баймак.
13. Камалов А.А., Камалова Ф.У. Атайсал. – Уфа: Китап, 2001.
14. Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. Этнический состав, история расселения. – Уфа, 2010.
15. Мажитов Н.А., Султанова А.Н. История Башкортостана с древнейших времен до XVI века. – Уфа, 1994.
16. Назаров П.С. К этнографии башкир // Этнографическое обозрение. – М., 1890. № 1. Кн. 1.
17. Соколов Д.Н. О башкирских тамгах. Труды Оренбургской ученой архивной комиссии. Выпуск XIII. – Оренбург, 1904.
18. Сулейманов Ф.М. К истории изучения башкирского племени Тангаур // Проблемы этногенеза и этнической истории башкирского народа. Материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию С.Н. Шитовой. – Уфа: Гилем, 2006. – С. 68-71.
19. Сулейманов Ф.М. Тангаурские башкиры // Агидель. – 1994. – № 6.
20. Сулейманов Ф.М. Юго-восточный Башкортостан: малоизученные страницы истории и этнографии / Ф.М. Сулейманов. – Уфа: АН РБ, Гилем, Башк. энциклопедия, 2013. – 272 с.
21. Усманова М.Г. Имя отчей земли. Историко-лингвистическое исследование топонимии бассейна реки Сакмар. – Уфа: Китап, 1994.
22. ЦИА РБ. Ф. 138. Оп. 2. Д. 413.
23. ЦИА РБ. Ф. 138. Оп. 1. Д. 4674; Оп. 2. Д. 145, 146, 646, 707, 4672 и др.
24. Шежере племени Тунгаур. Копия с рукописи.
25. Юлдашбаев Б.Х. История формирования башкирской нации. – Уфа, 1972.
26. haplogroup.narod.ru/r1b.html

ШЕЖЕРЕ КАК ФОРМА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ БАШКИРСКОГО НАРОДА

Шежере – важный и многогранный историко-культурный феномен истории башкирского народа. Оно является продуктом генеалогической мысли народа, его стремления к познанию древностей.

Исследователи отмечают «энциклопедический характер» шежере, которые нередко сопровождаются ценными сведениями «по истории и быту народа, описания обычаев и нравов, юридических и морально-этических норм» [10, с. 35]. В этом отношении письменные родословные, несомненно, представляют собой одну из форм исторической памяти народа башкирского народа.

Шежере, несмотря на тяжелые испытания временем, занимает особое место в культуре и менталитете башкирского народа. На сегодняшний день большинство граждан республики убеждены в том, что знание родословия необходимо. Восстановлением или составлением шежере заняты практически все слои общества. Определение происхождения индивида или коллектива становится нередко средством самоидентификации на различных уровнях: индивидуальной, родовой, этнической. Так, в последние десятилетия созданы «Дворянские общества», выбираются старейшины и утверждаются на курултаях атрибуты племен (гимн, символы). Восстановлением исторической памяти можно объяснить и причину увеличения численности башкир по материалам Всероссийских переписей населения в 2002 и 2010 гг.

Актуальность данной темы обуславливается и тем, что на основе изучения шежере, в первую очередь как исторического источника, происходит формирование праздника «Шежере байрамы» в Республике Башкортостан.

Анализ работ ученых занимающихся изучением письменных шежере позволяет условно разделить их на три группы: во-первых, исследование шежере как исторического источника [2,

с. 744; 8, с. 304; 11, с. 304; 13, с. 22-38]; во-вторых как историко-литературного памятника [16, с. 192; 18, с. 336; 19, с. 163]; в-третьих как социокультурного явления [7, с. 186].

По устоявшимся представлениям в исторической и филологической науке Башкортостана, шежере – это «своеобразные письменные памятники, относящиеся к XVI–XIX вв., а некоторые из них – и к более ранним периодам» [19, с. 3]. К сожалению, древнейшие списки шежере до наших дней не сохранились.

В то же время генеалогии, как форма исторической памяти, на основе которой и возникло позднее письменное шежере, представляло собой древнее явление, и знание его было обязательным в доиндустриальном обществе [9, с. 3-6]. Оно являло собой элемент государственности, и было, несомненно, знакомо древним башкирам. Так, истоки шежере восходят к генеалогии древних тюрков, а возможно и более ранним историческим периодам. Это утверждение следует, из героических эпосов «Урал батыр» и «Акбузат», содержание которых, ряд исследователей рассматривают как развитие авестийских сюжетов и датируют раннежелезным веком (VII в. до н.э. – II в. н.э.) [15, с. 496]. Эпосы содержат описание оригинальных мифических царственных и племенных генеалогий, сходных по сюжету в какой-то мере с древнешумерскими, персидскими, древнегреческими, библейскими и кораническими. Их прочтение, позволяет выдвинуть предположение, что в древнебашкирском обществе правителем, скорее всего, мог стать только человек, причислявший себя к потомкам Урал батыра. Например, легендарный предводитель семиродного союза башкир IX–XII вв. Масем хан, показан в эпосе «Акбузат» правнуком Урал батыра (отцом Масем хана показан Кахкаха, дедом – Идель) [4, с. 415]. Батыры, возглавлявшие легендарный союз из семи племен, также указаны правнуками Урала, внуками также Иделя, звали их: Кыпсак, Катай, Тукляс (возможно имеется один из предков племени усерган), Тамьян, Ирэндык, Юрматы, Табын [4, с. 413-417].

И даже Идукей (темник Золотой Орды) и его сын Мурадым (основатель Ногайской Орды), происходившие по историческим источникам из тюркизированного монгольского племени мангыт, в ряде вариантах башкирского сказания «Идукей и Му-

радым» «причислены» через батыра Тукляса к потомкам Урал батыра [5, с. 39-178].

Происхождение родства от легендарного героя, несомненно, объясняло и подтверждало высокий социальный статус персонажей, включенных в вышеуказанные эпосы. А единство происхождения башкирских родов в героических легендах, указывает на мощные этнические процессы, происходящие в древности внутри народа. Не случайно древние башкиры, возглавляемые своими правителями, сумели объединить племена, имеющие различное происхождение в могущественное государство, которое в исторической литературе принято называть Историческим Башкортостаном.

По мнению исследователей, после принятия мусульманства и распространения затем арабской письменности, родословные башкир получили широкое письменное оформление и стали называться арабским словом «шежере», что дословно означает «дерево», а в смысловом переводе «родословие», «родословная» [3, с. 297; 11, с. 8; 16, с. 40]. Синонимами слова «шежере» в башкирском языке употребляются слова: «нэсэбнамэ» (нэсэбнамэ), «насапхат» (нэсэбхат), «силсила» (силсилэ) и «тайра» [16, с. 41].

С момента вхождения государства башкир в состав империи монголов в I пол. XIII вв. появляются новые тенденции в ведении шежере. Утверждение о единстве происхождения башкирских родов отходит на второй план, и ко II пол. XVI вв. большое распространение получают шежере отдельных племен. Эти копии оригиналов более поздних веков имеются в распоряжении исследователей. Изменения в составлении шежере можно объяснить потерей независимости, единого государственного правителя и началом политической раздробленности.

Содержание башкирских шежере позволяют нам предположить, что во времена Золотой Орды (нач. XIII – нач. XV вв.) и ее приемников Казанского, Сибирского, Астраханского, Крымского ханств и Ногайской Орды и Российского государства (во II пол. XVI – нач. XX вв.) генеалогическая роспись постепенно превращается в полуофициальный документ, своеобразный родовой документ (ярлык), определявший социальный статус башкир и племен в вышеуказанных государствах [7, с. 163-186; 13, с. 22-38]. Особенно эта роль шежере прослеживается в практической

жизни башкирского общества в составе российского государства во II пол. XVI – нач. XX вв. Так как родословная подтверждала родство индивида с определенной родоплеменной организацией и его права: на вотчинное владение землей; свободу вероисповедания и сохранения обычаев и обрядов; отсутствие или оплату четко определенного ясака; несения повинностей; социальный статус внутри башкирского и русского общества, поддержку со стороны рода или племени [1, с. 124-125].

Почти 800-летнее пребывание Башкортостана в составе развитых государств Востока и Восточной Европы, нашло отражение в содержании шежере. В сопроводительных текстах (легенды, предания, документы, исторические свидетельства, этнографические сведения), к нередко перечню предков, написанных по нисходящей линии в шежере, добавлялась история или предание относительно их участия в жизни рода. В них, как правило, затрагивались наиболее переломные или яркие моменты из жизни рода и племен: дарования Чингисханом или Иваном Грозным земель, атрибутов племени (оран, птица, дерево, тамга), титулов, борьба за национальное единство и свободу и т.д. и т.п. В то же время пояснения и комментарии, дописанные к именам, образовывали хронологическую сетку, приближая шежере к летописи племени. Следовательно, своеобразие ценного исторического источника – шежере, заключается в том, что он вобрал в себя историческую, этнографическую и культурную память башкирского народа.

Отметим, что содержание шежере не являлось чем-то неизменным. Его особенностью являлись гибкость и способность обновляться. Генеалогическое родство и генеалогические племенные структуры башкир, существовали и имели значение до тех пор, пока служили средством для идеологического обоснования социальных, политических, экономических и других связей. «Их нарушение и складывание новых родоплеменных объединений было следствием появления новых генеалогических легенд» – пишет башкирский исследователь Б. Азнабаев [1, с. 124-125]. Верность этого предположения доказал и Р.Г. Кузеев, основываясь на изучении родоплеменного состава бурзян по шежере. Раиль Гумерович возродил генеалогические изыскания во второй половине прошлого века в Башкортостане. По его мнению, племя бурзян, крупнейшее и влиятельное из

башкирских племен, составляют разные по происхождению рода, которые постепенно объединившись под общим названием «создали стройную схему, подтверждающей «древность» и общность их происхождения» [11, с. 20].

Складывание нового родового подразделения (ара) в результате выделения их уже из существующего рода, иногда даже представителями других этнических групп, также приводило к созданию нового шежере, доказывающего родственные связи нового родового подразделения с другими башкирскими родами и родовыми подразделениями [1, с. 124-125].

Революционные изменения в России в нач. XX вв. прервали традиции башкирского летописания. Советская власть, предложившая новую идеологию – коммунизм, основанную на марксистско-ленинском учении, не смогла вытеснить генеалогического мышления народа. Ослабление командно-административной системы во второй половине 50-х годов прошлого века, вызвало рост интереса к своим корням и возрождение традиций ведения шежере. Так, в рамках подготовки 400-летия вхождения Башкортостана в состав Русского государства, башкирские историки для написания научных трудов по истории средневековья республики стали широко применять шежере [11, с. 304; 18, с. 336]. Среди научных работ выделим монографию этнографа Р.Г. Кузеева «Башкирские шежере», опубликованную в 1960 году [11, с. 304].

В газетах и журналах, отдельными книгами начинают, появляются статьи и заметки, посвященные родословным, батырам и их подвигам, легендам и преданиям о происхождении башкирских племен, родов и родовых подразделений, историей сел и деревень республики.

Восстановление исторической памяти вызвало у населения Башкортостана оживление в духовной сфере во второй половине 80-х гг. XX вв. Широкой пропаганде праздника по территории республики способствовало введение в школьную программу методики составления шежере и ознакомление с праздником «Шежере байрамы».

Начало повсеместного распространения праздника родословной по территории республики началось с 2006 году после Постановления Правительства Республики Башкортостан утвердившего «Положение о проведение народного праздника «Шежере байрамы» [17]. Причины столь широкого распростра-

нения праздника родословной на государственном уровне, по-видимому, заложены в его способности к восстановлению и сохранению исторической памяти народа. Поэтому обращение Правительства республики к празднику «Шежере байрамы», которое имеет большое научное, воспитательное, и патриотическое значение не случайно.

Более того, изучение шежере как исторического источника заложило новое направление в исторической науке – шежерелогию [12, с. 70-76]. Эта специальная историческая дисциплина активно развивается в последние десятилетия. В 2011–2012 учебном году для студентов 1 курса, обучающихся по специальности «История», в Сибайском институте (филиале) БашГУ была введена в учебную программу дисциплина «Шежерелогия» [20].

Таким образом, шежере являются важным свидетельством историко-культурного развития башкирского народа. В доиндустриальном башкирском обществе шежере отвечало на вопросы о происхождении индивида, рода, племени, общества и государства. Оно же определяло место человека в пространстве и времени, в мировой истории, связывало его с известными лицами и событиями. В настоящее время шежере, как одна из форм исторической памяти, продолжает играть важную роль в сохранении и возрождении истории и культуры башкирского народа.

Литература и источники

1. Азнабаев Б.А. Проблемы изучения башкирского общества XVI–XVII вв. // Феномен Евразийства в материальной и духовной культуре, этнологии и антропологии башкирского народа. – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2009. – С. 124-125.
2. Асфандияров А.З. История сел и деревень Башкортостана и сопредельных территорий. – Уфа: Китап, 2009. – 744 с.
3. Белкин В.Ш. Карманный арабско-русский словарь. – М., 1992. – 527 с.
4. Башкирский народный эпос (вступ. статья А.С. Мирбадалевой). – М.: Наука, 1977. – 519 с.
5. Башкирское народное творчество. Т. 5. Исторический эпос (на баш. яз.). – Уфа: Китап, 2000. – 392 с.
6. Башкирские родословные / Сост., предисл., пояснение к пред., пер. на рус. яз., послеслов. и указ. Р.М. Булгакова, М.Х. Надергулова. – Уфа: Китап, 2002. – 480 с.

7. Башкиры: Этническая история и традиционная культура / Н.В. Бикбулатов, Р.М. Юсупов, С.Н. Шитова, Ф.Ф. Фатыхова. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002. – С. 163-186.

8. Валидов А.З. История башкир (на баш. яз.). – Уфа, 1994. – 304 с.

9. Древнейшие государства Восточной Европы: Материалы и исслед.: 2002 год: Генеалогия как форма исторической памяти / Отв. ред. сер. Е.А. Мельникова; Ин-т всеобщей истории. – М.: Вост. лит., 2004. – 374 с.

10. Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир. – Уфа: Китап, 1997. – 35 с.

11. Кузеев Р.Г. Башкирские шежере. – Уфа: Баш. книг. изд-во, 1960. – 304 с.

12. Кучумов И. Первый труд по истории Башкортостана и его автор // Ватандаш. – 2002. – № 11. – С. 70-76.

13. Кулбахтин Н.М. Грамоты русских царей башкирам (Новые источники о добровольном вхождении Башкирии в состав Российского государства). – Уфа: Гилем, 2007. – 228 с.

14. Мажитов Н.А. Эпос «Урал батыр» как источник по древней истории башкирского народа // Башкирский фольклор. Вып. IV. 85 лет записи башкирского народного эпоса «Урал батыр»: Сб. статей. – Уфа: Гилем, 2000. – С. 292-297.

15. Мажитов Н.А., Султанова А.Н. История Башкортостана. Древность. Средневековье. – Уфа, 2009. – 496 с.

16. Надергулов М. Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции). – Уфа: Китап, 2002. – 192 с.

17. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 10 мая 2006 года № 121 «О проведении народного праздника «Шежере байрамы» в Республике Башкортостан».

18. Усманов А.Н. Добровольное присоединение Башкирии к Русскому государству / Под ред. Р.Г. Кузеева. – Уфа: Башкиргиздат, 1982. – 336 с.

19. Хусаинов Г.Б. Шежере как историко-литературный памятник // Башкирские шежере (филологические исследования и публикации): сборник статей. – Уфа: БФАН СССР. 1985. – 163 с.

20. Шежерелогия. РПД // www.sibsu.ru/files/OOP_ISTORIYa_SIBGU.doc

КРАЕВЕДЕНИЕ И ШЕЖЕРЕЛОГИЯ

Выявление, изучение и публикация генеалогий прошлых лет – это характерные тенденции для многих народов и государств. Например, в Англии, Франции, начиная с XVI века, появляются обширные генеалогические труды, посвященные монархическим династиям. В течении XVIII–XIX веков и в Российской империи были изданы сотни книг по княжеским и дворянским родословным.

Научное осмысление и изучение башкирских шежере, как известно, началось в XIX–XX веках. Так были опубликованы исследования Ш. Кудайбердиева, М.И. Ахметзянова, Ф.Т. Валеева, С.Н. Корусенко, В.Б. Кобрина, Р.Г. Кузеева, М.Х. Надергулова и многих других авторов.

Однако справедливости ради необходимо отметить, что в советский период существовали негласные запреты на изучение шежере как якобы пережитков прошлого. Здесь мы наблюдаем прямую связь с запретами на активное развитие краеведения по всей стране.

Богатое накопление материалов по местной истории России в конце XIX века стало базисом дальнейшего развития регионоведения (краеведения). Еще в 1846 году было учреждено Русское географическое общество, в котором действовало так называемое отделение этнографии, работа отделения была ориентирована на всестороннее изучение России: ее географии, природных богатств и народов. Помимо этнографических сведений, деятелями Русского географического общества накапливались, систематизировались и материалы местной истории, которые стали основанием для последующего развития краеведения. В 20-х годах XX века отечественные историки открывают новые возможности изучения региональной истории. Поистине «золотое десятилетие» отечественного краеведения – это период с 1918 по 1928 г. Тогда это движение развивалось более быстрыми темпами, чем в дореволюционный период и превратилось в важное явление общественной жизни страны. К

сожалению, изменения политической конъюнктуры и последовавший за этим запрет на краеведение прервали эту теоретическую работу. Дело в том, что в тридцатых годах заниматься изучением истории регионов в нашей стране стало опасно. Ученых в эти годы обвинили в попытке организации заговора против Советской власти вместе с академиками-историками С.Ф. Платоновым и Е.В. Тарле, в связях с учеными-экономистами Л.В. Чаяновым и Н.Д. Кондратьевым, объявленными врагами народа. Появились работы, в которых совершенно по-новому оценивалось краеведение. В них утверждается, что данное направление исторического знания в дореволюционной России было по существу антинародным, кулацким, а в советское время в краеведческих организациях «окопались» остатки реакционных элементов. Такие тяжкие обвинения объясняются тем, что регионоведение в 30-е годы перестало вписываться в официальную идеологию и политику. Изучение края – это движение с демократическими традициями, дающее знания населению без «руководящих указаний». Краеведы не соглашались с унификацией экономики, были за развитие культуры всех народов, населяющих СССР, не соглашались с разрушением памятников истории и культуры, были за сохранение взаимосвязи истории СССР и истории дореволюционной России. Такие ученые не устраивали тот режим, который утвердился в 30-е годы XX века в СССР. Отсюда и запреты на изучение местной истории, включая и изучение шежере [1].

Начиная с 60-х годов, в советской историографии стало вновь бурно развиваться изучение своей «малой» Родины. Способствовали этому рост краеведческой работы в государственных учреждениях (научно-исследовательских институтах, музеях, библиотеках), расширение сети экскурсионных учреждений, создание в 1966 году «Общества охраны памятников истории РСФСР». Но возобладал стереотип упрощенно-географического подхода к пониманию региона и региональной истории. В основе изучения местной истории была заложена такая модель историописания, когда в рамках общей схемы российской истории шло накопление эмпирического материала по истории региона. В этих условиях в 1960 году в Башкирском книжном издательстве была опубликована книга «Башкирские шежере». Это издание в течение четверти века оставалось единственной

публикацией подобного рода. Составителем сборника был этнограф, тогда еще кандидат исторических наук, Р.Г. Кузеев. Он опубликовал 25 башкирских шежере на трех языках: башкирском, русском и арабском (фотокопии). Этнографу Кузееву Р.Г. пришлось работать в сложнейших условиях. Ученый был вынужден публиковать документы со значительными купюрами, чтобы не возникало возможности у читателей проводить прямое родство кого-то из современников с представителями религиозного клана или богатых феодалов. И только в условиях демократизации общественно-политической жизни в стране, в 90-е гг., Раиль Гумерович выступит с инициативой подготовки нового, гораздо более полного корпуса этих текстов. Новое издание о башкирских родословных, дополненное неизвестными ранее шежере, было опубликовано сотрудниками ИИЯЛ УНЦ РАН в 2002 году [2].

Сегодня утвердился новый подход в освещении истории регионов и Российской Федерации в целом. В настоящее время интенсивно разрабатывается история титульных наций в республиках, входящих в состав России, начинается интенсивное изучение роли в истории не только крестьян и рабочих, но и интеллигенции, особенно творческой. Сложилось единое мнение о том, что развитие общества зависит от успешного развития каждой отдельной семьи, которая является изначальным объектом краеведения. Шежерелогия также теперь получила все условия для дальнейшего активного развития и роста. В настоящее время башкирские шежере больше исследованы как филологический источник, а проблемы историко-этнографического характера ждут своего комплексного, фундаментального исследования.

Литература:

1. Булыгина Т.А. Региональная история: поиски новых исследовательских подходов // Запад – Россия – Кавказ: межвузовский научно-теоретический альманах. Ставрополь – М.: Изд-во ИВИ РАН, 2003. – Вып. 2. – С. 418-420.
2. Башкирские родословные / Сост. Р.М. Булгакова, М.Х. Надергулов; науч. рук. Р.Г. Кузеев. – Уфа: Китап, 2002.

МЕТОДИКА СОСТАВЛЕНИЯ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ДРЕВА

В этой статье я хочу поделиться собственным опытом составления родословной. Поэтому я включил в нее факты из личной жизни. Мой отец, Усман Ахметвалеевич Таймасов (1895–1987 гг.), уроженец деревни Каранай Стерлибашевского района, хорошо знал свою ближнюю и дальнюю родню, помнил множество фамильных и исторических преданий. Со мной, своим младшим сыном, он больше всего делился воспоминаниями. Я слушал его интересные рассказы, но не записывал их, о чем до сих пор сожалею. Однако отцу удалось привить мне интерес к прошлому. Это объясняет, почему я, инженер по образованию, в конце концов, сменил свою деятельность и стал краеведом, а потом и профессиональным историком. Это было в конце 1980-х, когда в стране происходили перемены и ломка общественного сознания. Я увлекся биографией пугачевского полковника Караная Муратова и ранней историей Стерлитамака. Сначала работал в библиотеках, расспрашивал стариков из деревни Каранай и Стерлитамака, обращался за консультацией к специалистам. Так я встретился с писателем Гали Гизетдиновичем Ибрагимовым, литератором Рашитом Закировичем Шакуровым, историками Иреком Гайсиевичем Акмановым, Анваром Закировичем Асфандияровым, Ингой Михайловной Гвоздиковой. От Инги Михайловны я узнал, что в Центральном госархиве Башкортостана хранятся ревизские сказки, в которых можно найти сведения об исторических лицах и своих предках.

Летом 1989 года я впервые пересек порог республиканского исторического архива (современный ЦГИА РБ) в Уфе по ул. З. Валиди, напротив драмтеатра им. Мажита Гафури. В читальном зале я ознакомился с описями фондов и заказал по фонду 138 (Оренбургская казенная палата) ревизские сказки за 1816, 1834, 1850, 1859 годы. После поисков я с глубоким волнением впервые прочитал запись о своем предке, зауряд-сотнике Башкирского войска, Таймаса Иткустине и его семье. Затем последовали и другие находки. Я установил, что основатель моей

фамилии родился в 1770 году, что у него было 6 сыновей и дочь. Еще по рассказам отца я знал, что его деда звали Ахматша и он был сыном Таймаса. Поэтому в точном установлении генеалогической цепочки у меня проблем не возникло. Следует отметить, что после ревизии 1859 года необходимые сведения можно найти только в материалах фонда 473 (Подворные описи имущества за 1917 год) и фонда 472 (Статуправление, 1920–1926 годы). Таким образом, разрыв составляет около 60 лет. Это – главная трудность для тех, кто хочет воссоздать непрерывную линию от себя до дальнего предка. Правда в фонде 295 (Оренбургское духовное собрание) есть метрики за XIX- начало XX века, но они сохранились не полностью, к тому же заполнены арабским письмом. Метрические описи велись и в христианских приходах до 1918 года, но также сохранились частично. В советское время регистрация граждан была передана в ЗАГСы местных органов исполнительной власти.

После первой работы в архиве у меня возникло желание составить свою родословную. Я стал встречаться с родственниками, жившими в разных местах; еще несколько раз искал в архивах Уфы, Оренбурга и Москвы. В связи с накоплением большого материала я решил не ограничиваться личной родословной и использовать сведения о потомках братьев Таймаса. Причем, в нарушении классических правил, я решил включить сведения и по женским линиям. Через несколько лет, в 2001 году набралось около тысячи имен. Настало время составления сводной родословной Таймасовых, Туйгуновых, Бикташевых и Юлдашевых – потомков Иткусты, жившего в середине XVIII века. Долгое время не удавалось придумать удобную схему, так как ни в виде древа, ни в виде таблицы родословная не умещалась даже на целом листе ватмана. В конце концов, мне удалось уместить все имена в шести концентрических эллипсах. Схема оказалась не только компактной, но и весьма наглядной: родные, двоюродные, троюродные, четвероюродные, пятиюродные и шестиюродные братья и сестры, все разместились на соответствующих местах. Затем я сделал 50 ксерокопий и раздал их близким родственникам.

Теперь даю некоторые исторические сведения и советы. Подушевые переписи начали проводиться в Российской империи по указу Петра I с целью налогового обложения населения и

учета лиц мужского пола, несших рекрутскую воинскую повинность. Ревизские сказки являлись поименными списками тягло-го населения страны с указанием возраста. Всего было проведено 10 ревизий в 1718–1727, 1743–1747, 1761–1767, 1781–1782, 1794–1795, 1811, 1815–1817, 1834, 1850, 1859 годах. 1, 2, 6 ревизии учитывали только «души мужского пола». Во всех ревизиях не учитывались дворяне, духовенство и военные. Башкиры, относившиеся к военному сословию, в первых пяти ревизиях также не учитывались. Исследователю будет полезно знать, что материалы первых трех ревизий хранятся в Москве в Российском госархиве древних актов (РГАДА) в фонде 350 (Ландратские книги и ревизские сказки). Остальные переписи хранятся в Уфе. В последние годы ЦИА РБ разместил «сказки» на сайте «Едоклиб» и планирует отправить туда же материалы фондов 472, 473.

Итак, последовательность действий составителя должна быть следующей:

1. Провести опрос родственников и знакомых; собрать как можно больше сведений об истории своей семьи: фамилии, имена, отчества, места проживания и работы, даты жизни.

2. Собрать и при необходимости реставрировать старые фотографии, которые украсят вашу родословную схему.

3. Завести специальный дневник для фиксации всех добытых сведений.

4. Работа в архивах Уфы и Москвы. Можно дать запрос о предоставлении платной генеалогической информации. В этом случае поиском займется архивный работник.

5. Получить информацию за вторую половину XX – начало XXI века можно в архивах Стерлитамака.

6. Поиски дополнительной информации на специальных сайтах Интернета.

Желаю всем успеха!

СЕКЦИЯ 1.
ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:
ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ, МЕТОДИКА, ОПЫТ
СОСТАВЛЕНИЯ ШЕЖЕРЕ

Гиззатуллина А.А., Гиззатуллина Г.В., Мурясова Н.Ф.
с. Курмантау, Гафурийский район

УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ РОДА МУРЯСОВЫХ

В каждом поколении нашего рода были люди, которые внесли большой вклад в развитие страны в области просвещения, чем мы очень гордимся. Гордимся тем, что наш дедушка Амир Мурясов воспитал в нас любовь к семейным ценностям, любовь к исследовательской деятельности, любовь к истории нашей страны. Гордимся тем, что наши предки были образованными людьми: учителями или офицерами; что среди них был сподвижник Салавата Юлаева Ибрагим Мрясов, что наш прадедушка Лутфурахман – родственник Мажита Гафури, что брат прадедушки Нажметдин – боевой товарищ Мусы Муртазина, что наш дедушка был другом и учеником писателя Анура Вахитова, что один наш дальний родственник Мрясов Рахим Закиевич-профессор БГУ. Гордимся тем, что знаем восемь поколений!

Наш дедушка был учителем русского языка и литературы. Четверо его детей тоже учителя: Гиззатуллина Альфия, Мурясова Галия, Мурясов Фаиз, Габбасова Лилия. Дедушка рассказывал нам об истории его рода – рода Минов, о том, что было очень много деревень с названием Мрясово; о Мажите Гафури; о Заки Валидове, который прошел со своим войском через родную деревню дедушки Зилим-Караново; о Гинияте Кунафине, с которым дедушка общался; об Ануре Вахитове, который был его учителем и о многом другом. У него была очень хорошая память, мог рассказывать часами.

В 2006 году Зилим-Карановский сельский дом культуры организовал для нашего рода праздник-шежере. Тогда мой дедушка со сцены рассказал публике о нашем древнем роде.

Мы поинтересовались, откуда дедушка всё знает. Оказалось, что многие сведения ему передал прадедушка Лутфурахман. А ещё в 1998 году дедушка поехал в Центральный архив Башкортостана, собрал материал о Мурясовых. Таким образом, он проверил, уточнил имеющиеся данные, добыл новые сведения. Работал в архиве семь дней.

Мы с мамой и тётёй Гиззатуллиной Альфиёй Амировой тоже заинтересовались историей нашего рода и решили провести исследование по учительской династии Мурясовых: были ли ещё учителя в нашем роду. Оказывается, очень много учителей и военных, а Гиззатуллина А.А. является седьмым поколением учителей.

Смотрим фотографии из семейного альбома, внимательно слушаем и записываем рассказы нашего дедушки об истории нашего рода-истории нашей страны... Фотографируемся и делаем видеозапись на память.

По рассказам дедушки, фамилия Мурясов (Мрясов, Мерясов, Мурасов) означает «тысячи раз правильно»: Му – Ме – Мин (мең) – тысячное войско, Ряс – Рас – правильно. В башкирском слове «утверждаю» есть корень «рас».

Общий педагогический стаж династии составляет примерно двести лет.

Родоначальник учительской династии – Мрясов Ибрагим, генерал-майор, старшина, переводчик Уфимской губернской канцелярии, учитель в городе Уфа. Родился в 1750 году в Уфимской крепости. Учился в русской школе. Продолжил образование в Казани по военной линии. До конца своей жизни был старшиной, переводчиком, учителем русского языка и военного дела. Умер в начале 1800 года.

Один из потомков Мурясовых – Рахим Закиевич – профессор БГУ, академик, потомок Ибрагима Мрясова, 1944 года рождения, закончил факультет иностранных языков БГУ, учился в одно время с дедушкой. С 1970 года – доцент романогерманских языков, с 1990 года – профессор, с 1995 года – академик. Его сын – преподаватель МГУ.

Брат Ибрагима Биктимер – старшина-сотник д. Мрясино, где жили не только башкиры, но и мордва и удмурты. Участвовал в восстании за земли против русских офицеров и чиновников, за что был посажен в тюрьму. Убежал из тюрьмы, назвал

себя Биктимером (сведения о его настоящем имени отсутствуют). Работал учителем русского языка. Весной и осенью занимался сплавом бревен. Его сын Карасура принял христианство, так как был женат на русской. Зимой 1773 года внезапно умер от болезни. Похоронен около села Сатка, где был металлургический (железоделательный) завод.

Сын Ибрагима Габделвахит – офицер, учитель русского языка, военного дела, географии и истории школы города Уфа. 1815 года рождения. Имел имение около д. Озонлар Архангельского района. Прожил ровно 113 лет. Его братья и сестры жили в д. Мустафа Аургазинского района и в деревне Мрясино возле нынешней д. Кутлугуза Гафурийского района. Сейчас этой деревни нет. Одним из потомков является Мрасов Салават, врач республиканской больницы, одна из дочерей – преподаватель домоводства педагогического училища в Малоязе.

Сын Габделвахита Мустафа – учитель села Архангельское Архангельского района, делопроизводитель в канцелярии Кальчир – Табынской волости. Мустафа родился около 1840 года. Преподавал военную подготовку, переводил отчеты старшин-сотников на русский язык. Одна дочь вышла замуж в деревню Курмантау Гафурийского района, вторая – Мусалима – в Юлуково Гафурийского района, за старшину-сотника Кужина, третья – Шаргиямал – в д. Суйыр Белорецкого района, тоже была учительницей. Мустафа похоронен в Уфе.

Сын Мустафы Фазлетдин – офицер, участник русско-японской войны, учитель русского языка. Родился в 1865 году. Работал учителем в деревне Муллакай и в д. Зилим-Караново. Умер в 1910 году от раны, полученной в русско-японской войне. Похоронен в д. Муллакай Архангельского района.

Младший брат Фазлетдина Нажметдин – 1900 года рождения, был офицером башкирской армии, служил с Мусой Муртазиным. Участвовал в Польской войне. Работал учителем в Зилим-Карановской начальной школе и Утяшевской семилетней школе. Умер 1 сентября 1935 года в возрасте 35 лет.

Сын Фазлетдина – Лутфурахман. Наш прадедушка, родственник Мажита Гафури, мулла. Родился в деревне Зилим-Караново в 1893 году. Окончил Архангельскую семилетнюю школу. В раннем детстве получил увечье – был хромым, ходил на костылях. Вместе с Мажитом Гафури хотел пойти учиться в

Троицкое медресе, но из-за хромоты остался в деревне. Во время гражданской войны доставлял красным обозы продуктов. Был очень трудолюбивым, предприимчивым хозяином, в своём хозяйстве имел много скота, веялку, сеялку и другие сельскохозяйственные механизмы. В годы коллективизации всё это отдал колхозу. Всем своим детям – двум дочерям и четырем сыновьям – дал высшее образование: Махмут – окончил Башкирский сельскохозяйственный институт, аспирантуру, работал плановиком-экономистом, заместителем министра сельского хозяйства БАССР, имеет много наград; Мунавара – закончила учительский институт в городе Бирске, работала учителем начальных классов; Магира – закончила учительский институт в городе Бирске, работала учителем русского языка; Амир – закончил историко-филологический факультет БГУ, работал учителем русского языка и литературы; Наиль – закончил Иркутский строительный техникум, физико-математический факультет СГПИ, работал учителем, потом на Машзаводе в Стерлитамаке; Камиль – закончил Томский университет, радиотехник, инженер-физик, участник военных действий в Чехословакии, Герой России.

Умер прадедушка Лутфурахман в 1986 году в возрасте 93 лет. Сын Лутфурахмана Амир – наш дедушка, родился в 1935 году, закончил историко-филологический факультет БГУ. Работал учителем русского языка и литературы в деревне Саитбаба и в деревне Зилим-Караново. Помогал администрации школы в составлении деловых бумаг. Был заведующим школы сельской молодежи, заведующим пришкольного интерната. Был агитатором, выпускал «боевые листовки». У него семь детей. Тагир – 1963 года рождения, окончил Уфимский авиационный институт. Майор полиции. Альфия – 1966 года рождения, окончила филологический факультет СГПИ, работает учителем русского языка и литературы в деревне Курмантау Гафурийского района. Фаиз – 1969 года рождения, окончил СГПИ, работал учителем начальных классов 11 лет, в настоящее время живет и работает водителем в городе Сургут. Галия – 1971 года рождения, окончила физико-математический факультет СГПИ, проработала учителем 5 лет, а потом окончила Тюменский нефтяной институт, в настоящее время работает инженером в городе Сургут. Лилия – 1974 года рождения, окончила факультет начальных

классов СГПИ, работает учителем начальных классов в Мелеузовском районе. Фаяз – 1977 года рождения, окончил техникум радиоэлектроники в городе Стерлитамак. Работает в городе Сургут. Альфред – в 1984 года рождения, окончил Башкирский медицинский колледж, работает в городе Сургут.

Мы – внучки Мурясова Амира – Гиззатуллина Гульназ Вилнеровна и Мурясова Назгуль Фаязовна, быть может, тоже станем учителями.

Наша исследовательская работа была трудной, но плодотворной и приятной. Если мы не будем знать о прошлом своих дедов и прадедов, что же расскажем нашим детям? Мы гордимся учительской династией нашего рода.

Абдуллина Л.Р.
г. Стерлитамак

НӘҒЕЛЕН БЕЛГӘНДЕҢ ТАМЫРЫ КОРОМАҢ

*Тамырын тойған ағас кына ышаныслы
иркен үсә, тамырһыз ағас корой. НәҒелен,
ырыу һәм ырыуаштарын, башкорт үзе
белмәһә, милләт юғала. Шуға күрә элек
һәр ауылдың укымышлы кешеләре
халықтың ырыу тарихын язып барған. Был
– шәжәрә тип атала.*

Хәмит Сөләймәнов

Быуындар сылбыры бәйләнешен күрһәткән, ырыуың нәҒел – нәсәбен барлаған шәжәрәләр башкорт халкының тормошонда үзенсәлекле тарихи сығанак буларак хезмәт итә. һәр бер кеше үзенә ырыуының шәжәрә ебен, кәмендә ете быуынын белергә тейеш.

Абдуллиндар нәсәле Күл-Кункашта республикабыздың төрлө ауыл калаларына таралған күп тамырлы нәсәл.

Тарихты шәхестәр туызыра, тизәр. Шулай олатайым Күл-Кункаш ауылы егете Велиәхмәт Абдулла улы биш ул үстәрәп,

донъя көткән. Улар: Ғәлиәхмәт, Җотләхмәт, Хайрулла, Хәмит, Кинйәбай.

Вәлиәхмәт олатайымдың улы Хәмит олатайым була. Хәмит олатайымдың исләүзәре буйынса, уға ун йәштәр тирәһендә, 1921-се йылдар, уның ағаһы Җотләхмәт Җызыл гвардия сафында хезмәт иткән була. Халык теле мөнән әйткәндә «актар» килеп Вәлиәхмәт олатайымдан улының кайҙалығын әйттеревезе талап итеп вәхшизәрсә тукмайзар. Бына ошо тукмалыузарзан һуң ауыр сирләп олатайым вафат була.

Шулай, нәселебеззәң тамыры, ныклы нигезе булған Җотләхмәт Вәлиәхмәт улы Абдуллин олатай тураһында горурланып һөйләргә була. Ул рус-япон, Беренсе бөтә донъя, граждандар һуғыштарында катнаша. Ауылда совет власы урынлаштырып, Илсеғол волосында беренсе ауыл советы рәйесе, бер үк вақытта хәрби комиссар була. Тәүгеләрҙән булып коллектив хужалык ойштора һәм уның рәйесе итеп һайлана.

Икенсе улы Хәйрулла ла илебеззә дошман баһкандә тик ятыузы хуп күрмәй.

Абдуллиндарҙың һәр быуыны тыуған илгә тоғро хезмәт итә. Улар араһында төрлө һәнәр кешеләре бар. Ғәлиәхмәт бабайым ике ул үстәрә – Ғәбдрәхим һәм Ғәзиз. Ғәзиз Абдуллин Миәкәлә, Әлшәйзә 1935 йылдарҙа район гәзиттәрәндә мөхәррир вазифаларында эшләй. Үз янына талантлы йәш кадрҙар йыя. Гәзитте укымлы итеү, матбуғат һүзән халыкка вақытында еткеревә өсөн күп көс һала ул. Көтмөгәндә немец фашистары ил тыныслығын бозғас, район ир-узамандарының күбәһе яуға китә. Улар араһында Ғәзиз Абдуллин да була. Танкыларҙы утқа тотосу частә рота командиры булып хезмәт итә, каты алыштарҙа катнаша. Тик тыуған яктарына кайтыу насип булмай йәш яугирға. 1943 йылдың йәйәндә Орел-Курск дуғаһындағы һуғыштарҙа һөлөк була. Ғәбдрәхим бабайым да һуғышта хәбәрһез юғалған.

Һәр бер халык үз тарихына, тамырҙарына битараф булмаһқа, нәсел-нәсәбенәң атын-затын хәтерәндә йәшәтәргә, туғанлык ептәрәнә һаксыл карарға тейеш. Шундайҙарҙың берәһе Абдуллиндар нәсәленән Башкортостан республикаһының атқазанған рәссамы, М. Акмулла исемендәге премия лауреаты, М.В. Нестеров исемендәге дәүләт художество музейының директоры – Риф ағай. Ул Җаран-Җункаһ ауылындағы Бөйөк

Ватан һуғышы корбандарына куйылған һәйкәлдең проектын яһаусыһы булып тора.

«Тарих – ул халык яҙмыштары тейенә, заманалар ағышы...», – ти Ф. Хәсәйенов. Эйе, һәр халык үз тарихын, үткәнен белергә тейеш.

Кулланылған әҙәбиәт:

1. Солтанов М. Утлы юлдар, шанды йылдар. – Күмертау, 2000.
2. Башкортостан. – № 216. – 2005.
3. Башкортостан. – № 142. – 2007.

Әбүбәкәрова Г.Ф.
Стәрлетамак к.

ШӘЖӘРӘ ТӨЗӨҮЗЕҢ ӘНӘМИӘТӘ

Мин был эште үзәндең тамырҙарыңды ныклап өйрәнмәй тороп, тарихыңды яҡшылап белеү мөмкин түгел, тигән инануҙан башланым. Минеңсә, һәр тәрбиәлә кеше үз халкының, ырыуының, гаиләһенә тарихы менән кызыкһынырға тейеш. Иң тәүҙә, шуны әйтергә кәрәк, был коллектив эш. Һөҙөмтә тизерек тә, яҡшыраҡ та булһын өсөн ата-әсәйҙәр, туғандар ярҙамлашырға тейеш.

«Шәжәрә» һүҙе гәрәп теленән тәржемә иткәндә «нәсел», «генеалогия» (ырыу тарихы) тигәндә аңлата. Башкортостанда борон-борондан ырыу шәжәрәһен яҙыу һәм уны һаҡлау йолаһы йәшәгән. Нәсел-ырыу тураһындағы мәғлүмәттәр ныклы һаҡланылған, быуындан-быуынға аманат рәүешендә калдырыла килгән. Нәсел, ырыу тарихын төзөүҙең үз тарихы бар. Европа монархтары, урыҫ батшалары, кытай императорҙарының генеалогиялары булғанлығы билдәле. Төрки халыктарына килгәндә, уларҙың нәсел тарихы, генеалогик йылъязма төзөүә алыҫ тарихка барып тоташа. Быны башкорт, казак, кыргыз, төркмән, нуғай кеүек халыктарҙың телдән телгә күсеп килгән фольклорындағы «Урал батыр» (башкорттарҙа), «Уғыҙнамә»

(төркмөн, эзербайжан, төрөктөрзө), «Манас» (кыргыззарза), «Джангар» (калмыктарза) кеуек тарихи, мифик эпостар дәлиллэй. Улар теге йэки был халыктың сыгышы хакында иҗбатлаусы сығанактар. «Уғызнамә» эпосында шәжәрәнең ни өсөн төзөлөүе тураһында кызыклы итеп язылған. Унда был хакта шундай юлдар бар: «Уғыз бөйөк батша булған һәм донья менән идара итеүзе үз кулына алғас, ул үзенә байлык һәм иҗәһәз-һанһыз мал йыйған... Быларзың барыһы ла хәзер һеззәң карамакта, һез алты ағай-әнә һәм һәр берегеззәң дүртәр улы-йәмғеһә 24 киләсәк быуыны бар. Улар араһында үз-ара сыуалыш сығыузан Хозай һаклаһын. Балаларығыззың һәр кайһыһы үз урынын, шөгөлөн, дәрәжәһен, исемен, шулай ук ырыу тамғаларын белергә тейеш. Был дәүләт тоторокло булһын һәм ырыуығыззың данлы исемен һаклау өсөн кәрәк». Шулай итеп, аңлашылмаусанлыктар һәм бәхәстәрзән котолоу, дәүләт-тең һәм халыктың тоторокло үҗешә, теге йэки был ырыузың абруйын күтәрәү өсөн халык үзенәң генеалогик йылыязмаһын, ата-бабаларының шәжәрәһен, ырыу тамғаларын белергә һәм төзөргә бурыслы булған. Баштарак телдән-телгә һөйләнә килгән шәжәрәләрзәң һуңынан язма комарткы рәүешендә йәшәй башлауы башкорттар араһында ғәрәп язмаһының ныклап тарала барыуы менән бөйләнгән.

Ырыу тарихы һәм тарихи хәл – вакиғаларзан тыш, шәжәрә үзенә теге йэки был нәсәл йәшәгән биләмә (географик атамаһын да күрһәтеп), тормош-көнкүреш, ғәрәф-ғәзәттәр, йолалар, әзәп-әхлак кағизәләре, мифология, ауыз-тел ижады, башкорт әзәбиәте тураһында бай материал туплай. Шуға күрәлә шәжәрәне халык тормошо камусы (энциклопедияһы) тип тә атарға мөмкин. Шуны ла билдәләргә кәрәк, беренсенән, ул тарихи һәм лингвистик сығанактан бигерәк, йәш быуынға дәрәҗә тәрбиә биреү ысулы ла булып тора. Икенсенән, тамырзарын, ырыуының тамғаларын беләү кешегә үзен ошо ерзәң хужаһы, ата-бабалар йолаһын лайыклы дауам итеүсә итеп тойоу, үз кылыктары, әшә өсөн һәм кәрзәштәрә, ауылдаштары, халкы алдында яуаплы булыу хоқуғын бирә. Өсөнсенән, шәжәрә – ул ғайлә ныклығы, ә татыу ғайләләр – ил терәге.

Шәжәрә төзөү өсөн тағы ла бер мөһим мақсат – вақытында күберәк әзләнергә, һуңламаҗка кәрәк, сөнки оло быуын кешеләре арабызза бик әз калып бара. Был тема киләсәктә

тағы ла түбөндөгө йүнөлөштөрзө үсөш аласак тип уйлайым: ата-эсөгө ихтирам, быуындар килэсөгө, ғайлә короу, һәр нәсәлдөң үз ере, төбөгө бар, ө халык байлығы – милләт һәм ер.

Кулланылған әзәбиәт:

1. Ғәләүетдинов И.Ғ. Тажетдин Ялсығоловтың «Тарихнамә һәм болғар». – Өфө: Китап, 1998.
2. Башкорт шөжәрәләре. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1960.
3. Хөсәйенов Ғ.Б. Шөжәрә-тарихи комарткы // Ағизел жы. – 1961. – № 8. – 77-се б.

Арысланова М.С.
Стәрлетатак к.

ШӨЖӨРӨ, НӘСӘЛ ТАРМАҒЫН АСЫҚЛАУ МАКСАТТАРЫ

Һуңғы йылдарза ауылдаштар осрашыузары, шөжәрә байрамдары үткөрөү киң таралды. ХХ быуаттың 90-сы йылдары азағында, мәктәптә укыған сакта, Күгәрсен районы Хозайбирзин ауылында районда беренсе тапкыр «Һаумыһығыз, ауылдаштар!» байрамын күрөү бәхетә тейзе. Күтәрәнке рухлы сараның бик матур ойшторолоуы хәтерзә қалған. Бөгөн бындай байрамдар ниндәйзер бер ғәзәти, мотлак сара кимәленә төшөп китте. Уларзың ниндәй максат менән үткөреләүен, ойшторолоуын хәзерге йәш быуын беләмә?!

Беззәң балалар бөгөнгө көндә үз нәсәл-нәсәбен, ғайлә тарихын, сығышын белеү түгел, хатта Бәйөк Ватан һуғышы қасан булғанын, халқыбызға, илебөзгә ниндәй юғалтыулар алып киләүен дә аңламай. Был укыусыларзың, йәштәрзәң, моғайын, ата-эсәһе, олатай-әләсәһе барзыр. Был һуғыштың қасафаты һәр ғайләгә қағылған, қайғы-хәсрәт килтергән бит. Шул турала үз балаңа (ейәнәңә, бүләңә) һөйләү зур ауырлық тыузырмай. һәр йыл һайын үткөрәлгән Еңеү байрамына қағылышлы, оло быуынды қәмһеткән һораулар за, яла яғыулар за булмақ ине. Үткәндәргә қарап һабак алыу, оло быуындың хаталарын қабатламау өсөн үз ғайләһенәң,

нәсеп-нәсәбенәң тарихын мотлак белергә тейеш йәш быуын. Тарих куласаһы кабатланып тороуы – билдәле мәғлүмәт. Был беренсенән булһа, икенсенән, борон ете быуынды белеү – төрлө физик һәм рухи зәғифлектән һакланыу сараһы.

Тәрки халыктарында үз ырыуыңа кыз биреү, килен төшөрөү язык һаналған. Бигерәк тә башкорт халқында бындай йола булмаған. Бер ырыуза туған-тыумасалар йәшәй, тимәк, кан катышыузан, генофондты какшатыузан боронғолар шулай һакланған. Ошо традицияларзы тотмау бөгөнгө көндә аяуһыз сирзәрзең азыуына килтерзе. Мәсәлән, бер-береһенә өс туған (атаның картатаһы менән өсәнең өләсәһе бер туған) ата-өсәнән тыуған 4 бала азымышы түбәндөгесә: беренсе бала ишетмәй, урыс телендә укыған һәм шул телдә генә аралаша; икенсе бала эскелеккә һабышқан; өсөнсөһә – озақ йылдар түлһезлектән интегә һәм 17 йылдан һуң ғына өсә булыу бәхетенә ирешә; дүртенсөһә онкологияға дусар. Боронғо вақытта был никахты йәмғиәт кабул итмәс ине. Ауылдаштар, бер төбәктән бер үк фамилиялы, хатта ике туғандар ғайлә короуы бөгөн ғәзәти хәл кеүек кабул ителә. Бер ауылда төрлө урындан күсеп килеүсә ғайләләр йәшәһә, был мөмкин хәл, тәүге оракта тәбиғи түгел.

Ғайлә короуға аяуһыз карау катнаш никахтар һанын артыра, уларзың азымышы, күпселек оракта, фажиғәгә тиң. Атаһы ғына урыс милләтенән булһа ла, бала – урыс, өсәһә генә урыс икән, бала ла урыс милләтлә булып йөрәй. Хәзәргә заманда шундай әйтем таралған: «Башкорт менән татарзан урыс тыуған», тимәк, уйланырға урын бар. Әгәр зә бындай катнаш никахтар тәбиғи булһа, без Аллаһы Тәғәлә тарафынан төрлө милләтлә һәм төрлө телләләргә бүленмәгән булыр инек. Йәш быуындың замана котколларына тиз бирелеүе, каршы тора алмауы шуның менән аңлатыла. Замана котколлары: ул эскелек, наркомания, енси бәйһезлек һәм уларзан барлыкка килгән суицид, төрлө дауаланмай торған ауырыулар. Миһал итеп, М.Ю. Лермонтовты, Шереметьевтар, Йосоповтар кеүек билдәлә династияларзы алырға мөмкин. Лермонтов канында урыс менән Кавказ халыктары, нәсари менән ислам дине буталып, йәненә тынғы бирмәһә; Қырым хандары вариһтары Шире-Әһмәт («шире» фарсылә «арыһлан») менән Қазан дворяндары Йосоповтар ғайләләренәң трагик азымыштары илгә, дингә хыянат итеү менән бәйлә (был турала Ә.Р. Тенишев ентеклә язған).

Өсөнсө максат: нәселдә булған танылған шәхестәр менән кызыкһыныу – тап ошо ғаиләгә генә хас һәләттәрҙе асыҡлау ул. Киләсәктә балаға һөнәр һайлау өсөн уға тәбиғәттән бирелгән һәләттәр яҙамға килә, яҙмышын хәл итә. Мәҫәлән, кемдер тәбиғи фәндәргә һәләтле булһа, икенселәр ижади талантқа эйә. Ғаиләбеҙҙә атайымдың бер туған кустыһы Псәнчин Сынтимер Ғамир улы ауылыбыҙҙа тәүге булып юғары белем ала, уның улы Тимур Сынтимер улы – беренсе фән кандидаты, тимәк, фәнгә ынтылыш канға һеңгән. Икенсе бер миҫал: «р» өнөн ир-егеттәрә әйтә алмаған тоташ бер ғаилә бар, киләсәктә ир балаға был өнлө исемдә кушыу алдынан, моғайын, уйпанырға кәрәктер.

Күрәебеҙсә, нәсел тармактарын асыҡлау, шәжәрәне төзөү 3 нығымтаға килтерә:

1. үткәндә белеү – киләсәктә һаҡлау өсөн;
2. генофондты таза тотуу өсөн;
3. һәләт-таланттарҙы асыҡлау өсөн.

Искәндәрова Г.И., Арыҫланова М.С.
Стәрлетамак к.

НОҠЛАНҒЫС НӘҶЕЛ – НОҠЛАНҒЫС КЕШЕЛӘР

Һәр башкорт үзенең ата-бабаларының исемдәрән ете быуынға тиклем яттан бөлөргә тейеш булған. Әсәйемдең кыҙ фамилияһы Хәлилова, мәкәләлә һүз Хәлиловтар тураһында буласаҡ.

Ырыу шәжәрә буйынса Ҡыпсаҡ кәбиләһенең Бошман Ҡыпсаҡ ырыуына карай, кошобоз – Бөркөт, тамғабыз – Тарак(т), ағасыбыз – Ҡарама, ораныбыз – Тужсоба.

Ата-бабаларыбыз тамырҙары тураһында һирәк-һаяҡ, өстән-мөстән кемдәндәр һөйләгәнәнән ишеткеләп, кайзандыр уҡып тигәндәй генә белә инек. һуңғы араларҙа халқыбыҙҙың милли үзаңы уяна төштө. Һәр кем ата-бабалары тарихын, уларҙың элекке көнитмешән әйрәнә, шәжәрәһен төзөй башланы. Бишенсе быуын олатайыбыз – Хәлил, һабансы олатайың тәүге катынынан тыуған беренсе бала булып теркәлгән. Ә икенсе катынынан Ғәббәс,

Фәбделваһап, Фәбделғәни, Фабдулла исемле улдары була. Хәлил олатай 1812 йылғы Ватан һуғышында полк муллаһы булып катнаша. 1816 йылғы ревизия исемлегендә: һабансы Иҫәнаманов хужалығында – ейәне Мөхәммәтшәриф Хәлиловка 6 йәш, ейәнсәре Бәзигәға 2 йәш тип күрһәтелә. 1834 йылда үткәрелгән ревизия материалдары буйынса, Хәлил олатайҙың өсөнсө балаһы булып 8 йәшлек Хәйернас теркәлгән. Артабанғы 1859 йылда үткәрелгән ревизия мәғлүмәттәрәнә Мөхәммәтшәриф Хәлиловтың ете балаһы барлығы теркәлгән. Хәйруллаға ул сакта 20 йәш, Миңйыһанға 13 йәш, Талхаға 11 йәш, Камалға 9 йәш, Йософка 5 йәш, Гибәзуллаға 3 йәш, Исмәғилгә 2 йәш була. Хәлил һабасандиң 1858 йылда, 76 йәшендә вафат булыуы һаҡында язылған. Мөм-сәйтшәриф олатайҙың кинйә улы Фәзизйәндең, ейәндәре Әмерйән, Сәйетмәғрүф, Бәшәрзе һәм дә бүләһе Әбдраһман Әмерйән улының булған мал – мөлкәттәре 1930 йылдарға уҙған колхозлашыу, репрессия йылдарында көс мәнән хөкүмәт фәйҙаһына тартып алына. Уларға «кулак» тигән мөһөр һуғыла, ә үзсәре ауыр хәзмәткә, йәғни илде күтәрәүсәң һанһыз эшенә егелә. Фәзизйән олатай Себергә һәрғәнгә өбөрелә. Бәшәр Хәлилов, Өфө төрмәһендә зур ғазаптар кисереп, түкмәһиузарға түзмәй, вафат була.

Нәселебәзсәң артабанғы быуыны, Тыуған ил – Ватанды һаҡлауға тоғро буларак, олатайҙарының, 1941–1945 йылдарҙағы Бөйөк Ватан һуғышында, күрһәткән һаһарманлыҡтарын кабатлай. Еңсүгә үз өлөштәрән индергән Хәлиловтар нәселенән бөтәһе ун дүрт кеше яуға китә. Шуларҙән Хәйернас, Фәбдрәшит, Сәйетмәғрүф улдары, Усман Хәйернас улы, Фәткәлислам, Фил-мислам Сәлих улдары, Корбанғәли Мырзайән улы һәм дә Ти-мерхан Фәзиз улы доһман илбәсарҙарына һаршы алыһтарҙа һәләк булған, йәш ғүмерзәрән тыуған иле, азатлығы, бәхетә өсөн биргән.

Хәзәр Хәлиловтар шәжәрәһенәң икенсә тармағына белеш-мә биреп китәйек. Олатайыбыз Хәлилов Нәсретдин Сәйетмәғ-рүф улы һәм уның балалары тураһында кыскаса мәғлүмәт. Әсәйемдәң килеп сығышы икенсә тармактан башлана. Хәлил олатай – Мөхәммәтшәриф – Далха – Сәйетмәғрүф – Нәсретдин – Венера – Гөлназ.

Нәсретдин Сәйетмәғрүф улы (1922–1977): катыны Тәкмилә Фазулла кызы Биктимерова. Сығышы буйынса Үргә Кинйә ауылы (Фазулла олатайҙың бер туған мырзаһы Сәлмән Биктимиров

Советтар Союзы Геройы), балалары: Әмерхан, Рәшит, Ғәфүр, Рамазан, Рәстәм, Әхтәм, Әхсән, Ихсан, Азат, Рәйхан, Венера.

Әмерхан Насретдин улы (1945 – 1968). Совет Армияһы сафынан кайткандан һуң җажигәле вафат була. Рәшит Насретдин улы, 1949 й. катыны Фәрхәнә Шиһап кызы Ноғоманова (Нигмәтуллина) сығышы буйынса Көйөргәзе районы Абдул ауылынан, балалары: Гөлнара, Эльмира, Эрик. Йәшәү урындары Күмертау калаһы, райондың Шәбағыш ауылы.

Ғәфүр Насретдин улы (1951–1993). Беренсе катыны Нәкисә Уразбаева сығышы буйынса Федоровка районы Юлдаш ауылынан. Балалары: Әнүр – бала сакта вафат. һуңғы катыны Файза Курган өлкәһе Сафакул районынан, балалары – Әнүр. Бишенсе катыны Мария Силәбе өлкәһе Фершампенуаз касабаһы, шунда вафатына тиклем Ғәфүр Насретдин улы ла йәшәй.

Рамазан Насретдин улы (1953). Катыны Сәлимә Әкрәм кызы Емилова сығышы буйынса Көйөргәзе районы Якуп ауылынан. Балалары: Ләйлә, Азамат бала сакта вафат. Йәшәү урындары Якуп ауылы, Күмертау калаһы.

Рәстәм Насретдин улы (1955). Катыны Рәмзилә Якуп кызы Фәйзуллина сығышы буйынса Салауат районы Малаяз касабаһынан. Балалары: Айгөл бала сағында вафат, Ләйсән һәм Лиана Өфө калаһында йәшәйзәр.

Әхтәм Насретдин улы, 1957 й. Катыны Фәйрүзә Фәйзрахман кызы Котошова сығышы буйынса Көйөргәзе районы Түкән ауылы. Балалары: Әлфиә, Ришат Көйөргәзе районы Свобода ауылында донъя кетәләр.

Әхсән Насретдин улы, 1959 й. Катыны Әминә Арыслан кызы Колоева сығышы буйынса Нуриман районы Үкәрле ауылынан. Балалары: Йәнилә, Йәнир Стәрлетамак калаһында йәшәйзәр.

Ихсан Насретдин улы (1960) һәм Рәйхан Насретдин кызы (1965) бала сактарында вафат булалар.

Азат Насретдин улы (1962). Беренсе катыны Хужәхмәтова Гөлсәсәк Минемырза кызы сығышы буйынса Мәләүез районы Котош ауылынан, балалары юк. Икенсе катыны Ялсығолова Мәйсәрә Шәйәхмәт кызы сығышы буйынса Көйөргәзе районы Үрге Бабалар ауылыныкы.

Венера Насретдин кызы (1967). Ире Изелбәк Ғөбәйзулла улы Искәндәров Көйөргәзе районы Якуп ауылында тыуып үскән.

Балалары: Гүзэл, Илһам, Гөлназ, Илнур. Йәшәу урындары Күмертау калаһы, райондың Якуп ауылы.

Быуыныбыздың күренекле вәкилдәренәң береһе -- олатайым Нәсрәтдин Сәйетмәғрүф улы Хәлилов. Ул бар булмышы менән бер көмдән дә айырылып тормаған, ябай крәстиән, ысын ауыл кешеһе булған. Ул күп тапқырҙар ауыл Советының халыҡ депутаты итеп һайланып, ауыл, район, республика кәңәшмәләрендә, конференцияларында катнашқан. Өстәүенә, олатайымдың мандолина менән скрипкала оҫта уйнауы аркаһында кисәләр уның катнашыуынан тыш узмаған. Олатайың тағы ла бер һәләте шиғырҙар ижад итеү маһирлығы булған, илһамы ташып барған. Шуныһы кәҙерле, әлегә көндә лә уның 1941–1947 йылдар эсендә язылған шиғри комарткыһы – кеҫә блокноты һаҡлана. Белеүебездә, уның төрлө йылдарҙа язылған 5 культязмаһы бар. һуғыштан һуңғы илде күтәрәү йылдарында үз ваҡыты менән иҫәпләшмәйенсә тир түгеү, ғаилә тормошо, йылдан-йыл арта барған донъя мәшәкәттәренәң өҫтәлә тороуы, уға язышырға, ижад итергә мөмкинселек тыуырмаған. Күңелә тулышҡанда, шиғыр юлдарын кағыз биттәренә төшөрөргә ошо ауырлыҡтар уның кәҙерле минуттарын йолоп алып калғандыр. һуғыштан кайтып, бер аз йәшәгәс, йәш көйөнә яҡты донъянан китеп барған. Уның яҡты рухы безҙең күңелдәребезҙә мөңгә һаҡланыр.

Әсәйем Венера Нәсрәтдин кызы ғаиләлә иң бәләкәй кыз булған. Әсәйебезҙең қаны аша олатайың шиғырҙар ижад итеү һәләте бирелгән. Тирә-яктан илһам алып, Нәсрәтдин олатайың шиғырҙарын ғорурланып, һоҡланып укыйбыз. Шиғриәт илендә йәшәү күңел рухын байыта, серлә тәбиғәттә, йәмғиәттә, донъяны үзенсәлекле аңлап, халыҡка шиғри юлдар аша үз хис-тойғоларыңды асып һалырға мөмкинселек бирә.

Ғөмүмән, Хәлиловтар – һоҡланғыс нәҫел! һоҡланғыс кешеләр!

УЧАЛЫ РАЙОНЫ МУЛДАШ АУЫЛЫНАН ХӘЛИУЛЛИНДАР ШӘЖЭРӘҮЕ

Билдәле әзәбиәтсе, фольклор белгесе, тыуған төбәкте өйрәнәүсә Рәүеф Насировтың «Ете һыу башы» хәзмәтәндә: «Без укыусыбыззың, шәжәрәләрзә, уларға бирелгән аңлатмаларзы укып, барындар тарихы менән танышыр, үззәрәненң нәсәл ебен һузып, тағатып, ата-бабаларзың исемдәрән таба алыр», – тигән фекерзә укыған һәр барын ырыуы зәкилә тәүзә нәсәлә менән горуранғандыр һәм артабан тарихын, шәжәрәһән өйрәнәп, нәсәл ебен һузыу теләге уяңғандыр.

Учалы районы Мулдаш ауылы барын ырыуына карай. Барындарзың шәжәрәһән (шул иҫәптә Мулдаш ауылыныкын) тәүзә Нәрим ауылы муллаһы Фосман хәзрәт тәзәй, уны 1922 йылда Мулдакай ауылының Туғым аймағынан Фаязитдин Бәзрәтдин улы тулыландыра. Шәжәрәһәнң башында күрәненкә шәхәстәрзәң берәһә Биктимир Уразаев тора. Тарихи документтар буйынса ул 1773–1774 йылдарзә Мулдаштан алыс түгел Нәрәлә таузары эргәһәндә подполковник И. Михельсон менән һуғышта һәләк була [1, 68-сә б.], [2, 232-сә б.]. Михельсондың үзәненң походы тураһында язмаһында ла был юлбашсы тураһында шулай тип әйтәлә: «Үлгәндәр араһында уларзың төп юлбашсыһы – Барын-Табын волосы старшинаһы Биктимер за бар ине. Ул бынан алда ғына, Пугачев янынан киләп, ошо төркөмдә йыйып алған булған» [3, 186-сы б.]. Уразаев фамилиялы кешеләр Мулдаш ауылында байтак булған. Әммә раскулачивание вақытында был фамилия Нәзәршиндарға, Йомағужиндарға һәм Хәлиуллиндарға үзгәртәлә. Фамилиялар олатайзар исеменән алына. Шәжәрәлә Биктимерзәң дүрт улы булыуы күрһәтәлә: Салауат, Булат, Нәзәрша, Фабизулла. Нәзәршаның өс улы була: Мөхәмәткәрим, Мөхәмәтрәхим, Фабдрахман. Фабдрахмандың улы – Хәлиулла, уның улы – Фосман. Фосман картатайзың Фүмәр һәм Динислам исемлә икә улы, Рәхимә, Талиба, Хәзисә исемлә өс кызы була. Фосмандың оло улы Фүмәр (1907–1961) – Бөйөк Ватан һуғыш ветераны, һуғыштан һуң ат һарайы карауылсыһы булып эшләй. Фүмәрзәң 2 улы Мөбәрәк

(1931–1993) һәм Рәйес (1937–1962), 5 кызы була. Мөбәрәктен улы Хәлиуллин Мират, Мираттың улы – Артем. Кызлары Мулдаш ауылы егеттөрөнә кейәүгә сыгып, фамилияларын алмаштыралар. Үмәр карттың кыздарының балаларының балалары Силәбе өлкәһе Мейәс һәм Учалы калаһында йөшәйзәр. Шулай булыуға карамастан, туғанлык хисе көслө. Әлегә көндә улар үз-ара аралаша, бер-береһен онотмай. Икенсе улы – Динислам (1916–1943) Бөйөк Ватан һуғышында хәбәрһез юғала. Динислам карттайзың улы Даурат – минең атайым. Хәзәрге көндә шәжәрә тулыландырылды. Даурат Динислам улының улы – Адик, уның улы – Динислам, Динисламдыкы – Данис. Даурат Динислам улы (1940–2009) Хәлиуллин Ғосман шәжәрәһен дауам итеп язып калдырҙы. Уның тураһында тулырак мәғлүмәт бирергә була.

Даурат һөйөндөк ауылына әсәйем Хәмдәнә Йөһүзә кызы менән Мулдаш һигез йыллык мәктәбе ябылғас, 1969 йылда килә. һөйөндөккә күскәнгә тиклем атайым 9 класс тамамлай, китапханасы, шунан бетон заводында эшсе була. 1960 йылда Мейәс калаһының геология-разведка техникумына укырға инә. 1965 йылда уны уңышлы тамамлап, үз һөнәре буйынса эш башлай. 1963 йылда атайым ғаилә қора, 1964 йылда улдары Адик тыуа. Уға тиклем әсәйем Белорет педагогия училищеһын тамамлап, Мулдаш һигез йыллык мәктәбендә укыта. Ағайым тыуған йылда әсәйем урынына атайымды шул ук мәктәпкә укытыусы итеп сақыралар. Шулай итеп, атайым укытыусы булып китә. Ғаиләлә 2 бала тәрбиәләнә.

Даурат Динислам улы һөйөндөк һигез йыллык мәктәбендә тарих дәрестөрөн алып бара, укыу-укытыу эштәре буйынса директор урынбағары вазифаһын да башқара. 1968 йылда Башқорт дәүләт университетының тарих факультетына ситтән тороп укырға инә һәм «Тарих һәм йәмғиәттә өйрнөү» укытыусыһы белгеслегенә эйә була.

Күптәрҙе Даурат Динислам улы үзенең эште ойоштора белеү һәләте, киң эрудицияһылығы, укымышлылығы менән һокландырҙы. Уның китап көштөһендә һәр ваҡыт тарихи, фәнни хезмәттәр булды, матбуғатта сыққан мәкәләләргә күзәтеү яһап, анализлап, дәрәс һығымталар сығарып, халықка еткерә белә ине. Ошо сифаттарға эйә булғанға күрәләр, ул озақ йылдар етәксә вазифаһын биләнә. 1974–1985 йылдарға ауыл советы председателе (хәзәр

ауыл хакимиәте башлығы), ә 1985–2000 йылдарға тулы булмаған һөйөндөк урта мәктәбенәң директоры булды.

Ф.Д. Нефедов әйтеүенсә, башкорттар зирәк, ақыллы, һөй-көмлө халық, улар сиктән тыш тәһфирләнеүсән, хыялға бирелеүсән, кызыу, ләкин тиз һүрелеүсән, киң күңелле һәм кунаксыл халық. Атайыма ла тап шундай сифаттар хас ине.

Ул үз мәнфәғәте өсөн йәшәмәне, халық, ил, туған тел кеүек мәнғелек киммәттәрзе алға куйзы. һөйөндөк, һөләймән, Мулдаш, Көсөк ауылдарын төзөкләндерәү буйынса күп көс һалды. Атайым етәкселек иткән осорға китапхана, медицина пункты, магазиндар һалынды, халықты сифатлы һыу менән тәьмин итеү максаты менән козоктар казылды, юлдар вақытында якшыртылды, мәктәп ремонтланды. һөйөндөк мәктәбенә уның инициативаһы буйынса «Беларусь» тракторы алынып, укытыусыларзың йорттарын утын менән тәьмин ителә ине. Директорлык осоронда укыусылар баксасылык менән шөғөлләнде, үззәрә әзерләгән салаттар, еләк-емеш кайнатмалары менән тукланды.

Мәктәптә укыусылар Башкортостан Республикаһының гражданыны итеп тәрбиәләнде. Йәш быуынға белем биреүзән тыш бигерәк тә хезмәткә һөйөү, тәбиғәтте яратыу тәрбиәне бирелде. Укыусылар спорт ярыштарында, олимпиадаларға призлы урындар алды. Хөкүмәт ошо қазаныштары өсөн уға «Халық мәғарифы отличнигы» билдәһе менән бүләкләне.

Күпме уңыш, алға ынтылыштарға атай-әсәйемде кем өйрәткән, тигән һорау тыуа. Сөнки атайым да, әсәйем дә бик иртә етем қалғандар бит. Олатайым, Хәлиуллин Динислам Усман улы 1943 йылдың 23 гинуарында Бөйөк Ватан һуғышында һөләк булһа (Ростов өлкәһендә ерләнгән), 1944 йылда өләсәйем тылда тифтан вафат була. Шундай ук хәл әсәйемдәң һаиләһендә лә кабатлана: олатайым, Уразов Йәһүзә Абдрахман улы 1943 йылда һуғышта хәбәрһез юғала. Өләсәйем иһә әсәйемә бер йәш тулғанда яқты донъянан китә. Шуға қарамастан, атайым менән әсәйем ауырлықтарға бирешмәй, үз алдарына куйған максаттарына ирешеп йәшәне.

2000 йылда атайым хаклы ялға сықты һәм Мулдаш ауылына (тыуған ауылы) әсәйем менән күсеп қайтты. Хаклы ялда булһалар за, мәктәп укытыусылары менән бәйләнештәрән өзмәнеләр. Атайым ауыл Советы депутаты булды һәм бик изге, һокланғыс эштер башқарзы, теләк-һораузар менән Учалы

районы муниципаль район хакимиәтенә мәрәжәғәт итте (хакимиәттең хат-яуаптары бар). Мулдаш ауылына өсәтәлмә телефон үткәрәү, козок казытыу, зыяратты тәзәкләндәрәү кеүек көнүзәк мәсьәләләр менән янып йөрөнә. Уның был үтенестәрә тормошка ашты. Хакимиәт башлыктары һәм уның хезмәткәрзәрә, ауыл халкы, туғандары уға һәр вакыт ярзам кулын һуззы. Шулай ук улар балаларына, ейәндәрәнә якшы тәрбиә бирзеләр, тормошта дәрәс юл һайларға ярзамлаштылар.

2009 йылдың 13 октябрәндә атыйым вафат булды. Әммә тормош дауам итә. Нәсел ағасының йәш ботактарын дауам иттерәүсә быуын барлыкка килә. Улар беззәң ата-бабаларыбыз кеүек ерзә лайыклы исемдәрән, эштәрән калдырыр тип ышанам.

Кулланылған әзәбиәт:

1. Насыров Р.Х. Ете һыу башы (Барын, кыуакандар тайраһы. – Өфә: Филем, 2005. – 208 бит.
2. Таймасов С.У. Восстание 1773–1775 гг. в Башкортостане. – Уфа: Китап, 2000.
3. Таймасов С.У. Пугачевские военачальники, действовавшие на территории Башкортостана // Ватандаш. – 1998. – № 9. – С. 178-191.

Ибракова Ә., Ибракова Т.
Ауырғазы районы, Төрөмбәт ауылы

**КАНАТЛЫ БАШКОРТ ЕГЕТЕ –
АКБУЛАТОВ МӘЗӘРИС ӘМИРХАН УЛЫ**

Һеззә Ауырғазы ерендә тыуып-үскән билдәлә шәхестәрзәң берәһә – 1 класлы осоусы-һынаусы, Гвардия майоры Акбулатов Мәзәрис Әмирхан улы менән таныштырып китмәксемен. Мәкәләнең төп максаты – төпкөл ауылдағы ябай башкорт егетенең хәрби осоусы һөнәрән һайлап, Германияла эскадрилья командиры вазифаһы бейеклегенә күтәрәләп, һалкын һуғыш осоро вақытындағы курқыныс шарттарзә хәрби заданиелар үтәп, ил тыныслығы өсөн ғүмерән аямай хәрби һынаузар үтәп, юғары

уңыштарға нисек өлгәшеуен күрһәтеү. Уның данын киләсәк быуынға аманат итеп калдырыу, сөнки һәр халык үзенең батыр-зарын онотмаҫка, мәңгеләштерергә тейеш. Төпкөлдәге башкорт ауылынан сытқан батырзың исемен республика, Рәсәй кимәлендә лә яхшы белергә тейештәр.

Безең Ауырғазы ере билдәле шәхестәргә бик бай. Ғәлимйән Ибраһимов, Рәшит Назаров кеүек билдәле азыусылар, Изрис Ғәзиев, Зифа Нагаева кеүек данлыклы йырсылар, Рәшит Шәкүр, Фәнүзә Нәзершина кеүек күренекле ғалимдар, Башкортостандың беренсе летчигы Ғәлимйән Ишмурзин, Мөзәрис Акбулатов кеүек осоусы-һынауы башка бер тебәктә лә юктыр ул. Ләкин миңең геройым – ул ябай осоусы ғына түгел, хәрби заданиелар башкарыуы, осоусы-һынауы.

Акбулатов Мөзәрис Әмирхан улының тормошо еңелдән булмаған. Сөнки уның бала сағы Бәйөк Ватан һуғышы йылдарына тура килә. «Бәләкәй сактан эшкә егелдек, һуғыш вақытында бөтә эш бала-саға, катын-кыз елкәһенә төшә ине», тип исләй уның менән бергә үскән замандаштары. Акбулатов М.Ә. 1932 йылда Ауырғазы районы Усман ауылында тыуған. 1947 йылда күрше Төрөмбәт ете йыллык мәктәбен алтын мизалға тамамлай. Артабан әсәһе, улын урта белем алһын тип, Ҡырғыз ССР-ы Учтерек калаһына укырға ебәрә. 1951 йылда Ҡырғыз ССР-ы Учтерек урта мәктәбен шулай ук алтын мизалға тамамлай. 1951 йылда Ҡырғыз ССР-ы Учтерек урта мәктәбен шулай ук алтын мизалға тамамлай. 1952–1954 йылдарҙа Совет Армияһы сафында хәрби бурысын үтәп хезмәт итә. 1956 йылда осоусылар әзерләү училищеһын тамамлай һәм хәрби осоусы-һынауы булып китә.

Бәләкәйҙән ат яратқан, 3 йәшенән һыбай йөрөргә өйрәнгән Мөзәрис Әмирхан улы район, хатта республика буйынса үткәрелгән ярыштарҙа, һабантуйҙарҙа ат сабыштырыу буйынса еңеүзәр яулай. Бәлки ошо шөгөлә һауала осоу хыялына алып килгәндер. Эйе, 3 йәшндә ат эйәрләһә, 23 йәшндә тимер атты эйәрләп һауала осоу бөхетенә ирешә. Был һөнәрҙе һайлауына икенсе сәбәп тә барзыр тип уйлайым. Сығышы менән Меркет – мең кәбиләһенән бит Ауырғазылылар. Меркет һүзе «бөркөт» һүзенә лә яқын. Бөркөт кеүек күккә күтәреләп, һауа киндәктәрен яулай миңең геройым. Шулай ук икенсе версия буйынса, Меркет һүзе

«мәргән» һүзен дә аңлата. Шуғалыр за, ябай осоусы ғына түгел, ә хәрби осоусы-һынауы һөнәрән һайлағандыр.

Башкорт егеттәрәнә хас – батыр за, тапкыр за, сос та, мәргән дә була Ақбулатов. Йәш булыуына карамастан, Ақбулатов М.Ә. осоусы-инструктор, осоусы-һынауы, эскадрилья командиры урынбағары ла булып өлгөрә. 1969 йылда уны Германия Демократик Республикаһына эскадрилья командиры урынбағары итеп тәғәйенләйзәр. Фаиләһе менән Германияға күсеп китә Ақбулатов.

2500 тапкыр һауаға күтәрелә Гвардия майоры Ақбулатов. Хәрби бурыс үтәгәндә көнән дә, төнән дә, насар һауа шарттарында ла осорға тура килә. Йөкмәтелгән хәрби бурысты үтәү еңелдән булмай, әлбиттә. Ләкин батыр башкорт егете бер қасан да һынатмай, һәр сак қуйылған мақсатты норма буйынса вақытында башқара. «Һауала осоу минең өсән зур бәхет», – тип әйтә торған булған ул. Ысынлап та, ул үзә һайлаған һөнәрзә яратып башқара. Хәрби заданиеларзы башқарыу өсән белем генә етмәй, зур тәҗрибә лә кәрәк. «Һауа снайперы», «Қанатлы башкорт егете» тигән мақтаулы һүззәрзә юкка ғына әйтмәй уға командиры. Ақбулатовка йәш пилоттарзы ла өйрәтергә тура килә. Бөркөт балаларын осорға өйрәткән көүек күк қиңлектәрәндә дошман объекттарын вақытында юк итергә, дошманды еңергә өйрәтә осоусы-инструктор.

Ләкин батыр егеттең ғүмере фажиғәлә өзәлә. Ақбулатов Мәзәрис Әмирхан улы 1970 йылдың 18 июнендә Германия Демократик Республикаһында хәрби задание үтәгән сакта һәләк була. Ерләшергә қилгән иптәштәре әйтеүенсә, был һәләкәттең сәбәбе – самолеттың техник яктан тәзәк булмауында була. Беренсе тапкыр ергә самолетты ултыртқанда төгәрмәстәр асылмай, ә икенсе тапкыр ултырғанда барыһы ла яқшы була, ләкин көтмәгәндә самолет шартлай. Уның көүзәһенең бер өләшә лә табылмай тиерлек, қисқәктәргә бүлгеләнеп бәткән була. Ақбулатов Мәзәрис Әмирхан улын Ауырғазы районы Усман ауылында қәзәрләп ерләйзәр.

Хәрби бурыс үтәгәндә яқшы һөзәмтәләре өсән бик күп наградаларға лайық була Мәзәрис Әмирхан улы. 1967 йылда, Октябрь революцияһының 50 йыллығына СССР Юғары Советы Президиумы Указы менән Қызыл йондоз ордены менән бүләкләнә капитан Ақбулатов. Тыуған ил тыныслығы өсән үзенең

гүмерен куржыныс астына куйып, хәрби заданиелар үтәгәндә күрһәткән батырлыктары өсөн, яңы хәрби осоу техникаһын үзләштергәндә тырышлыктары өсөн 6 миҙал менән наградалана башкорт егете.

Акбулатов Мөзәрис Әмирхан улының наградалары: 1. «Ҙызыл йондоҙ» ордены. 2. «Данлыклы хезмәтә өсөн» миҙалы. В.И. Лениндың тыууына 100 тулуға (1870–1970 й.). 3. «СССР Хәрби көстәрәндә 10 йыл физакәр хезмәтә өсөн» миҙалы. 1964 й. 4. «СССР Хәрби көстәрәндә 15 йыл физәкәр хезмәтә өсөн» миҙалы. 1969 й. 5. «СССР Хәрби көстәрәнә 40 йыл» миҙалы. (1918–1958 й.). 6. «Бөйөк Ватан һуғышында Еңүгә 20 йыл» миҙалы. (1945–1965 й.). 7. «СССР Хәрби көстәрәнә 50 йыл» миҙалы. (1918–1968 й.).

Акбулатов Мөзәрис Әмирхан улының ике улы бар. Оло улы Илдар – археолог, тарих фәндәрә кандидаты, Бөрә калаһында БДУ-ның Бөрә филиалында тарих һәм археология кафедраһы етәкәһе. Кесе улы Инсар – Өфө калаһында йәшәй һәм ашкыуарлык менән шөгәлләнә.

Күгебәз киңлеген, илебәз именлеген, тыуған еребәз тыныслығын һаклаған батырҙарға мәңгелек дан! Күгебәз аяз, илебәз имен, еребәз тыныс булыр – ошондай батыр ир-егеттәр ил тыныслығын һаклап торған сақта. Мөзәрис ағайзың батырлығы беззәң өсөн, киләсәк быуын өсөн өлгә булып тора. Әлегә вақытта йәштәр хәрби хезмәткә төрлө сәбәптәр табып, Әрме сафтарына бармай калырға тырыша. Мин бының менән килешмәйем, сәнки һәр кешелә лә илһәйәрлек тойғоһо булырға тейеш.

Рәсәй көслә – тик ошондай батыр улдары һәм кыззлары булғанда ғына.

Кулланылған әзәбиәт :

1. Нәзәршина Ф. Руһи хазиналар. Дим, Өршәк буйы башкорттарының фольклоры. – Өфө, 1992.

2. Ауырғазы районы Төрөмбәт мәктәбенәң тарих һәм этнография музейы материалдары.

3. Ауырғазы районы Усман ауылында йәшәүсә Акбулатов Мөзәрис Әмирхан улының ике туған кустыһы Солтакаев Миҙхәт бабайзың һәйләгәндәрә.

БЕЗҒЕҢ ТӨБӘК – БОРОНҒОЛАР ТӨЙӨГЕ

Башкортостан Республикаһының дәүләт флагында курай сәскәһенәң ете тажы сағылдырылған. Был ете таж – башкорт милләтен формалаштырған зур ете башкорт кәбиләһенәң берзәмлеге символы. Ошо ете кәбилә араһында «тамыян» атаманы ла бар.

Тарих фәндәре докторы «Башкорт кәбиләләре тарихынан» китабының авторы Р.Г. Янғужин раҫлауынса, тамьяндарзың ата-бабалары сығыштары буйынса монғолдарға барып тоташа. Уралдың көнсығыш итәгенә күсеп килгән тама кәбиләһе, бөйән һәм үсәргән кәбиләләре менән күрше йәшәп, «тамыян» исемен алған. XVII быуатка тиклем тамьяндарзың бергә тупланып йәшәгән урындары хәзәрге Әбийәлил һәм Белорет райондарына караған ерзәр булған, һәм улар куян, мөлөт, мәсәғүт тип аталған өс ырыузы берләштергән. Әлегә вақытта Миәкә районында тамырзары тамьяндарзан булған өс ауыл бар: Тамьян-Таймас, Ерекле-Күл (Урта Тамьян), Қолтай-Қаран (Қолтай-Тамьян). Был ауылдар қасан, нисек барлықка килгән һуң?

«Башкортостан ауылдары тарихы» китабының авторы Ә.З. Әсфәндиәров раҫлауынса, 1762 йылдың 1 майында Ырымбур губернаһының Верхнеуральск өйәзе Тамьян волосының бер төркөм кешәһе Бәләбәй өйәзе Йлекәй Мең волосы асабалары менән килешеп ер алалар һәм Тамьян-Таймас, Ерекле-Күл ауылдарына, күп йылдар үткәс (XX быуат башы), ошо ауылдарзан бүленеп сыққан кешеләр Қолтай-Қаран ауылына нигез һалалар. Быуындан-быуынға күсеп килгән хәтирәләрзән һәм ауылдың боронғо зыяратындағы кәбер таштарындағы даталар ауылдың 1762 йылға тиклем үк барлықка килеуән раҫлай.

Әлегә вақытта оlorак быуын кешеләре араһында ауылға нигез һалыуы кешә Тамьян карт булғанлығы, уның ауылдың боронғо зыяратында ерләнеуе тураһында хата фекер йәшәй. Ғалим Ә.З. Әсфәндиәровтың раҫлауынса, беззәң ауылға Тамьян волосы старшинаһы Таймас Қотлин нигез һалған. Ауыл

исеменең беренсе өлөшө «тамьян» – кәбилә исеме, икенсе өлөшө «таймаç» – кеше исеме, улар ауылға нигез һалыусыны мөңгеләштерәү өсөн кушылған.

Ауылыбыз, гөмүмән, Башкортостанда һәм унан ситтә йәшөгән тамьян кәбиләһе вәкилдәре тарихы өсөн мөһим комарткы ул «Шағәли Шакман токомо шәжәрәһе». Беләүебезсә, XIII быуаттан башкорт халкы араһында ислам дине тарала башлай. Уның йөгөнтөһөндә башкорттар араһында гәрәп язмаһы тарала. Кәбилә тормошондағы мөһим вакиғаларзы быуындар күсәгилешлеге теркәлгән язмалар шәжәрәләр («шәжәрә» гәрәп һүзе «ағас») барлыкка килә. Тамьян кәбиләһе вәкилдәре лә үз шәжәрәләрен булдырған. Шәжәрә ике һарык тиреһенән яһалған пергаментка языла башлаған булған һәм был шәжәрәһе ике кейез араһында кәзерләп һаклағандар. Ә бер вақыт тамьяндар казактарға кыз бирә һәм кыз бирнәһе булған кейез араһындағы шәжәрә кәләш менән казак далаларына китә.

Бер нисә йыл эзләгәндән һуң, тамьяндар шәжәрәләрен табып алып кайтып, уны артабан дауам итәләр. 1956 йылға тиклем Шағәли Шакман токомо шәжәрәһе Колтай-Каран (Колтай-Тамьян) ауылы кешеһе Янышев Әсфәндиәр Сәғзелислам улында һакланған. 1956 йылда Дим йылғаһы буйлап үткән этнографик экспедиция вәкиле Таһир Баишев шәжәрәһе Өфөгә алып китә һәм шәжәрәһең быуындар күсәгилешлеге күрһәткән өлөшөн гәрәп алфавитынан әлеге хәрәфтәр менән машинкала баһып, Боғзан ауыл Советына ебәрә. Бөгөнгө көндә шәжәрәһең зурайтылған күсермәһе Тамьян-Таймаç мәктәбеһең тарих кабинетында эленеп тора.

Был шәжәрә бөтә тамьяндар өсөн дә бик фәһемле. Шәжәрәләр, халықтың тын алышын үз йөрөгөндә, хәтерөндә, кағызза һаклаған тарихсылар, сәсәндәр аркаһында бөгөн без ҙә ерҙә нык баһып торабыз.

ШӘЖӘРӘ ТӘЗӨРГӘ ӨЙРӘТӘБЕЗ

Үткән быуаттың 80-се – 90-сы йылдарында йәмғиәт үсешендә Советтар Союзы королошо һәм коммунистик идеологиялар үз актуаллеген юғалтқас, халык аңында бер аз буталсықтар, аңлашмаусанлықтар килеп сықты. Төрлө экзотик дини һәм фәлсәфәүи ағымдар барлыкка килде. Хәкикәт эзләп халык бер сиктән икенсе сиккә бәрәлдә. Эзләнеүзәр кешене ййлап мәңгелек киммәттәргә мәрәжәғәт итеүзе талап итте. Донъяның тәзөклөгә лә, бозоклоғо ла дус – иш менән, кәрзәш – ырыу менән, тигәндәй, кешелә тарихи тамырзарға кызыкһыныу уянды, нәсел шәжәрәһен тәзөү, боронғо ғөрөф-ғәзәттәрзе яңынан тергезеп шәжәрә һәм төрлө йола байрамдарын үткәрәү булды. Бындай замана шауқымы республиканың халкын битараф калдырманы. 2006 йылда Башкортостан Республикаһының Хөкүмәте тарафынан Шәжәрә Байрамдарын үткәрәү тураһында қарар сыққас та, халык қарар талаптарын тормошка ашыра башланы. Әммә вақыт үтеү менән байрамдарзы ойштороусылар сафы алмашына, яңы эшкә килеүселәр алдында ауырлықтар осрай. Аңлашылмаусанлықтар килеп сыға. Бына ошо кәмселектәрзе искә алып бөгөн һәр урындағы идаралык башлықтары башта әйрәтергә, һуңынан талап итергә, тигән принцип менән эш итеп, шәжәрә тәзөү буйынса конкурс, ауылдарза шәжәрә байрамдарын ойштороу алдынан ныклы әзерлек кәрәклеген билдәләп, райондарза байрамдарзы ойштороу һәм шәжәрә тәзөү конкурсын үткәрәү комитетын һайлап һәм иң беренсе сиратта семинар-практикум планлаштырырға тейештәр.

Ағас нәселе ерзә, ир нәселе илдә, тигәндәй был комитетқа райондарзың бар тармақтарынан вәкилдәр: мәзәниәт идаралығы, һәр райондың Башкорттары қоролтайы идаралығы, Башкортостандағы башка милләт конгресы, Мәғариф бүлеге белгестәре, мәктәп директорзаны, туған телдәр буйынса методистар, туған телдәр укытыусылары, ауыл-ара китапханалар системаны, қалаларзың һәм райондарзың тарихи-мәзәни, әзәби,

тыуған як музейзаны эшмәкәрзәре, ауыл биләмәләре хаки-миәте башлыктары йәлеп ителергә тейеш.

Комитет һайланғас, Шәжәрә төзөү һәм шәжәрә байрамын үткәрәү буйынса семинар-практикум планлаштырырға кәрәк. Семинар-практикум йоморо өстәл артында эшлекле бәхәс, фе-кер алышыу, тәҗрибә менән уртаклашыу рәүешендә үтергә тейеш.

Шәжәрә төзөүзең һәм Шәжәрә байрамдарының төп максатын түбәндәгесә билдәләү мөһим:

1. Бәләкәй Ватанға патриотик хис уятыу.

2. Милли ұзаңдың кимәлен үстәрәү.

3. Республика халыктарының милли гәрәф-ғәзәттәрен тергезәү, һаклау һәм таратыу.

4. Быуындар күсәгилешлеген, ғайлә, туғанлык бәйләнеш-тәрен һаклау.

5. Йәш быуындың күңел байлығын, һамысын тәрбиәләү.

Иң һәйбәт шәжәрә төзөү конкурсында район ауылдарынан һәм калаларҙан бәтә милләт халқы ла катнаша ала.

Конкурса тапшырылған шәжәрәләр хатаһы, укымлы, ту-ғанлык терминдары дәрәс язылырған, фотодокументтар булған тиң итеп кулланылырға, мәрәғәт (архив) мәғлүмәттәр, акттар бирелмәләре менән фәнгә нигезләнәп төзөлөргә тейеш. Алға куйылған максаттарҙы тормошка ашырыу өсөн иске гәрәп язмаһын (метрик язмаларын укыу өсөн) һәм иске славян язмаһын (ревизия язмаларын укыу өсөн) укый белгән, мәғлүмәттәрзе туплау өсөн йүнәләш биреүсә белгестәр сақырырға кәрәк. Бындай белгестәр Өфә филми үзәгенәң Тарих, тел һәм әзәбиәт институты әзәбиәт филеме бүлегенәң мөдире, филология фәндәре докторы Миңләғәли Хәсәйен улы Нәзәрғолов етәкселегендәге филми төркөм сақырыу һәйбәт булып. Сөнки шәжәрә төзөү ул зур бер филми эш, филми эзләнәү.

Улар төптән шәжәрәләрзең килеп сығышы, оҙайлы һәм катмарлы тарихы тураһында, хезмәткәрзәргә шәжәрә төзөү төп принциптары һәм ысулдары менән таныштыра һәм конкурса тәқдим ителгән шәжәрәләргә куйылған мөһим талаптарын һәм баһалау критерийзанын аңлата ала.

Шулай ук балалар тарафынан әзерләнгән төрлө рәүештәге шәжәрәләрзе карап сығыу кәрәк. Шәжәрәләр ағас рәүешендә, қояш, йылға рәүешендә лә бирелергә мөһкин. Ошо юсыкта

үткөн Дүртөйлө районында балалар эшлөгөн шәжәрәләрзә карарға тура килде. М.Х. Нәзәрғолғов эшлөнгөн эштәрзәң хаталарын тәзәтеп, үз фекерен әйтте. Әлбиттә, балалар әше мактауға лайык, әммә тәзәу принцибын аңлап еткермәгәндәр зә ораны. Мәсәлән, беренсә шәжәрәне бала ағас рәүешендә эшлөгән, нәсәл ебе төрлө тармактан бер япракка килеп бәйләнә. Шул япракта ырызуың башы, төп бабай күрһәтелгән. Был шәжәрә дәрәс тәзәлмәгән. Ырызуың башын, төп бабайзы тамырза күрһәтергә тейеш, нәсәл ебе тамырзан тарала беренсә ботактары – балалары, икенсә ботактары – ейәндәрә һәм шулай ук артабан бүләләре ағас япрағында күрһәтелергә тейеш .

Икенсә шәжәрә йылға рәүешендә күрһәтелгән. Төп бабай йылғала күрһәтелгән. Артабан инештәрзән қушылып йылға барлыкка килгән. Ләкин балалар үззәрәнсә тәзәгәндәр. Нәсәл-нәсәп ебенең үсешен күрһәтеп бәтәрмәгәндәр.

Ә бер бала шәжәрәне қояш рәүешендә тәзәгән. Қояштың дуғалары быуындар бәйләнеше. Қояш уртаһында төп бабай, беренсә дуға – балалары, икенсә дуға – ейәндәрә, өсәнсә дуға – бүләләре һәм шулай ук артабан китә. Был шәжәрә ағас менән йылғаға қарағанда уңышлырак. Дуғаларза нәсәл-нәсәп үсешә быуын-быуын булып күренеп тора. Был шәжәрә мактауға лайык.

Башқортостан Республикаһының милли музейының Дүртөйлө филиалы директоры Имамова Р.Б. Дүртөйлө қалаһына нигез һалыусы Трапезниковтар ырыуы шәжәрәнен тәзәу тәжрибәһе менән уртақлашты һәм уларзың нәсәленең тарихы менән таныштырзы. Тәү башлап, бәгенгә көндә Дүртөйлө қалаһы урынлашқан ерзәргә, Митрофан Яков улы Трапезников килеп төплөнгән. Әхсән Сәлимов китабында язылғанса, улар, 1782 йылда Әфә қазна палатаһы указы буйынса, Бәрә қалаһынан килгән. Тарихсылар фекеренсә, Трапезниковтар рус фәскәрәндә хәзмәт иткән, һалдат булығи был яктарға килгән һәм ошонда төплөнәп қалған.

Музей нәк шул XIX быуатта тәзәлгән Трапезниковтар йортонда урынлашқан да инде. Зур бай мәғлүмәтлә шәжәрә тәзәп, музей хәзмәткәрзәрә биш йыл сарыф иткән. Күп кенә мәрәғәт (архив) материалдары қаралған. Был шәжәрәне тәзәу ысулы үзәнсәлеклә. һәр быуындар бәйләнеше төрлө тәстәр менән бирелгән. Мәсәлән, бер быуын йәшәл тәс менән, икенсә

быуын һары, өсөнсө – ак. Шулай быуындар бөйлөнөшө асык күренеп тора. Был дөрөс фэнгә нигезләнөп эшләнгән эш.

Шөжәрә байрамын үткәрөү буйынса әзәрләнгән документтар тупланмаһы йыйғанда осраған қаршылықтар за бар. Мәсәлән, Өфө қалаһында Зәки Вәлиди урамында урынлашқан Үзәк тарихи мәрәғәттең сайтынан мәғлүмәт алырға мәржәғәт иткәндөргә сканер укыған материалды ебөргәндәр. Әммә улар ебөргән күсермә укымлы булмаған. һөзөмтәлә 8000 һум акса һыуға киткән һәм вақыт сарыф ителгән, ә эш юк. Үзәк тарихи мәрәғәттең ярзаһы кәрәк.

Иң һәйбәт шөжәрә төзөүсегә конкурс йыл әйләнәһенә дауам ителөргә тейеш.

Шулай ук Шөжәрә байрамы сиктәрөндә һайлап алыу, баһалама комиссияһының дөйөмлөү ултырышы үткәрөп, номинациялар буйынса еңөсөләр билдәләһәнәсәк.

1. «Шөжәрәне ентекле, тәфсирле тикшөрөү»;
2. «Шөжәрәнең иң тәрән тамырзарын табыу»;
3. «Шөжәрә төзөгәндә иң күп фәнни табыштар»;
4. «Шөжәрәне бизәгәндә ижади алымдар»;

5. «Ғаилә, нәсәл мирастарын қулланыу» номинациялары қаралып һәм иң һәйбәт шөжәрә республика конкурсында қатнашырға ебөреләсәк. Еңөсөләр қиммәтле бүләктәр менән бүләкләнәсәк. һәр эшләнгән эштең үз баһаһы булырға тейеш. Ә халыққа зур баһа, ғаилә именлеге, матур, етеш донъя көтөү. Бөзөң ауыр заманда, тарқалған ғаиләләрзөң исмаһам бернисәһен генә лә қотқарып алып қалһалар за был иң зур баһа булыр ине. Ғаилә төзөклөгө йөшөү өсөн ни тиклем мөһим һәм кәрәкле булһа, туған-ырыулы, нәсәл-нәсәпле булып ғүмер итеү зә халыққа берзәй кәрәкле һәм мөһим, сөнки тормоштоң иң ауыр, иң аяныслы мәлдәрөндә ярзамға ят түгел, үзөңдеке килә: ырыузар берзәмлеге кеүек мөһим күрөнөштәр «Яңғыззың яны юғалһа ла табылмас, ырыулының уғы юғалһа ла табылып» тигөндөй, берзәмлек, татыулық, туғанлық хистәрә генә бар һәләкәттә еңә.

«Ырыулының уғы юғалмас», ти халық мәкәлә – ошо форумда қатнашыусылар қылған эштәрзөң изгелеге һис юғалмас, киләсәк быуын: балалар, ейөндәр дауам итер.

МУСА КАРТ НӘСЭЛДӨРӨ

Асаба башкортка өс нәмәнә белеү мотлак, ти, Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев. Беренсенән, үз ырыуыңдың тарихын, шәжәрәһен өйрөнөү; икенсенән, йондоззарзың серенә төшөнөү, шуның буйынса эш итеү; өсөнсөнән, халык риүәйәттәрән, йырзарын һәм өлөндәрән белеү. Бөгөнгө һүзем халкыбыззың байлығы, ата-бабаларзың быуындан-быуынға калдырған хази-наһы – шәжәрә тураһында. Әлегә көндә ырыу язмаларына кеше бик үк әһәмиәт биреп бармай. Хатта ике, өс быуынынан артыкты белмәгән кешеләр бар. Был нимәнән килә һуң? Минең уйлауымса, иң беренсе сәбәп ул – битарафлык. Барлык беззең етешһезлектәр ана шунан башлана ла инде. Миңә быны белеү нимәгә, унһыз за тормош якшы, барыһы ла үз урынында, тип һылтанғандар байтак. Икенсенән, япкаулык, үз өстөнә яуаплы-лык алыузан куркыу, мин быны эшләмәһәм дә, башкалар эшләр әле тигән уйзар. Шулай итеп һәр әйбер, һәр яңы идея башланғыс стадияла ғына туктап кала. Шәжәрәләрге лә шулай, без үзебез бөгөндән башламаһак, кем башлар, оло быуының тарихын кем дауам итер, ете быуынын белмәй тороп, ырыу-ара никахтарзы кем булдырмаҫ? Шулай за кайһы бер саралар күңелде дөртлөндөреп ебәрә. Ул да булһа шәжәрә байрамдары. Бигерәк тә башкорт ауылдарында киң таралған ул саралар. Тик улар урындарза үтеү менән генә туктап калмай, артабан киңерәк масштабта, зур бәйге, һабантуй рәүешендә үтһә калай за якшы булыр ине.

Мин һезгә үземдең шәжәрәм тураһында һөйләп үтмәксемән. Аллаға шөкөр, беззең кульязма бөгөнгөсә һакланған һәм ул йылдан-йыл тулылана, кулдан-кулға күсә килә. Ата-бабаларыбыззың исем-шәрифтәре, йәшәгән йылдары, кыскаса мәҫ-лүмәте булған шәжәрәбез Баймак районын Таулыкай ауылында көртәсәйем менән картатайымдың өйөндә һаклана. Карта-тайымдың оло улы Ғәли Фәхретдинов был эш менән кызыкһына, ныклап тарихты өйрөнә, һәр ерзән сығанактар эзләй. 1997 йылда «Һаумыһығыз, ауылдаштар» байрамына төзөлгән шәжәрәгә 390

кеше исемлеге индерелде һәм әлеге көндә ул тулыланып килә. Беззең шәжәрә сылбыры башында Йәниш күрһәтәлгән. Уның улы Кинийәгол, уныкы Иҫәнғужа. Иҫәнғужаның 1770 йылда Исмәғил исемле улы тыуа. 1799 йылда Исмәғилдең Муса исемле улы донъяға килә. Мусанан тыш Исмәғилдең 1789 йылда тыуған Яхъя исемле улы батша армияһында зауряд-хорунжий (кесе офицер) булып хезмәт иткән. Тағы ла Йәһүзә (1804 й.), Кинийәбулат (1805 й.) һәм Ғайса исемле улдары булған. Әлеге вақытта күпселек нәфелдәре Таулыкай ауылында йәшәүсә «Баштире»ләр Исмәғил улы Мусанан таралғандар за инде. Шулай итеп, беззең ырыу атамаһы Баштиреләр. Ололарзың һөйләүзәренә карағанда, Муса карт кышкы һыуык көндәрзең берендә һыбай һунарға барған. Йөрөй торғас, ул бүре оската һәм уны кыуа башлай. Аусы дәрте уяңған һунарсы башындағы кәләсенәң төшөп калыуын да аңғармаған. Тик бүрене кыуып етеп һуғып алғас кына башының өшөй башлауын тоя һәм алдарак алған куяндың тиренен һызырып, уны башына каплай за, кайтыр юлға сыға. Ауылға ингәс, кешеләр уның башындағы тирене күреп қалалар, шунан китә лә инде «Баштире» атамаһы. Дәрәсмә был, әллә бушмы – нисек кенә булмаһын, беззең ата-бабаларыбыззың араһында һунарсылар ғына түгел, дин әһелдәре һәм сәсәндәр, курайсылар һәм көрәшселәр, укытыусылар һәм ғалимдар бар. Шуныһы мөһим, уларзың һәр береһе тормошта үз эзен калдырған.

Мусаның 18 балаһы булған, шуларзың 12-һе генә билдәле. Уның улы Фәхретдин, миңең дүртенсе быуын картатайым. Фәхретдиндың ике улы була – Фәйзерахман (1899–1977) һәм Йәүәтулла (1908–1941). Икеһе лә Бөйөк Ватан һуғышында катнаша, тик Йәүәтулла 1941 йылдың декабрәндә үк хәбәрһез юғала. Фәйзерахман Фәхретдин улы ауыл халкы өсөн күп көрәклә һөнәрзәргә эйә ине: ул мейесен дә сығарзы, тимер, калай эштәренә оҫта булды, бозолған самауырзәрзы ла төзәтте, балта эшенә лә маһир, гөмүмән, алтын куллы кеше ине.

Уның заманына күрә укымышлылығы тураһында айырым әйтеп үтергә көрәк. Туғандары, ауылдаштары, күрше-тирә ауыл халкы карт картатайымды сәсән телле, гәрәпсә укый-яза белгән, Көрһәнде, башка дини китаптарзы күп укыған, айырым аят-сүрәләргә яттан белгән кеше буларак та хәтерләйзәр. Уның улдары Әхмәзи менән Самарбай, кызы Зөлфия укытыусы һөнәрен һайланылар. Картатайым Әхмәзи Фәйзерахман улы райондың

төрлө мөктәптәрендә укытыусы, мөктәп директоры, ауыл советы рәйесе булып эшләп хаклы ялга сыкты. Элеге көндә Таулыкайза кесе улы, атайым Ғәлләм менән йәшәй. Сәнгәткә һөйөү уның балаларына ла күскән. 1982 йылда үзешмәкәр сәнгәт түңәрәктәренең район смотрында Фәхрәтдиновтар җаиләһе бик уңышлы сығыш яһаны. Йәш бейеүсә, 6-сы синиф укыусыһы Ғәлләм Бәтә Союз «Артек» пионер лагерена путевка менән бүләкләнде. Армия сафынан кайтқас, йәш комбайнсылар араһында республика чемпионы исеменә лә лайыҡ булды тырыш егет. Атайымдың шәжәрә ебен улдары Алмас менән Айсар, кызы Нурсилә, йәғни мин, дауам итәбез. Әхмәзинең өлкән улы Ғәли – атаһы юлынан китте, ул укытыусы, БР мәғариф отличнигы. Уның балалары Юлиә, Денис, Гәлиә.

Әхмәзи менән Хәлиҙәнең тағы ла өс кызы үз алпы тормош көтә: Ғәлиә – укытыусы, Гәлниә – эшкыуар, Гәлдәр – «Башкортостан энциклопедияһы» гилми нәшриәтенең мазәниәт һәм сәнгәт бүлегә мәдирә.

Шулай итеп, Ғәли олатайымдың йыйған материалдарына таянып, һезгә Муса карт нәсәлдәренең шәжәрәһе тураһында бәйән иттем. Был мәғлүмәттәр, язмалар минең өсөн бик кәҙерлә, сөнки без үткәнәбеззә белергә, кызыкһынырға, бөгөнгөһөн уйларға һәм киләсәгебеззә кайғыртырға тейешбез.

Кулланылған әзәбиәт:

1. Фәхрәтдинов Ғ. Муса карт нәсәлдәре / Ғәли Фәхрәтдинов // Киске Өфө. – 2006. – 19–25 авг. (№ 33). – 10–11 б.

Ғаһарманов Ғ.Ғ.
Стәрлетамак к.

БАШКОРТ ШӘЖӘРЭЛОГИЯҢЫ: ТӨП ПУБЛИКАЦИЯ ҺӘМ ТИКШЕРЕНЕҮЗӨР

Ғалимдар хезмәттәрендә һәм һүзлектәрзә ғәрәптән алынған шәжәрә һүзе – быуындар сынйыры һызмаһын, силсилә

– нәсел сынйырын һәм тайра (тәуарих) нәсел-ырыу тарихын аңлата [11].

Тарихсы-этнолог һәм этнограф, тарих фәндәре докторы, профессор, РСФСР-зың атказанған фән эшмәкәре, Башкортостан Фәндәр академияһы академигы, Рәсәй Фәндәр академияһының ағза-корреспонденты Р.Ф. Кузеев (1929–2005) – башкорт шәжәрәләрен бергә туплап баһтырып сығарыуы, текстарзы иске төрки (ғәрәп) язмаһынан кириллицаға транскрипциялап, рус теленә тәржемә итеүсе, уларзы тәүгеләрҙән булып текстологик йәһәттән һәм тарихи сығанак буларак өнтөклә өйрәнөүсә, йәғни *башкорт шәжәрәлогияһына* нигеҙ һалыуы ғалим. Академик Р.Ф. Кузеевтың киң катлам укыуыыға якшы таныш булған «Башкорт шәжәрәләре» исемле китабына башкорт ырыу-кәбиләләренәң зур әһәмиәткә эйә булған 25 шәжәрәһә һайлап алынған, кушымтала иһә уларзың фотокопиялары (факсимилелары) урын алған [1].

«Башкорт шәжәрәләре» дәүләт проекты сиктәрәндә Р.Ф. Кузеевтың дүрт китапка һыйышлы 50 шәжәрә туплауы һақында ышаныслы мәғлүмәт булып та, уның үз вақытында ғәмәлләштерелмәй калыуы үкенеслә, әлбиттә. Әммә был эш бөтөнләй тукталып кала тигән һүз түгел. 1997 йылда Тарих, тел һәм әзәбиәт институтының ғилми хезмәткәрҙәре Р.М. Булгаков менән М.Х. Нәзәрғолов «Титулярный советник һәм кавалер Мөхәмәтсәлим Өмөтбаевтың мәғлүмәттәре һәм кушымта менән Йомран-Табын волосы башкорттарының шәжәрәһә» исемле уникаль хезмәт баһтырып сығаралар [9;7, с. 353-444]. Тиражы 200 дана ғына булған был хезмәттәң инеш бүлөгәндә шәжәрәһәң әлектрон күсермәһә һәм уның, шулай ук кушымталарының йөзөнә тасуирлама яһала; беренсә бүлек шәжәрәһәң башкорт теленә тәржемәһәнән ғибәрәт; икенсә һәм өсөнсә бүлектәрҙә иһә шәжәрәһәң рус теленә тәржемәһә һәм «һуңғы һүз» тәкдим ителә; 24 биттән (һағызған) торған әлектрон күсермә баһмаға айырып кушымта итеп бирелә [9].

Р.М. Булгаков менән М.Х. Нәзәрғоловтың «Башкорт шәжәрәләре» исемле икенсә китабына 27 шәжәрә ингән; ундағы ун шәжәрә элек тә баһылған булһа, калғандары тәүге мәртәбә донъя күргән икән. Милли генеалогик йыйынтыктағы материалдар дүрт төркөмгә каратыла; Көнъяк-көнсығыш, Төнъяк-көнсығыш, Көнъяк-көнбайыш һәм Төнъяк-көнбайыш Башкортостан

шәжәрәләре. Әйткәндәй, «Тарих, тел һәм әзәбиәт институтының Көнсыгыш кулъязмалары тасуирламаһы» тигән хәзмәттә һүз барған милли генеалогик баһмаға ла урын биреогән [7, с. 259-453].

Ғалимдарыбыз тарафынан әзерләненп халык-ара ТЮРКСОЙ ойошмаһы ярҙамында башкорт һәм төрөк телдөрөндә нәшер ителгән «Başkurt şecereleri – Башкорт шәжәрәләре» укыусы игтибарын айырыуса үзенә йәлеп итә [5]. Йыйынтыкка 6 боронғо шәжәрә һәм уларзың копиялары, шулай ук схема һәм исемлек рәүешәндәге 7 хәзәрә шәжәрә тупланған [5].

2010 йылда донъя күргән «Башкорт шәжәрәләре» йыйынтығы үзенәң структураһы менән алдағы баһмаға окшаш (айырма, нигеззә, һан-күләмгә кайтып кала): 1) искәрмәләр менән тәһмин ителгән боронғо шәжәрәләр һәм уларзың копиялары һәм 2) хәзәрә 15 шәжәрә. Шуларзың бер нисәһән атап күрһәтәйек: Зәйнулла иһан Рәсүлев; Ризаитдин бин Фәхрәтдин; Әхмәтзәки Вәлиди Туған; Мортаза Ғөбәйзулла улы Рәхимов; Илишевтар; Фатима Хәмит кызы Мостафина, Мостай Кәрим; Назар Нәһми; Мазһар Насип улы Иҫәнбаев; Имай Насыризың нәсәл шәжәрәләре һ.б. [4].

Башкорт шәжәрәлогияһы буйынса мәсьәләненәң әзәбиәтендә тәү сиратта тарихсыларзың, фольклорсы – әзәбиәтселәрзәң һәм телселәрзәң, ғөмүмән, башкорт гуманитарийзәрының билдәлә хәзмәттәрәненәң тағы ла бер нисәһән һанап-аннотациялап сығыу максатка ярашлы булыр. 1985 йылғы «Башкорт шәжәрәләре» йыйынтығына, мәсәлән, академик Ғ.Б. Хәсәйәновтың, Р.Х. Халикованың, К.Ә. Аралбаевтың, М.Х. Изәлбаевтың, М.Х. Нәзәрғоловтың, Ә. Фәттәхәтдинованың филологик тикшәренәүзәре һәм публикациялар ингән [2]. Профессор Р.Х. Халикованың монографияһы иһә башкорт шәжәрәләренәң телен тикшәренәүзә башлап ебәрәүе һәм был өлкәләге үзенә күрә бәхәс туызырған мәсьәләне объектив һәм вакытында хәл итәүе менән әһәмиәтлә [10]. Әйтәлгәнә өстәп, йәнә башкорт әзәбиәте антологияһы томдарын [6], күп томлык «Башкорт халкының тарихы»н күрһәтәбәз [8].

Билдәлә булғанса, Башкортостанда 2006 йылдан башлап рәһми рәүештә «Шәжәрә байрамы» үткәрәлә. Уның төп максаты – ул халыктың үз шәжәрәһән, быуындарын тулыландырыу, ғаилә һәм туғанлык бәйләнәштәрен нығыту, үз ырыуын, тууған яғы

тарихын өйрәнеү, халықтың милли гөрөф-ғәзәттәрен тергезеү, йәш быуынды әзәплә-әхлаклы һәм рухлы итеп тәрбиәләү, шәжәрәләргә, эпостарҙы, риүәйәт һәм легендаларҙы һаҡлау, тип әйтелгән хөкүмәт карарында. Аңлашылыуынса, бәтә был сараларҙың нигезендә шәжәрә ята [11].

Әзәбиәт һәм сығанактар:

1. Башкирские шежере – Башкорт шәжәрәләре / Сост., перевод текстов, введение и комментарии Р.Г. Кузеева. – Уфа: Башкирское кн. изд-во, 1960. – 304 с.

2. Башкирские шежере (Филологические исследования и публикации): Сб. статей. – Уфа: БФАН СССР. – 1985. – 163 с.

3. Башкирские родословные – Башкорт шәжәрәләре / Сост., предисл., поясн. к пер., пер. на русс. яз., послесл. и указ. Р.М. Булгакова, М.Х. Надергулова; Научн. рук. Р.Г. Кузеев. – Уфа: Китап, 2002. Выпуск 1: Издание на русском языке. – 480 с. + 4 с. вкл.

4. Башкорт шәжәрәләре / Төзөүселәре Ә.Ф. Сәлихов, У.Ф. Хисаметдинов. – Өфө, 2010. – 96 б.

5. Vaşkırt şecereleri – Башкорт шәжәрәләре / Башкортса өлөшө – Миңләгәли Нәзәрғолов; Төрөксөгә тәржемә, төзөүсә һәм баһмаға әзәрләүсә – Әхәт Сәлихов. – Анкара, 2009. – 186 б.

6. Башкорт әзәбиәте антологияһы, ике томда. I том. XIII-XVIII быуаттар. – Өфө: Китап, 1999. – 464 бит; II том. XIX быуат. – Өфө: Китап, 2007. – 388 б.

7. Булгаков Р.М., Галляутдинов И.Г. Описание восточных рукописей Института истории, языка и литературы. Часть 1: Тюркские рукописи; Раздел третий: Башкирские родословные XIX – начала XX века. – Уфа: АН РБ, Гилем, 2009. – С. 259-453.

8. Булгаков Р.М., Надергулов М.Х. Башкирские родословные (шежере) и таварих как исторические источники // История башкирского народа: в 7 т. Т. III. – Уфа: Гилем, 2011. – С. 22-36.

9. Родословная башкир Юмран-Табынской волости со сведениями Мухаметсалима Уметбаева, дополненная относящимися к ней документами / Перевод на башкирский язык М.Х. Надергулова, перевод на русский язык, подготовка к изданию Р.М. Булгакова; Отв. редактор Р.Г. Кузеев. – Уфа: НУР-Полиграфиздат, 1997. – 88 с., 24 л. прил.

10. Халикова Р.Х. Язык башкирских шежере и актовых документов XVIII–XIX вв. – М.: Наука, 1990. – 200 с.

11. Әсфәндиәров Әнүәр. Шәжәрәле халкыбыз, шәжәрәле еребез // Башкортостан – Йома. – 2010. – 28 май. – № 111 (әңгә-мәне ойштороусы – Лариса Абдуллина).

Нәзәрғолов М.Х.

Өфө к.

БОРОНҒО БАШКОРТ ШӘЖӘРӘЛӘРЕ ХАКЫНДА БЕР НИСӘ НҮЗ

Шәжәрә башкорт һәм, ғөмүмән, төрки язма әзәбиәтенәң иң боронғо жанрҙарынан һанала. Ғәрәп теленән үزلәштерелгән «шәжәрә» («ағас») һүҙенәң синонимдары булып кайһы бер осрактарға «нәсәпнамә», «нәсәпхат», «силсилә» һәм «тайра» һүҙҙәре лә йөрөй. Мәсәлән, «нәсәпнамә» атамаһы – Кесе Табын ырыуы, «нәсәпхат» – Тамъян кәбиләһе, «силсилә» Ялан Бөйрөн ырыуы башкорттары тарихтарында кулланылған. «Тайра» термины XX быуаттың егерменсе-утызынсы йылдар филми әзәбиәтендә, атап әйткәндә, «Башкорт аймағы» журналы бит-тәрәндә осрай. Шулай ға ырыу-кәбилә тарихтарына карата «шәжәрә» һүҙен кулланыу күпсәлектә төшкил итә, һәм ул халык телендә лә, фәнни хезмәттәрҙә лә төп атама булып нығынған.

Шәжәрә жанрының тамырҙары бик тәрәндә, быуаттар төпкөлөндә ята. Борон-борондан күп халыктарға һәм кәбиләләргә ата-бабалар исемен телдән йәки язма рәүештә быуындан-быуынға тапшырыу йолаһы йәшәгән. Кағыз барлыкка килгәнгә тиклем исемдәр сылбырын кайын тузына, хайуан тиреһенә, ташка, тақтаға һәм башка материалдарға языр булғандар. Мәсәлән, Иранда безҙең эраның VII быуатына кәҙәр шаһтарҙың нәсәл-нәсәбен каяға ырып языу традицияһы йәшәгәнлегә мәғлүм.

Атай-олатайҙар генеалогияһын теркәп барыу йолаһы төрки халыктарында ла сал быуаттарҙан ук килә. Иң боронғо язма комарткылар – Орхон-Йәненәсәй эпитафияларында ла сағылып ка-

ла ул. Өлтөрес һәм Күлтөгин кағандар хөрмөтенә куйылған таш стелаларзағы текстар шөжәрә элементтарын бик асык һаклай.

Безең көндөргә килеп еткән иң элгәргә башкорт шөжәрәләренең береһе – Юрматы кәбиләһе тарихы. Ул XVI быуаттың икенсе яртыһында кәбилә башлығы Төтөгәс бей ауызынан язып алынған һәм һуңынан XIX быуатта яңынан күсерелгән. һижри йыл иҫәбе буйынса 972 йылда (милади 1564–1565 йылдарза) Төтөгәс бей вафат булғас, изге комарткы кәбилә аһнакалдары Азнай, Илсекәй Тимер һәм Карамышка тапшырыла.

Тарихсы-этнограф Р.Ф. Кузеев шөжәрәлә тарихи ысынбарлыҡты сағылдырған байтак мәғлүмәт һакланыуын билдәләй. Юрматы башкорттарының үз ирке менән Рус дәүләтенә кушылыуына, кәбилә биләгән ерзәрзә бүлеүгә, шул осор башкорт йәмғиәтенә королошона бәйлә юлдарза фән өсөн ифрат әһәмиәтле факттар бар, ти ул. Хәл-вакиғаларзың ентекле бәйән ителеүенә һәм мәғлүмәттәрзең күплегенә иғтибар итеп, ғалим, Төтөгәс бей һөйләгәндә үз хәтеренә генә түгел, тағы ла боронғорак шөжәрәгә, язма сығанакка таянған булырға тейеш, тип фараз итә. Тимәк, башкорт ырыу-кәбилә тарихтары XVI быуатка тиклем үк қағызға теркәлә башлаған, тип әйтергә мөмкин.

Хәзергә көндә шөжәрәненә ике күсермәһе билдәле. Береһе 1927 йылда «Башкорт аймағы» журналының 2-се һанында баһылып сыға, икенсеһе 1960 йылда «Башкорт шөжәрәләре» йыйынтығында донъя күрә. һуңғыһы сағыштырмаса тулырак һәм күләмлерәк булыуы менән айырылып тора.

Шуныһы ла характерлы, шөжәрәлә үткәндәрзе коро теркәү, атаузан бигерәк хис-тойғо қатыш бәйнә-бәйнә хикәйәләүгә ынтылыш кәслә. Сюжетлылық хәл-вакиғаларзы мауығып китеп, ентекле тасуирлау зур урын тота.

Сюжетлык, ырыу-кәбилә тарихындағы мөһим вакиғаларзы йәнле һәм мауықтырғыс итеп хикәйәләү – үткән быуаттарза қағызға теркәлгән бүтөн бик күп шөжәрәләр өсөн дә хас сифат. XVI-XVII быуаттарза ук язылып, безең көндөргә 1846 йылғы күсермәһендә килеп еткән Мең кәбиләһе, шулай ук Карағай-Ҡыпсақ башкорттары шөжәрәһендә лә күрергә була.

Сәсән тәбиғәтле, йор һүзле авторзар йыш қына шөжәрә текстарына халық мәкәлдәрә һәм әйтемдәрзе лә индереп ебәрер булған. Мең кәбиләһе нәсәпнамәһенән «Ғақыллы аңлар, ғақылсызның бер қолағындин кереп, бересендин чығар», «Нәселдин

белмәгән кеше бадшаһ алдында сүз сүзлөргә ярамаҫ, ахырында хәбәр белмәгән хакимчылыкка ярамаҫ», Мәмбәт ырыуы сил-силәненән «Ере байзың – иле бай», «Илен курчыған ил ағасы булыр, илен борчыған ил бусағасы булыр» кеүек юлдар – быға асық дәлил. Сап фольклорҙан килеп ингән бындай фразеологик күшымталар хикәйәләү ысулына образлылык һәм йәнлелек өстәп, уның халықсан төҫ алыуына булышлык итәләр.

Әйтергә кәрәк, кайһы бер башкорт шәжәрәләренең стиль хосусиәттәре сәсмә тексттың шиғри текст менән аралашып килеүенә бәйлә, дөрөҫөрөгә, прозаик тексттың урыны-урыны менән поэтик төҫ алыуы, уларзың үз-ара үрелеп барыуы стилде шактай үзгәртә, үзенсәлекле яһай. Генеалогик язма туқымаһына килеп ингән тәзмәләр үззәренең сығышы буйынса күпсәлек осракта халықтың ауыз-тел ижадына барып тоташалар һәм теленәң халықсанлығы, күркәмлегә һәм ябайлығы менән айырылып торалар. Айырым шәжәрәләр тотошлайы менән шиғри формала язылған. Үҫәргән һәм Ирәкте ырыуҙарының генеалогик язмалары – быға асық миҫал. Шиғри шәжәрәләр донъя халықтарының бик һирәктәрендә гене осрай.

Собханғолова Н.К.

Стәрлетамак к.

ШӘЖӘРӘ – БЫУЫНДАР БӘЙЛӘНЕШЕ

Үткәнен белгән халық кына киләсәккә ныклы аяқ баһып йәшәүгә хокуклы. Шәжәрәнде, нәсел-нәсәп ептәрендә белеү – төрки халықтарға элек-электән фарыз булған. Шәжәрә – ырыу тарихы, теге йәки был кәбилә, ырыу йә араның быуындар йыльязмаһы. Ул борон-борондан ырыу-араның документы, икенсе төрлө әйткәндә, бер туған кешеләрзәң дейәм танытмаһы ла булып һаналған. Сөнки шәжәрәлә ырыузың нәселдән-нәселгә бирелер ер биләмәһе лә теркәлгән. Ошо яғы менән шәжәрә – ижтимағи-сәйәси документ, тарихи сығанақ та булып торған. Бына шуның өсөн дә кеше кәмендә ете быуын ата-бабаларын белергә тейеш булған.

Башкортостан Республикаһы Хөкүмәтенең «Башкортостан халыктары» һәм Башкортостан Республикаһында халыҡ фольклорын әйрәнеү, тергеҙеү һәм үстөрөү буйынса дәүләт программаларына ярашлы «Шәжәрә байрамы»н үткөрөү буйынса махсус қарар қабул ителде. Хөкүмәтебеҙҙең 2006 йылдың 10 майында қабул ителгән 121-се һанлы қарарына ярашлы республикабыҙҙа Шәжәрә байрамдары үткөрөлә башланы. Шәжәрә байрамын үткөрөү кәрәклегә тураһындағы был мәһим қарар халықтың үзенән, уның рухынан күтөрөлгән тормош талабы менән бергә тура килде. Шуға күрә лә халыҡ уны хуплап күтөрөп алды һәм байрамды ойоштороуға зур көс һалды. Йәмле йәй етеү менән республиканың бик күп ауылдарында, қалаларында халыҡ байрамына әуерелгән Шәжәрә байрамдарын ойоштороу матур традицияға әйләнде.

Стәрлетамақ қалаһында ла был байрам йыл һайын үткөрөлөп килә, матур традицияға әуерелде. Был байрам қалабыҙҙа һәр йыл сентябрь айында, қала халқы ауылдарҙан, йәйге ялдарҙан қайтқас ойошторолоп килә. Нәк ошо байрамда туған ерен, нәсел тамырҙарын һанлаған, туғанлык тойғоларын һақлаған һәм үз тарихына битараф булмаған рухлы, сәмле кешеләр төүге тапқыр ауаз һалған, төпәй баһқан еренә ашқына, туғандары, дуһтары менән оһраша һәм зат-ырыуын йыйып, тамырҙарын барлай. Шәжәрә байрамы қалабыҙ халқының үткәнгә битараф булмауын тағы ла иһбатланы. Қала үзенсәлектәрән иһәпкә алып, был байрамда төрлө милләт вәкилдәре қатнаша, һәр милләт үз ырыуы һақында эһләнеүзәргә, шәжәрә ағастарын төзөүгә һәр нәсел күш күллап тотонған. Төрлө йылдарҙа Таймасовтар, Йомағужиндар, Хәлиловтар, Тикеевтар, Галиндар, Абдуллиндар, Даниловтар, Пашковтар, Цой, Упаковтар, һөйәргөловтар, Григорьевтар, Пивоварцевтар, Сазрисламовтар, Өмөтбаевтар, Шакировтар, Рычковтар, Яковлевтар, Абубакировтар, Назыровтар оло қор йыйып, туғанлык ептәрән нығытты, нәһәл-нәһәбән барланы. Шуньһы үзенсәлекле, Стәрлетамақ қалаһында төрлө милләт вәкилдәре йәшөгәнлектән, был байрамда башқорт халқы менән бер рәттән, урыһ, татар, сыуаш, украин, йәһүд, мордва һәм немец халқы вәкилдәре лә үз шәжәрәһе менән таныштырып килә. Был байрам Стәрлетамақ қалаһы қала округы һақимиәтенең мәһәниәт бүлегә, Стәрлетамақ қала башқорттары қоролтайы, Қала

мәзәниәт һарайы хезмәткәрзәре, төрлө милләттәрзәң мәзәни үзәктәре көсә менән үткәрелә.

2012 йылдың 28 сентябрәндә Стәрлетатамак калаһы оло йыйында – республика «Шәжәрә байрамы»нда кунактарзы қаршы алды. Был сара 1812 йылғы Ватан һуғышында катнашыусыларзың нәсәл тарихына арналды.

Шәжәрә байрамдарын үткәрәүгә шулай ук калабыззың урта, махсус белем бирәү һәм юғары укыу йорттары, китапханалар, төрлө учреждениеләр дәррәү кушылды. Мәктәп, гимназия укыусылары, Башқорт дәүләт университетының Стәрлетатамак филиалы студенттары нәсәл ептәрән өйрәнәүгә зур кызыкһыныу менән қарай. Шулай ук Абдулкадир Инан китапханаһы шәжәрә байрамдарын, шәжәрә төзәү, тыуған яқтың тарихын, ырыу-нәсәл, ауылдар, райондар тураһындағы китаптазы пропагандалау, уларзы кала халкына еткәрәү буйынса бик әүзем эшләй. Китапханала «Минең шәжәрәм» тип исемләнгән китап күргәзмәһе йыл әйләнәнәнә эшләп килә, китапхана хезмәткәрзәре материалды үз вақытында яңыртып тора. «Шәжәрә – быуындар бәйләнеше» тип исемләнгән цитаталар картотекаһы, «Шәжәрәләр ни һөйләй» мәкәләләр картотекалары, 4 папка-дайджест, «Башқорт тирмәһе» мөйөшә эшләй. Әлегә көндә «Изге комарткыбыз» тип исемләнгән мини-музей асыу ниәте тора. Бынан тыш, мәктәп укыусылары менән рус, башқорт теләндә төрлө әңгәмәләр, информациян каләйдоскоптар, тарих дәрестәрә үткәрелә.

2012 йылдың мартында Стәрлетатамак кала башқорттары королтайы, кала мәғариф бүлегә, үзәкләштерелгән китапханалар селтәрә менән берлектә «Шәжәрә: ырыу тарихы, кешеләр тарихы» тип исемләнгән фәнни-практик конференцияһын үткәрзә. Был сара Башқортостан Республикаһында Шәжәрә байрамын үткәрәү тураһында Хөкүмәт қарарына, шулай ук 2012 Йыл – Рәсәй тарихы йылына арналды.

Шәжәрә төзәүзә нимәнән башларға, ниндәй сығанақтарға таянырға, ниндәй архивтарға мәрәжәғәт итергә – ошо мәғлүмәтте тарих фәндәрә кандидаты Таймасов Салауат Усман улы һөйләнә. Шәжәрә, тарих менән төплә кызыкһыңғандарға музей генеалогияһын өйрәнәү зә кулай, тип белдерзә ул.

2014 йылдың 25 мартында китапханала шәжәрә байрамы үтте. Унда Башқорт дәүләт университетының Стәрлетатамак

филиалы, Стәрлетамак калаһының күп профилле һөнәри колледж студенттары, 3-сө һанлы БЛИ укыуысылары катнашты һәм тыңланы. Абонемент залында башкорт, татар, сыуаш халкының күргәзмәләре, Якуповтарзың, Григорьевтарзың милли аштары һәм кул эштәре күргәзмәләре урынлашкан, зал матур итеп бизәлде.

Шуны ла билдәләргә кәрәк: үз шәжәрәң тураһында кызыкһыныу, өйрәнеү йәш быуынға дәрәҗә тәрбиә биреү ысулы ла булып тора. Тамырҙарын, ырыу тамғаларын белеү кешегә ерҙең хужаһы итеп тойоу хокуғын бирә. Безҙең быуын атай-олатайҙарзың оло мираҫын, изге аманатын кабул итеп, өйрәнеп, кәҙерләп, һаклап, килер быуындарға тапшырыр, тип ышанабыз. Киләсәк көндәрәбез имен булһын, балаларыбыз игелекле, сабийҙарыбыз иманлы булып тыуһын!

Нуриәхмәтова Ф.М.

Иҫке Собханғол а., Бөрйән районы

ИЛЕМ, ХАЛКЫМ, ТИП ЙӘШӘГӘН УЛ ...

Вақытты, аққан һыуҙарға окшатып, аға, тибез... Әйе, вақыт аға, быуаттар уза, дәуерҙәр алышына. Тарих сөңгөлөнә сумып, барыһы ла юғала: әйберҙәр һарғая, серей, тәбиғәт картайып, эзәмдәр мәрхүм була... Кеше ғүмере мәңгелек түгел, һанаулы йылдар ғына бирелһә лә, исем-шәрифтәрҙең онотолмауы, тарих хәтерендә урын алыуы – хеҙмәтенә, ақылының, эш-ниәттәренә эзәмдәң үзә өсөн түгел, ә халкына йүнәлтелгән булыуынандыр. Сәйәси низағтар вақытында йәшәп, кулға алынһа ла, «Хәҙрәт юлы» тип аталған ер-һыу атамаһында исемә мәңгеләштерелгән Дәүләткилдин Мөхәммәтшәриф Котлоғужа улы Өтек ауылында 1913 йылда асылған мөзрәсәнәң – дини мәктәптәң мөгәллимә, 1869 йылда Ырымбур губернаһы Орск өйәзе Өтек ауылында тыуған. Тыуған көнө – 15 август, атаһы – Котлоғужа, әсәһе – Зәкиә. Бохарала Хәләф имам менән (хәҙерге Өбйәлил районы, Рауил ауылынан) бергә укыған. Мөзрәсәнә тамамлап кайтқас, дуһының бер туған һеңләһе Факиһаға өйләнгән. Рауил ауылы

мәсетенен метрик кенегәһе буйынса: никах укытылды кәләше Факиһаға, указлы имам Мөхәмәтхафиз Мөхәмәтшин кызына һәм кейәү – Мөхәмәтшәриф Котлогужинға. Факиһаға 17 йәш (1884 йылдың – 5 июнендә тыуған). Кейәү – 31 йәштә. Вәкилдәр: кәләш яғынан – атаһы, кейәү үзе; шәһиттәр – Сәлих Мөхәмәтхафизов, Мөхәмәтзариф Котлогужин, Хәснәтдин Мөхәмәтгәлин. Калым – 260 көмөш тәңкә. Был вакиға 1900 йылда теркәлгән. Ә Сәлихтең һәм Мөхәмәтзарифтың кейәү менән кәләштең бер туғандары икәнәнә уларзың фамилияларына карап төшөнөргә була, сөнки ул вақытта күберәк атаһының исемә фамилия итеп йөрөтөлгән. 1923 йыл мәсет манараһы колатылып, мәзрәсә совет мәктәбе итеп үзгәртелә. Олоғайып, инде алтмышты үткән булһа ла Дәүләткилдин Мөхәмәтшәриф Котлогужа улы 1931 йылдың 27 апрелендә кулға алына. 58-10, 58-11, 58-13 статьялары буйынса хөкөм ителәп, 10 йылға төрмәгә ебәрелә хәзрәт. Унан қайтып, икәнсә тапқыр кулға алынғас, төрмәлә үлөп қала. Стәрлетамак қалаһында ерләнә, 1989 йылда ақлана. Үзе булмаһа ла, мәзрәсә күп йылдар халыққа хезмәт итә. Тик 1958–1959 укыу йылында қышқы һалқындар вақытындағы янғын был урында көл-күмер генә қалдыра. Хәзәр хәзрәттең өйө һәм мәзрәсә булған урындарға Әтек ауыл һақимиәте һәм ауыл мәзәниәт йорто.

Мөхәмәтшәриф хәзрәт менән Факиһа абыстайзың 3 улы, 2 кызы тыуа. Әбделхәким атаһына оқшап бик тырыш була. Халық дошманының улы булғанға, укыған вақытында ла, эшлөгән ерендә лә һыйзырмасқа тырышалар. һәр вақыт тиерлек төрлө ошактарға қаршы торорға көрәк була уға. Тәүзә алтын сығарыу артелендә эшсә, Баймак қалаһындағы ДСУ-3 ойошмаһында баш бухгалтер, инженер-экономист булып эшләй. Әйтергә көрәк, Мөхәмәтшәриф хәзрәт менән бер көндә уның 2 улын төрмәгә алып кителәр. Башқайына төшкән қара қайғыларға түзмәй, Факиһа 1931 йылда 47 йәшендә вафат була.

Әбделхәкимдең (15.01.1914 – 06.10.1981) 7 балаһы була. Улы Азамат яқшы укый, мәктәптән үк бейеу, спорт менән шөгәлләнә. Хәрби хезмәттән һуң Ростов дәүләт университетында юғары белем алғандан һуң, күп йылдар Башқортостан ауыл хужалығы институтында эшләй, Украина ауыл хужалығы академияһы аспирантураһын тамамлай. Эшсенән БР һақимиәтендә баш белгес, Әфә қалаһы һақимиәтендә эштәр менән идара итеүсә вазифаларына тиклем үрләй ул. 2 бала төрбиәләп үстәрә, Әфә

калаһында йөшөй. Кинйө улы Ришат Дәүләткилдин ике юғары укыу йортон тамамлай. Калғандары ла юғалып калмай. Репрессияға эләккән Мотатар (1907–1941) Бөйөк Ватан һуғышында үлеп кала. Улы Хәйбуллин Мазһар (1927) Бөрйән районының ауылында йөшөй. Хөснө кызы Раһманғулов Мансурға кейөүгө сыға, тик балалары булмағанлыктан ғаиләләре таркала. Аҙактан Кәйепколов Дәминдәр Локман улы менән донья көтәләр. Фатиханан Сәжидә, Сәүзә исемле кыздар тыуа. Әбделкәрим Манапова Нәзирәгә өйләнә, кыздары Асия Әхтәмов Кәлимуллаға кейөүгә сығып, Гүзәл, Гөлсирә, Тәлғәт, Фирғәт исемле балалар үстәрәләр.

Мөхәмәтшәриф хәҙрәттең алдағы шөжәрәһенә лә күз һалһак, уның ата-олатайҙарының да юғары вазифалар биләп, хәллә йөшөгәндәрән күрәбөз. Бөтә документтар ҙа өйрәнеләп бөтөлмәгәнлектән, нәсәленең Алдар батыр Иҫәкөев – тарханға бәйләнгәнлеген иҫбатлай алмайбыҙ. Бәлки, нәсәл тарқалмаһын өсөн эҙ йөшөрөү ҙә кәрәк булғандыр. Ауылдары менән яндырылған канлы замандар...

1816 йылғы Ырымбур губернаһы Верхнеуральск өйөзө 6-сы башкорт кантонлығы Бөрйән улусы (волость) Старшина Дәүләткилдә Сыуашбаев командалағы рәүиз материалдары (И-138. оп. 2. Д. 280): Сыуашбай Дәүләтбөков 68 йәшндә 1814 йылда үлеп калған. 1-се катыны Кәнитә 35 йәшндә, ө кыздары һылыубикә, Корманбикә (7 һәм 2 йәш), 2-се катыны Нурһолтан 30 йәшндә, Дәүләтбикә, Татлыбикә кыздарына 1 йәш. 1-се катынынан 3 улы була: Мөхәмәтйән, Мөхәмәтша, Мөхәмәтшәриф.

Дәүләткилденең 2 ағаһы бар (Айытбай – 49 йәш, Дәүләтбай – 45 йәш).

Дәүләтсура исемле кустыһы указлы мулла булып торған. Дәүләтсура Сыуашбаев 31 йәшндә, катыны һайлабикә менән Канысбикә (9 йәш), Мөслимә (2 йәш), Әйүп (5 йәш) балаларын һәм аталары үлеп калған Зөһрә, Буранбикә, һылыубикә (11, 8, 3 – йәшлектәр) исемле һеңләләрен тәрбиәләгәндәр. Айытбай Сыуашбаев – походный сотник, 2 катыны бар. Дәүләтбай Сыуашбаевтың катыны һөйәрбикә, улдары Алтынғужа, Ибраһим, кыздары Хәлимә, Мөзинә, Нәзифә, Хәзисә.

1834 йылғы рәүиз материалдары буйынса: Дәүләтбай Сыуашбаевтың улы Ибраһим йорт старшинаһы булып тора, 32 йәштә. Атаһы Дәүләтбай 45 йәшндә 1831 йылда үлеп калғас,

әсәһе һырбикәне көтә (63 йәш) – алдағы рәүиздә һөйәрбикә тип язылған. Катыны Гөлзифаға 25 йәш, улы Ғәйнулла 3 йәштә, қызы Вәсифәгә 1 йәш. Ағаһы Алтынғужаға 35 йәш, катыны Йәмилә менән Гөлбәғизә, Гөлзәминә, Гөлсәғилә, Хәзисә тигән қызғар үстәрә. Мулла Дәүләтсура ғаиләһе тағы артқан: 1-се катынынан булған Мөхәмәтәмин, Мөхминә, Әминә, Қызбикә, Бүләкбикә (23, 12, 16, 14, 9, 7 йәшлектәр), 25 йәшлек 2-се катыны Зарифанан Ямалбикә, Якшыбикә, Мөхәмәтлатиф исемлә балаларҙы (5, 3, 1 – йәш). Балаларҙы Әйүптәң кәләше Ғәйшәгә 20 йәш. Дәүләткилдә Сыуашбаевтың тағы 2 улы булып улар Ғәзәлшә, Нәзәршә (14, 12 йәш). Мөхәмәтәйенгә 31 йәш, айырым ғаилә булып, Мостафа, Мөхтәхетдин, Мәймүнә, Ғәйнибәширә (6, 3, 7 йәш, 6 айлық) исемлә балаларын Сафура (30 йәш) менән үстәрә. Дәүләткилдәнең катындары 8-се рәүиздә бутап язылғандар: 1-сеһе – Нурһолтан, 48 йәш, 2-сеһе – Кәнитә, 53 йәш тип теркәлгән. Қызғары Хәйбә, Мөхүпъямал, Сәхипъямал, Гөлмәзинә (15, 4, 10, 7 йәш).

1850 й. Ибраһим Дәүләтбаев зауряд-хорунжий булып язылған, 48 йәшендә, Гөлзифаға 41 йәш, балалары: Ғәйнулла, Кәлимулла, Хәлиулла, Зәйнулла, Фазыпулла, Зәйнәғәбдин, Мәғрифә (19, 14, 12, 10, 8, 4 йәшлектәр).

Ғәзәлшәнан Котлоғужа тыуған, 1850 йылдағы рәүиздә уға 7 йәш. Мөхәмәтшәриф тыуған йылда атаһына 26 йәш булған. Хәзрәттәң етемлектә үсәүе халық хәтерендә һакланған, тимәк, Котлоғужа йәшләй вафат булған. Урамдан йәш Мөхәмәтшәриф атлай. Ришаттың улы ул, Баймак калаһында йәшәй, 11-се синьфта укый. Шәжәрәһен белә, олатайғарының данлы эштәрән дауам итеүсә буларак, лайыклы кеше булып үсәргә бәтә көсән һала.

Әзәбиәт:

1. Асфандияров А.З. История сел и деревень Башкирской АССР. – Уфа, 1990.
2. Инсур Артур. Атайсал – земля бурзянская. – Уфа, 2000.
3. Материалы ЦГИА РБ, ревизские сказки 1816, 1834, 1850 годов.
4. Метрические книги, Оренбургский архивный фонд.

УСМАН-КАЗМОРОН АУЫЛЫ ТАРИХЫНАН

Башкортостан ғорурлығы булған Ағизелдең кесе туғаны Өршәк йылғаһының уң як ярында бик зур булмаған, ике исем йөрөткән башкорт ауылы бар: Усман-Казморон. Был мәкәләлә без ошо ауылда йәшәүсе ырыу вәкилдәре хақында мәғлүмәт биреүгә мақсат итеп куйыҡ.

Ырымбур губернаһы Стәрлетамак өйәзә 7-сә башкорт кантонының 1-сә йорто, йәғни өршәк-меңлә ырыуының Казашев түбәһенә караған Усман ауылының тарихы шанлы XVI быуаттың урталарынан башлана. Ауылға нигеҙ һалыуы атай-олатайҙарзың кайҙан, нисек ошо урынға килеп урынлашыуы тураһындағы риуәйәт, телдән-телгә, быуындан-быуынға тапшырылып, безҙең көнгәсә килеп еткән. Шуларзың берәһен мин 1922 йылғы Ислам Бикәнәсовтан язып алғайным. «Күрше Сәлих ауылында йәшәгән тарих укытыусыһы Айытбай Бикәнәсов һөйләүенә карағанда, – тип һүзен башлағайны Ислам олатай, – безҙең карттар хәҙерге Иске Өфө ултырған ерҙәрҙән Өфө кәлғәһе (1574 йыл) төзөлә башлағас күҙғалып киткән. Улар көньяк-көнбайышқа табан юл тотта. Йәшәгән ерҙәрәнән 25 сақрым тирәһе киткәс, бер йылға буйында туктайҙар. Тик улар араһынан берәү төшөндә шәм күреүе тураһында һөйләгәс, бында ла урыстар киләсәк тип, артабан шул ук йүнәләштә юлдарын дауам итәләр. Ысынлап та, ул урында әлегә ваҡытта Айғалиф (Янғалиф) исемле урыс ауылы ултыра». Өстәп шуны әйтәргә кәрәк, Башкортостандың топонимдар һүзлегендә Шишмә районына караған Енғалыш (башка исемдәрә: Анғалыш (Янғалыш), Александровка, Федоровское) ауылы тураһында мәғлүмәт бар.

Ислам олатай артабан былай тип һөйләгәйне: «Йәшәр тәйәкһез калған меңлә башкорттары икһез-сикһез мең ырыуы ерҙәрә буйлап йерәй торғас, хәҙерге Дәүләкән районының Мерәс ауылы еренә килеп етәләр. Мул һыулы Өршәк йылғаһы, бигерәк тә уның һыубаһар туғайҙары башкорттарзың күңеленә хуш килә. һәм улар Өршәк йылғаһы буйына таралып ултыра».

Ф.Ф. Хисаметдинованың «Башкирская ойкономия» китабындағы мәғлүмәттәр буйынса, Мерәс ауылы тәүге тапқыр документтарға 1724 йылда, ә Усман (Қазморон) ауылы 1795 йылда теркәлгән.

Ололарзың һөйләүенә карағанда, Қазморон ауылына Мерәс ауылынан күсеп килгәндәр. Был турала ауылыбыз ақһакалы, 1900 йылғы Хәсән олатай Әхмәтов түбәндәгеләрзе бәйән иткәйне: «Без Мерәс ауылынан күсеп килгәнбез. Әлегә Қазморон ауылы ерендә электән бер нисә ғайлә йәшәгән була. Был ерзәр мал тоторға уңайлы: беренсенән, ялан яғы, икенсенән, Өршәк туғайында бик күп бесән әзерләргә мөмкин. һәм бына шул ерзәргә бай қазақ кешәһе килеп ултыра. Қазақтың исемен хәтерләмәйзәр, ә бына қушаматы – Қазморон (ул қазақтың танауы қаз моронона оқшаған була) – тирә-якка бик тиз тарала. Өршәк буйында элек-электән тик башқорттар ғына йәшәй. Сит милләт кешәһенәң килеп ултырыуы, ин һәйбәт ерзәрзе баһып алыуы урындағы халыққа оқшамай. Улар, кәңәш һорап, 7-се кантондың кантон начальнигы ярҙамсыһы Усмаи Ибраһимовка баралар.

Усман: «Күршә башқорт ауылдары менән берләшәп, күмәкләп қыуып ебәрәргә кәрәк уны. Тик шуныһы: Қазморон карт бик бай, һәзгә аш-һыу, ақса тәқдим итер, әгәр зә Өршәк буйында тик башқорттар ғына йәшәһән тиһәгәз, ашка, малға, ақсаға қызыкмағыз», – тип кәңәш бирә.

Шунан Мерәс, Қазырғол, Хәсәйен һәм Қазморон ерендә йәшәүсе башқорттар берләшәп, қазақты қыуырға ниәт итә. Ысынлап та, Қазморон карт, башқорттарға кәләс йөз менән қаршы сығып, уларзы өйөнә сақыра, ақса, мал тәқдим итә. Әммә изге ниәттәрен тормошқа ашырырға ашығыусылар карттың һандык-һандык байлықтарын Өршәк йылғаһына ташлап, өйөн емереп, үзән хәзәргә Ауырғазы районы Солтанморат ауылына, Ташбашка тиклем қыуалар. Қазморон карт шунда 1–2 йыл қышлағас, қазақ далаларына қайтып китә. Ә Өршәк буйына Мерәстән тағы ла кешәләр күсеп килеп, яңы ауыл барлыққа килә. Кантон начальнигы ярҙамсыһы хөрмәтенә ауылға Усман исеме бирелә, ә икенсе исеме – бай қазақ қартының қушаматы ул».

Архив документтарына карағанда, 1811 йылда (6-сы ревизия) Усман Ибраһимов Усман ауылында йәшәгән һәм, бер-

ике йылдан һуң, Мерәс ауылына күсеп ултырған (ЦГИА РБ, ф. Й.-309, оп. 2, д. 138). Ләкин ауылда йәшәүсә олатайзар «Усман беззә йәшәмәгән» тип раслай. Ә бына Қазморон карттың өйе ултырған ерзә әлегәсә исләйзәр (ул урында әле Изрисов Рәстәмдең өйе ултыра). Хәсән олатай бәләкәй сағында шул урынга мәрйен эзләрғә барғанын да хәтерләп ултырғайны.

Қазморон картка қағылышлы бер ниндәй документ та табылманы, әммә қасандыр ошо ерзә Қазморон кушаматлы қазақ байының йәшәүе бәхәсһез: сәнки хатта бөгән дө ситтә ауылыбыз Усман исеменә қарағанда Қазморон исеме менән билдәлерәк. Минең уйлауымса, Қазморондо қыузыртқас, Усман Ибраһимов бер нисә йыл ошо ауылда йәшәп киткәндәр. Әз йәшәгәнлектән, уның өй урыны ла билдәле түгел.

1930 йылдың 20 августында (Ауырғазы районы ойшторолған көн) Усман халқы, Өршәк-Меңле ауылдарынан (Хәсәйен, Қазырғол, Мерәс һ.б.) айырылып, Меркет-Меңле волосының Төрәмбәт ауылы менән берләштерелә. Ә усмандарзың канкәрзәштәре Дәүләкән районында тороп қала. Райондарға бүлгән сакта Өршәк йылғаһының уң як ярындағы ауылдар – Ауырғазы районына, һул як ярындағы ауылдар Дәүләкән районына индерелә. Төрәмбәт янындағы Борлоғол тауынан Әлшәй районының Маянған (Әбделкәрим) ауылы янындағы Дүрткил тауына тиклем һузылған ур (ике волосты айырып торған сик) бөгән күптәр өсән әллә ни әһәмиәткә эйә түгел. Гигант азымдар менән коммунизм төзөгәндә «ырыу», «кәбилә», «йорт» кеүек төшәнсәләр «вак» нәмәләр булғандыр, күрәһен...

Усман ауылында бер нисә фамилия бер араға берләшә. Йәғни, ауылды Үгез, Көзәкә, Қарға, Қуян, Тәкә араларына бүләләр. Мәсәлән: үгеззәр – Азнашевтар, Бикәнәсовтар, Солтакаевтар, Мөхәмәтовтар, Қотлогилдиндар, Әминевтар; көзәкәләр – Ақбулатовтар, Әхмәтовтар, Сәйфетдиновтар; қарғалар – Әсфәтуллиндар, Ниғмәтуллиндар, Хәсәйеновтар; қуяндар – Қотлоюловтар, Тәминдәровтар, Абызгилдиндар; тәкәләр – Мөһәзиевтар. Боронғо осорзарза был кош, йәнлек исемдәре шул ара кешеләре өсән изге һаналғандыр, бәлки. Ә хәзәрғә вақытта ошо араға ингәндәрзәң характерында исеме атамаға алынған коштоң, йәнлектең үзенсәлектәре сағылыу менән бәйләйзәр. Йыш қына «үз һүзлә – үгез күзлә» тип үгеззәр тураһында, «көзәкәһе тотә, қырынлай» тип көзәкәләр тураһын-

да иштергә мөмкин. Ә бына Ғәлимовтарзы «сүплектәр» тип йөрөтәләр. Был фамилияны йөрөтөүселәр элек Ҙазан яғынан килеп ултырған буларға тейеш.

Бөгөнгө көндә лә ара атамаларын ауыл халкы белә. Шулай за электән килгән йолалар, айырым алғанда, бер нәсәл кешеләре араһында никахлашырға ярамай тигән тыйыу, хәзәр бөтөнләй үтәлмәй. Ике-өс быуын аша якын кәрзәштәр никахлашыузың кире яктары ла булмаҫ тип һис кем әйтә алмай. Был йәһәттән ауылда үткөрөлгән шәжәрә байрамының әһәмиәтен юғары баһаларға кәрәк, сөнки үсеп килеүсә йәш быуын тап шундай сараларза үз кан кәрзәше менән таныша ла инде. Башкорт халкының һау-сәләмәт киләсәгә өсөн дә һәр һаиләгә үз шәжәрәһен белеү зарур.

Юсупова М.И.

г. Стерлитамак

САМОЕ ЯРКОЕ ИМЯ В МОЁМ ШЕЖЕРЕ

Считаю себя я веткой в кроне рода моего. Но в этой кроне есть яркое имя, которое вселяет в меня гордость и стремление быть достойным потомком своих предков. Моя бабушка – Игизьянова Нажия Загировна, родилась в деревне Абзаевс Кигинского района Башкортостана в 1946 году. Выросла она у берегов реки Ай – это левый приток реки Каридель. Название реки Ай, возможно, происходит от названия родоплеменного объединения Айле. Айле (эй, әйле, әйзе) как объединение включало в себя такие племена как собственно айле, далее: дуван, кошсо, кудей, мурзалар, сызгы, упей. Сложилось оно в XIV–XV веках. Основная территория расселения в XVII–XIX веках – это долины рек Ай, Лемеза, Сим, Каридель, Юрюзань. К XVIII веку племена объединялись лишь по традиции. Но владели отдельными вотчинами, самостоятельно выступали перед властями. Численность в первой половине XVIII века достигала 15 тысяч человек. Шежере моей бабушки уходит корнями в древнюю историю рода Айле.

После окончания Абзаевской средней школы, Нагия Игизьянова поступила в Уфимское ткацкое училище, и, досрочно завершив учебу, начала трудовую деятельность в профессии ткачихи. Позже заочно завершила филологический факультет Башкирского государственного университета. Работала в редакциях журналов «Һәнәк», «Башкортостан кызы», затем – в Правлении Союза писателей Башкортостана. До выхода на заслуженный отдых была заведующей отделом писем в журнале «Агидель». Нагии Игизьяновой присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан».

В литературу пришла в 1980-х годах. Работает в жанре прозы. Первые два сборника Н. Игизьяновой «Будем знакомы» (1986 г.), «Душистое мыло» (1991 г.) содержат сатирические и юмористические рассказы, где едкой критике подвергаются недостатки общества, в юмористическом тоне раскрываются чудаковатые, странные черты характеров персонажей. А в книге рассказов «Соперницы» Н. Игизьянова повествует о драматических судьбах людей в годы войны, о любви, о семейных взаимоотношениях. Писательница также увлекательно и интересно работает в области детской литературы. Её книги для малышей «Какое у меня красивое имя», «Светлая мечта» стали настоящим открытием новой грани таланта писательницы. Сейчас Нагия Загировна – автор более десяти книг.

Учащиеся школ и гимназий, студенты вузов всегда рады встречам с Нагией Загировной, которые проводятся в Уфе, в Стерлитамаке, в родной деревне писательницы – Абзаево. Особенно мне запомнился творческий вечер, который организовали в 2012 году поклонники таланта Н.З. Игизьяновой в актовом зале Союза писателей РБ. Здесь были учителя башкирского языка и литературы города Уфа, студенты вузов, собравшись по перу. Известная поэтесса Гульфия Юнусова поделилась воспоминаниями о первых шагах в литературу, о личной жизни Нагии Загировны. Молодая поэтесса З. Байназарова сделала анализ творчества виновницы торжества, и сообщила, что опубликовала критическую статью о творчестве писательницы в журнале «Ватандаш». О годах совместной работы в журнале «Агидель» рассказал видный прозаик Ринат Камал. Также выступили писатели Марс Ахметшин и Лира Якшибаева. От имени учителей Уфимского района несколько тёплых слов сказала методист отдела образования по родным

языкам и культуре Башкортостана И.З. Яхина и поблагодарила писателя за благотворное творчество.

Я с детских лет читаю книги, написанные моей бабушкой. Благодарна ей еще и за то, что она передала мне сведения о предках по своей родословной до XVII века. Считаю своим долгом изучать историю своей семьи, пополнять в будущем новыми фактами и сведениями свое шежере. Но, несомненно, самым ярким именем в кроне рода моего всегда будет имя моей бабушки.

Федорова А.Н.
г. Стерлитамак

МОЯ СЕМЬЯ – МОЯ КРЕПОСТЬ

Как только я немного подросла, мама мне объяснила, что все члены семьи носят одну фамилию, значит живут одной общей жизнью, и что семья – это общий дом, общие дела, близкие человеческие отношения, основа семьи – это любовь. Семья – самое драгоценное, что есть у человека. Все остальное, чем приходится заниматься, делается для того, чтобы сделать жизнь близких людей уютнее, комфортнее, радостнее. Так происходит из поколения в поколение: родители воспитывают своих детей, дети вырастают – родители стареют. Дети ухаживают за родителями, и теперь уже за своими детьми...

Но при этом каждая семья по-своему уникальна. У любой семьи есть история, которая уходит в глубину веков, и часто там и теряется. В ней насчитываются десятки прапрабабушек и дедушек! И тогда мне стало очень интересно и любопытно как звали моих прапрабабушек и прапрадедушек, где они жили, чем занимались, какую пользу принесли своей Родине?

По рассказу моей бабушки, я узнала, что оказывается, Фёдоровы – из дворянского рода. Восходит этот род к XVI веку, когда предок Фёдоровых Гавриил был пожалован поместьями в Дмитровском уезде Московской губернии.

Федоров – это отчество от мужского церковного имени Федор (от древнегреческого Theodoros – «дар богов»), в XIV–XVII веках это имя было одним из распространенных, наряду с именами Иван и Василий. Наиболее часто фамилия Федоров сейчас встречается в Новгородской и Псковской областях.

Мой папа – Федоров Николай Никифорович, родился и вырос в Башкортостане, в Аургазинском районе, селе Ново-Федоровка. Мой прапрапрадед по имени Федор, был основателем этого села. Он был очень волевым и сильным человеком. Прадед Федоров Трофим Осипович имел свою мельницу, молот муку для всей округи. У него родилось трое сыновей (Владимир, Николай и Никифор), самый младший из них – мой дедушка. Все сыновья Трофима Осиповича по возвращению с фронта, после Великой Отечественной войны, стали работать лесниками. У моего папы четыре сестры и 3 брата. Бабушка с дедушкой прожили вместе 65 лет и справили бриллиантовую свадьбу.

Я так же попросила маму рассказать о близких родственниках по её линии. Мама, видя мой неподдельный интерес к родословной семьи, предложила съездить в гости к моей прабабушке – Ксении Макаровне, которой теперь 95 лет. Вот что она поведала мне.

В XIX в. мои прапрапрадедушка и прапрапрабабушка Апанасовы Андрей и Варвара были революционерами и вынуждены были покинуть Симбирск, где они тогда проживали. Снарядив обоз, посадили своих семерых детей (Кузьму, Петра, Макара, Елену, Анюту, Николая и Алексея) на телегу и двинулись вниз по берегу реки Волги. Долго шли, но пришлось остановиться, т.к. чета Апанасовых ждала восьмого ребенка и пришла пора появиться ему на свет. И случилось это на территории нынешнего Миякинского района Башкортостана. Только что родившегося ребенка перепеленали, положили в наскоро вырубленную люльку и повесили на растущее рядом с речкой дерево. И тогда Андрей Апанасов произнес слова: «Здесь и остановимся. Здесь будут жить, трудиться наши потомки». В дальнейшем Кузьма Андреевич стал основателем Ново-Карамалинской школы, Петр Андреевич (1897 г.р.) воевал с немецко-фашистскими захватчиками, погиб во время Великой Отечественной войны; Макар Андреевич (1896 г.р.) построил церковь. В 1918 г. у него родилась дочь Ксения. Во время войны она была бригадиром окопной

бригады. Уже после войны она встретила моего прадеда Иванова Степана Васильевича – молодого, красивого курсанта военного училища, вышла за него замуж, родилась моя бабушка – Галина. Были у них еще дети: сын Женя, дочери Люба и Лариса. Я очень горжусь своей бабушкой, она всегда хорошо училась, окончила Башкирский государственный университет, преподавала в школе, все свои силы и знания отдавала своим ученикам. И мама моя пошла по стопам бабушки и прадеда Степана Васильевича, который долгие годы проработал директором школы в Карамалах.

– Бабушка Ксения, скажи, пожалуйста, как ты думаешь, в чем секрет долголетия и благополучия в семье?

Немного подумав, она ответила:

– Нас с детства учили любить и уважать родителей, помнить ушедших, заботиться о младших, чтить традиции своей семьи, нации и рода, трудиться и стараться быть полезным Родине.

– Спасибо, бабушка! Я многое сегодня поняла, осознала свою причастность к интересным, уникальным и особенным людям – своим предкам. Я обязательно буду рассказывать о них своим детям и внукам. Мне очень повезло – я живу среди людей, которые меня любят, заботятся и всегда поддержат в трудную минуту! Мне хочется, чтобы каждый ребёнок, каждый человек на земле имел такой островок счастья и любви.

Литература:

1. Сокольникова Э.И. Семья как царство любви и добра. – М., 2012.

2. Никонов В. А. Русские фамилии: Москва XVI–XX вв. // Этнические группы в городах европейской части СССР (формирование, расселение, динамика культуры). – М.: Московский филиал Географического общества СССР, 1987. – С. 5-15.

БЕЗҖЕҢ ШӘЖӘРӘБЕЗ

Күгәрсен районы Түбәнге Сирбай ауылында Илишев Мөхәмәтйәндә (1880 йылғы) дүрт улы: Әхмәтшәриф, Әхмәтйәмил, Әхмәтфазыл, Әхмәткамил йәшәгән. Был була XX быуатта. Әхмәтфазыл – миңең картаһым, атайымдың атаһы. Картаһымдың ағай-энеләре, миңең олатаһымдардың тормош юлдары – ғибрәтле тарих. Әхмәтшәриф олатаһым Беренсе Бетә Донъя һуғышында, граждандар һуғышында йөрөй, казак ғәскәрҙәре сафында актәр мобилизацияһына эләгә. Уға кан койошло күп бәрелештәр аша тыуған ауылына әйләнәп кайта. һуғыштың һуңғы йылдарында колхоз председателе булып эшләй. 79 йәшәндә вафат була.

Әс олатаһым Бөйөк Ватан һуғышы ветераны булған: Әхмәткамил олатаһы (1922 йылғы), Әхмәтшәриф олатаһы (1924 йылғы), Фәһәйзулла олатаһы (1927 йылғы). Береһе Украинала һуғыша, ике олатаһы Тымык океан флотында моряк булалар, орден-миһалдары ла бар. Фәһәйзулла олатаһы һуңынан күп укый, китаптар яза, тарих буйынса ғалим булып китә.

Әхмәтйәмил олатаһы колхозда эшләй, һуғыш ваҡытында тылда һиндәй ауырлыктәр бар, шуны күрә.

Әхмәтфазыл – миңең картаһым, ул һуғыш башланғас та хезмәт армияһына алына, унда бармактарын тундырып кайта. Тынғыһыз һәм егәрле кеше була. һигеҙ бала үстәрә, биш малай: Әхмәтдин, Әхмәтғалим, Көйүм, Кәрим, Нәгим, Фадим. Иң бәләкәй улы – миңең атайым.

Безҗең шәжәрәнең башы боронго, ә документтар иҫбатлаған өлөшөн атайым 1856 йылдан алып тергеҙгән. Наилә апайым Өфөнән архивтан материалдар алып кайтты. Улар ауылдаштары-бызған ете ғалигә шәжәрә төзөштә. Атайым ауыл тарихы тураһында китап язды. Ул китапта Илишевтардың бөйрәйән ырыуы, мо-наш аймағына карағанлығы язылған. Без Әйек буйы бөйрәндәре. Түбәнге Сирбай ауылы картала юк индә. Атайым менән әсәйем икеһе 2010 йылда Түбәнге Сирбай ауылында Шәжәрә байрамы үткәрзеләр. Унда мин Илишевтарҙан иң кесеһе булдым.

МОРАЗЫМ АУЫЛЫ ШӘЖӘРӘҮЕНДӘ МОРАЗЫМ СӘЙЕТМӘМБӘТОВ ШӘХЕСЕ

Ауырғазы районының Моразым ауылы Меркет-Мең волосы старшиналарының береһе Моразым Сәйетмәмбәтов исемен йөрөтә. Бер ара ул Өршәк-меңдәр башында ла тора. Моразым – актив пугачевсы.

Фалим Салауат Таймашов эзләнеүзәрендә уның тураһында шундай мәғлүмәттәр бирелә: «Уның карамағында 128 йорт булған. Хәзерге Ауырғазы районының Түрһәғәзе, Моразым ауылдары. Тамғаһы – һөнәк.

Сыңғызхан осоронда йәшәгән Үрзәс бейең нәселенән. Үзенең Ғәзелша, Исламғол, Байым исемле улдары булған. Баш күтәрәүсе. 1774 йылдың язында ихтилалдан ваҡытлыса ситләшә. 27 июндә Өфә янындағы, 5 июлдә Стәрлетатамак янындағы алыштарға катнаша».

Моразым ауылы халқы меңле ырыуынан. Улар ун ике йорт булған – Маянған, Мырзағол, Сумар (Абдрахман), Моразым, Болаш, Түрһәғәзе, Ташбаш, Дүрттояк (Яңы Этекәй), Дөйәбатқан, Абдулла (хәзерге Юлдаш ауылы), Төрәмбәт, Берикмәк. Уларҙың ерзәре безҙән көнсығышта ятқан Ағизел буйындағы Аккүл күленән алып хәзерге Әлшәй районына караған Оло Дүрткел тауына тиклемге ерзә биләгән.

Борон Моразым ауылы халқы, йәйләүгә май айында сығып, Оло Дүрткелгә тиклем барып етеп, октябрь баштарында ғына әйләнеп кайтқандар. Иген сәсмәгәндәр. Ит, һөт, катык, кымыз, корот, көл күмәсе (бик аз күләмдә), икмәк урынына мал бауыры ашағандар. Иң һуңғы йәйләү яҡынса 1897 йылда булған. 1890-1905 йылдарға Украинанан бик күп күскәнселәр килеп, ер һатып алыуы аркаһында яҡын-тирәлә Беляковка, Тавричанка, Байдаковка кеүек ауылдар барлыкка килгән. Улар колас ташлап, йөзәрләгән гектар ерзә иген сәскәндәр, йәшелсә-емеш үстәргәндәр. Уларҙан күрәп, Моразым башкорттары ла игенселек менән шөгөлләнгән, яйлап картуф та ултырта башлағандар.

Тәүзә Моразым ауылы халкы Аккүл буйында, унан һуң Яланғастың (хәзерге Михайловка ауылының) көнсығышындағы қалқыулық итәгендә бер аз йәшәгәндән һуң, Биллеғылыс йылғаһының үрге яғында Моронсағыл тауының көнбайыш итәгендә төпләнгәндәр. Бер аzzан Өршәк йылғаһы буйында йәшәй башлағандар. Шунда йәшәгәндә Моразым Сәйетмәмбәтов үлөп китә. Халык араһында йөрөгән легендаларзан билдәле булыуынса, уны васыяты буйынса ике ырыу сигенә – тау итәгенә ерләйзәр. «Минең йөзөмдә икенсе ырыуға каратып ерлөгөз, мин унда дошмандарзың безгә карата ниндәй яуызлыктар эшләргә йыйынузарын ишетеп, үзебеззекеләргә хәбәр итерлек булһын», – тип әйтеп калдырған тиеп һөйләйзәр.

Моразым Сәйетмәмбәтов бик ақыллы, һүзгә йор, үткер карашлы, кешеләргә игтибарлы, киң яурынлы олпат кеше булған тизәр. Олатай үлгәс, халык Йске йортка – Биллеғылыстың Өршәк йылғаһына койған тамағына күсеп килгән. Азак йорт (ауыл) Моразым тип йөрөтөлә башлаған (Килдин Әмирхан Исхак улынан (1918 й.) язып алынған).

Салауат Таймасов хезмәтендә Моразым Сәйетмәмбәтов шәхесенә қағылышлы шундай мәғлүмәттәр килтерелә: «1792 йылда старшина булып хезмәт иткән. 1793 йылда вафат булғандыр, күрәһең, сөнки шул йылдан алып старшина вазифаһын уның улы Исламғол башкара башлаған».

Кулланылған әзәбиәт:

1. Таймасов С. Башкортостанда Пугачев ихтилалы // Башкортостан. – 1996. – 30 октябрь.

Уразбаева Ю.Р., Усманова М.Ф.
с. Красная Башкирия, Абзелиловский район

МОЙ ДЕДУШКА

О своей малой родине, в данном случае им является совхоз «Красная Башкирия» Абзелиловского района РБ, я считаю, мы знаем мало. Поэтому я перед собой поставила задачу – изучить

историю жителей совхоза «Красная Башкирия». Рожденному в далеком 1929 году в эпоху бурной индустриализации страны совхозу «Красная Башкирия» в январе 2014 года исполнился 85 лет.

Наш совхоз в 30-е годы стал фабрикой зерна, центром организаторской политической работы в Зауралье. По размерам территории он занимал четвертое место в СССР. Особенно значительным в расширении и обновлении совхоза явились 70-е, 80-е годы. «Красная Башкирия» стала совхозом – миллионером. В эти годы руководил хозяйством мой дедушка – Мирсаяпов Минислам Нурисламович. Он оставил заметный след в судьбе хозяйства и в памяти людей.

Дедушка родился 25 ноября 1929 года в деревне Айтуган Мелеузовского района. Испытал все трудности военного детства. После школы поступил в Кююргазинский техникум, который окончил в 1949 году и по распределению был направлен зоотехником сельхозотдела Зианчуринского райисполкома. Затем четыре года служил в армии, после демобилизации стал главным зоотехником Сибайской МТС, потом – Баймакского совхоза. А когда в 1962 году образовалось Сибайское территориальное производственное колхозно-совхозное управление, был направлен туда главным зоотехником. Через два года его назначили директором совхоза «Урал» нашего района, которым он руководил 8 лет. За эти годы совхоз «Урал» вышел в число передовых совхозов района. В 1972 г. его назначили директором вновь образованного Зауральского треста зерно-животноводческих совхозов. Три года напряженной работы расширили его кругозор, дали опыт. После ликвидации треста дедушка Минислам был назначен директором совхоза «Красная Башкирия». Нелегко ему пришлось в восстановлении молочного животноводства, уничтоженного массовым заболеванием стада туберкулезом. Сначала очистили и продезинфицировали фермы, построили новые помещения, завезли породистых телок. А спустя определенное время появились современные животноводческие комплексы, отвечающие всем санитарно-гигиеническим требованиям: они были огорожены, имели санпропускники с круглосуточной охраной. Здесь же имелись бытовые помещения для рабочих и специалистов с душевыми, буфетами и «Красным уголком». В эти годы совхоз стал ежегодно продавать государству не менее 28–30 тысяч тонн зерна и даже однажды –

1 миллион пудов зерна. Будучи по образованию зоотехником, дедушка Минислам огромное внимание уделял условиям труда и быта животноводов. В отгонных летних лагерях были построены капитальные жилые помещения, установлено электродоильное оборудование, проведено радио. К середине 80-х годов совхоз стал высоко rentабельным и многоотраслевым хозяйством с хорошей производственной и материально-технической базой. За 10 лет здесь было введено основных фондов на общую сумму 16,5 млн. рублей. Особое внимание уделялось строительству объектов социально-культурного назначения: было построено 137 домов с общей площадью 8900 кв. метров.

С вводом в строй в 1987 году кирпичного завода развернулось индивидуальное строительство домов, возникли три новые улицы на центральной усадьбе, были построены три семейных общежития, три детсада, четыре магазина, возведен пристрой к средней школе на 192 места. На берегу озера Якты-Куль было построено здание совхозного санатория-профилактория, в котором ежегодно зимой поправляли здоровье двести рабочих совхоза, а летом в две смены отдыхало 140 детей. По личной инициативе Минислама Нурисламовича в трехэтажном здании разместилась совхозная медсанчасть с поликлиникой и стационаром на 40 коек. Работали здесь пять врачей, средний медперсонал. Вскоре он был награжден значком «Отличник здравоохранения СССР». Благоустраивалось Центральное отделение. На асфальтирование его улиц и улиц Озерновского отделения было израсходовано около 700 тыс. рублей. К двухэтажным домам была подведена канализация. Все отделения совхоза связывало автобусное сообщение. Совхоз по своей rentабельности лидировал не только в Республике, но и числился в передовых в Российской Федерации.

Минислам Нурисламович вел активную общественную работу в партийных и советских органах, все годы директорства в совхозе избирался членом бюро РК КПСС, депутатом райсовета, членом парткома хозяйства. Избирался также делегатом областной партконференции. Его опыт перенимали молодые специалисты, выдвинутые в последующем на ответственные посты. Самоотверженный труд М. Мирсаяпова был отмечен высокими наградами – орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями, званием «Заслуженный зоотехник РСФСР».

Мой дедушка был хорошим семьянином: любящим мужем и заботливым отцом. Вместе с супругой – Мирсаяповой Идой Георгиевной воспитали сына Радия и двух дочерей – Лидию и Ирину (мою маму). В 2006 г. в районе были организованы соревнования среди мужских команд по баскетболу на кубок памяти М.Н. Мирсаяпова. Соревнования открываются очень торжественно, красочно. В течение 8 лет кубок вручается сильнейшей команде. Так же дети моего дедушки учредили две денежные премии имени М.Н. Мирсаяпова и И.Г. Мирсаяповой. Они ежегодно вручаются на последнем звонке двум лучшим ученикам школы.

Как и совхозу, дедушке – М.Н. Мирсаяпову в ноябре 2014 года исполнилось бы 85 лет. Каждый раз, проходя мимо памятника первоцелинникам и строителям совхоза, воздвигнутого к его 40-летию, читаю слова, начертанные на его подножии: «Воля и труд человека дивные дивы творят». Эти слова великого русского поэта Н.А. Некрасова как никакие другие соответствуют тому, что своими руками, своим самоотверженным трудом сотворили люди в нашем совхозе.

Ягафарова Г., Валиева Г.Д.
г. Стерлитамак

РОДОСЛОВНАЯ ЯГАФАРОВЫХ

Наши предки с давних времен записывали шежере – генеалогическую запись башкирских племен и родов, куда вносились имена предводителей родов по мужской линии, в нее включались сведения об исторических фактах жизни родов и племен. Не зря известный башкирский просветитель Ризаидтин Фахретдинов писал: «Каждый должен хорошо знать свое шежере, народные песни и названия звезд». «Шежере» – слово арабское, в переводе означает «дерево». Корень – это прошлое, дерево – сегодняшнее, а листья и веточки – будущее. Раньше каждый башкир хорошо знал свою родословную до седьмого колена. В советское время некоторые позабыли свои корни. В

настоящее время идет пробуждение народа. Возрождаются забытые обычаи, праздники, в деревнях проводятся праздники – шежере. И это правильно. Народ, не знающий свою историю, народ без будущего.

Свою родословную я записала, используя материалы краеведческого музея «Мирас» МОУ ООШ д. Новомунасиново Бурзянского района. Шежере деревни Новомунасиново составлено на основе воспоминаний старожилов деревни и на архивных материалах членами краеведческого кружка «Патриот», руководителем которого является учитель истории Н.Г. Сагитова.

Прапрадед Ягафаровых – Ягафар, один из основоположников села, родился в 1808 году. Он был трудолюбивым, почитаемым человеком. У его сына Ахмера родился сын Мужавир. Ахмер умер молодым, Мужавир остался сиротой. И старшина Мазгар Губайдуллин из деревни Байгаза взял его себе кучером. В 1901 году Мужавир был взят на службу в царскую армию. Служил он 3 года в Петербурге. После службы возвращается домой и женится. Но первая мировая война, начавшаяся в 1914 году, прерывает мирную жизнь. Мужавир отправляется на войну, служит разведчиком.

Дедушка был сильным, крепким человеком, руки, словно две лопаты, и говорил очень четко, речь была острая, прямая, но и на шутки был мастер. Видимо эти качества и помогли ему стать разведчиком. Он любил рассказывать одно событие, которое случилось на Польской земле. Однажды, перед наступлением отправили его за «языком», чтобы разузнать план противника. Мужавир переходит линию фронта и наталкивается на вражеской стороне на четверых человек, на стороне стояли их кони, сами обедали. Уж сильно понравились Мужавиру кони, и решил он незаметно их увести. На одного вскочил, другую за узды повел. Немцы, вдруг заметив, начинают стрелять. Падает конь под Мужавиром, за ним другой. Коней жаль! Хоть седла забрать. Мужавир, навьюченный тяжелыми седлами, выходит на свои позиции. А в сумке, привязанной к седлу, обнаружили военные документы. За это мужество простого солдата представили к самой высокой награде – Кресту Георгия. К сожалению, она не сохранилась. Во время Гражданской войны, когда появились красные в деревне, дед Мужавир закопал награду в сарае, а после, к сожалению, не нашел.

Позже дед Мужавир и еще 5 солдат были переведены в полк охраны царя. После Февральской революции именно солдаты этого полка должны были арестовать царя, они же охраняли царя Николая II во время его заключения.

По рассказам дедушки Мужавира, царь был мягким, тактичным человеком. С солдатами, которые его охраняли, он говорил просто, от работы не отказывался, даже пилил дрова. Бывало, когда дед Мужавир разгорячится, говорил: «Я еще царя Николая сверг, и с вами управлюсь».

После роспуска царской гвардии, М. Ягафаров вступает в ряды Красной Армии, участвует в установлении Советской власти в Петрограде. 1918 году вернулся он в родную деревню. Одним из первых он записывается в Ново Мунасиповский колхоз. И семья у него возрастает: он становится отцом 4-х сыновей и одной дочери. Мирная жизнь опять прерывается войной. Дед Мужавир уходит на финскую войну и возвращается живым и невредимым.

Начинается Вторая мировая война. Из семьи Мужавира на войну уходит четверо мужчин: сыновья Ягуда, Яхья, Гайфулла и уже подошедший к шестидесятилетнему рубежу Мужавир. Уходит он в этот раз очень недовольный. «Замучил Герман. Сколько раз я прогонял его, никак не успокоится», – сказал он уходя. Дедушка Мужавир по возрасту не подлежал к мобилизации. Была допущена ошибка в записи года рождения. Военкомат уточняет возраст и Мужавира переводят в Свердловский военный завод, сняв его с Западного фронта. После войны трудолюбивый Мужавир приступает к восстановлению хозяйства у себя в деревне.

Старший сын дедушки Мужавира, Ягуда, участвовал в боях за Родину в составе 1126-го стрелкового полка 336-ой стрелковой дивизии. 8 мая 1942 года пропал без вести. Второй сын – Яхья с первых дней служил артиллеристом и наградами в полную грудь вернулся домой из войны.

Младший Гайфулла был призван на войну в 1944 году. Он участвовал в войне против Японских войск, после войны еще 7 лет служил в Китайской Народной Республике. Их славную боевую стезю продолжили и его внуки. Внук Дамулла связал свою судьбу с военной службой. Он свыше 20-ти лет служил в ракетных войсках, в настоящее время пенсионер. Второй внук Азамат свое имя золотыми буквами вписал в книгу подвигов:

Азамат, матур исемен,
Исеменә якын есемен,
Мәңге тере һәм мәңге йәш
Матросовтар ише һин.
Октябрат та, пионер за,
Комсомолец та булдың,
Батыр йөрәк илгә терәк,
Бала сағыңдан белдең

Эти строки из стихотворения З. Сулейманова, заслуженного учителя РБ. Он и моим тренером был по шахматам.

Азамат Фазуллович Ягафаров окончил Новомунасиповскую начальную, Старомунасиповскую среднюю школу, в 1980 году был призван в ряды Советской Армии. Ему пришлось служить в далеком Афганистане в Кандагаре.

Из газеты «Красная звезда» от 18 мая 1958 года: «Майор В. Светиков «Последняя граната»: «Это случилось 21 апреля 1981 года. Взводу, которым руководил замполит А. Демаков, было приказано охранять участок дороги. В отряде лейтенанта А. Демакова были проверенные, понюхавшие пороха. Некоторые из них уже имели боевые награды.

...Отряд приблизился к намеченному участку. Впереди – арык. За ним невысокая стена дувала, которая уходила в гранатовый сад. Эта часть дувала и деревья могли в случае чего послужить укрытием. Перебежками добрались к дувалу, надо было продвигаться дальше. И тут прозвучали выстрелы. Пули брызнули совсем рядом, срезав на гранатовых деревьях ветки. Огонь бандитов был плотным. Группа отвечала короткими очередями. Демаков увидел, что враги их окружают». Дальше Светиков описывает подвиг Демакова. Но этот бой оказался последним не только для Демакова, но и для Азамата...».

Из письма Ильдара Ибрагимова отряду пионеров Набиевской школы, где учился Азамат: «Мы с Азаматом познакомились 23 сентября 1980 г. и больше не расставались. Азамата наградили медалью «За отвагу». Ему была объявлена благодарность командования. В последнем рейде наш отряд попал в засаду. Азамат был ранен самым первым в предплечье. Много погибло наших солдат, погибли командир взвода и замполит роты. Несмотря на ранение, Азамат не бросил оружие, он все еще отстреливался, спас одного товарища, прикрывая последней гра-

натой. Враги были сильнее нас, они были близко, громко кричали «Сдавайтесь!» Мы стояли насмерть, но силы были не равны. Азамат погиб... Пуля попала ему прямо в грудь. А. Ягафаров погиб героически, выполняя свой интернациональный долг».

Посмертно Азамат Ягафаров был награжден орденом Красной звезды. В нашей школе бережно хранится память об афганском воине. И сегодня род Ягафаровых продолжает свою почетную миссию – миссию служения Отечеству. Их доблестные имена известны далеко за пределами района. Ягафарова Зайтуна Яхиевна (Шарипова), доктор филологических наук, профессор, преподаватель БГУ, автор нескольких научных трудов. Ягафарова Расима Яхиевна (Альмухаметова) – член союза журналистов России, заслуженный работник культуры РБ, главный специалист министерства печати РБ. Внучка дедушки Мужавира Ягафарова Шамсинур Ахмедьяновна – всю жизнь посвятила себя делу обучения детей, почетный работник образования РФ.

Старший сын дяди Галимьяна Ягафаров Ринат тоже выбрал путь науки. Он работал в Стерлитамакском педагогическом колледже. В 2007 году защитил кандидатскую диссертацию в городе Казани и стал обладателем Гранта Президента РФ в области науки и научных исследований среди молодых специалистов. В настоящее время работает в Уфе.

Второй сын дедушки Ягафара – Гайсар. От него родился мой второй дедушка Мустафа, от Мустафы родился мой родной дедушка Гильман. Дедушка был первым квалифицированным трактористом в деревне. В далекие послевоенные годы эта профессия была очень востребованной и самой уважаемой. Ее дочь – Насима Гильмановна, родилась в 1958 году. В 1978 году окончила Белорецкое педагогическое училище, в 1987 г. Башкирский государственный университет, факультет истории. Вот уже 30 лет работает учителем истории и директором в родной школе.

Под ее руководством в школе открыт краеведческий музей «Мирас». Моя сестра за свои успехи и достижения награждена многочисленными Почетными грамотами РОО, исполнительного комитета Всемирного Курултая башкир, в 1993 году награждена знаком «Отличник народного просвещения РФ», в 2007 году стала обладателем Гранта Президента Российской Федерации. Так же несколько раз ее избирали депутатом местного органа самоуправления.

Старшие сыновья дедушки Гильмана Габит и Карим долгие годы работали трактористами в колхозе «Кызыл тан». Дядя Карим умелый столяр, мастер на все руки, чего только он не делает: красивые стулья и столы, сундуки, сани и сувениры.

Сестра – Клара, она учитель математики и заместитель директора по учебно-воспитательной работе в Ново Усмановской школе.

Самая младшая сестра Зайтуна – по профессии медик, окончила Белорецкое медицинское училище и работает в детской поликлинике «Айболит» города Белорецка.

Дяди Карим и Габит отлично играют в шахматы. Это увлечение передавалось и их детям. Все Ягафаровы в деревне известны как хорошие шахматисты. У дяди Карима трое сыновей. Старший сын Рашит отслужил и теперь работает в г. Уфе, второй сын Юлдаш окончил Сибайский филиал Башкирского государственного университета, тоже работает в г. Уфе, Айтуган окончил Уфимский медицинский университет и работает в районной больнице хирургом. Дети тети Клары, Ильмир и Римма, учатся в БГУ в социологическом отделении, а дочь тети Зайтуны Лейсан в прошлом году окончила Белорецкий педагогический колледж, сейчас учится в МИЭП. Моя двоюродная сестра Ляля тоже окончила Белорецкий педколледж.

Габит мой отец – самый старший сын Гильмана. В нашей семье шестеро детей, он уже дедушка девяти внуков и четырех внуков. Старший брат Ильдус и младший Ильдар работают в районном отделении полиции, сестра Гульнара в области культуры, Рамиль окончил энергетический колледж в г. Уфе, теперь работает нефтяником в Сибири, Ильдар агай так же увлекается древним промыслом башкир – пчеловодством и борничеством, делом трудным, но очень интересным и полезным.

Я – самая младшая, Ягафарова Гузалия – восьмое поколение моей славной родословной. В данный момент учусь в СФ БашГУ, люблю играть в шахматы, участвовала в районных соревнованиях и занимала призовые места. Продолжая семейную традицию, занимаюсь исследованием своей родословной и очень горжусь историей своей родословной. Постараюсь достойно продолжить их дело.

СЕКЦИЯ 2. ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК «ШЕЖЕРЕ БАЙРАМЫ» И ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ МИРА

Хусаинова Р.М.
г. Стерлитамак

ПРАЗДНИК ПО СЛУЧАЮ РОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ МИРА

У каждого народа есть свои национальные праздники. Многие из этих праздников родились еще в древности – несколько столетий или даже тысячу лет назад. Всё вокруг: деревни и города, вещи, одежда, профессии, природа меняются, а народные праздники продолжают и продолжают жить. Ибо праздники – это праздники сердца, души народа.

Один из самых важных в жизни человека вопросов связан с продолжением потомства. Рождение ребенка для каждой семьи – это важное событие. Ребенок для своих родителей – это самый большой подарок в жизни.

Рождение человека – огромное событие для семьи, ожидаемое с радостью, надеждой и страхом. Еще задолго от разрешения родительницы от бремени молились за благополучный исход родов и желали заранее узнать пол и хотя бы отчасти будущую судьбу младенца. Древние гречанки зывали к богине родов Илифии, к Гере и Артемиде, римлянки – к богине-покровительнице брака Луцине и Юноне. В России покровительницами рожениц считались святая Анастасия Узоразрешительница и святая Анна, в день памяти которой (22 декабря) беременным полагалось поститься и запрещалось заниматься какой-либо работой.

В Азербайджане, когда девушка выходит замуж, люди, наряду с благословлением и пожеланием удачи, дают ей в руки ребенка; когда входит в дом мужа, снимают с головы вуаль и набрасывают на ветки плодоносного дерева; на приготовленную для молодых постель укладывают вначале ребенка. Всеми эти-

ми действиями люди выражают свое пожелание видеть ее матерью.

Ожидающую ребенка женщину окружают вниманием и заботой: ограничивают в объеме работ, во многом помогают, оберегают ее спокойствие, не отказывают в ее желаниях, особенно если это касается еды. По поверьям, только любование красивыми вещами благотворно влияло на будущего ребенка, поэтому беременная не должна была смотреть на людей с физическими недостатками, безобразные вещи; ей запрещалось обижать животных, участвовать в похоронах. Таких рекомендаций придерживались у башкир, татар, азербайджан, чувашей, украинцев и т.д. Русским женщинам «в положении» не рекомендовалось также: глядеть на огонь – у ребенка будет родимое пятно, выходить из дома после захода солнца, подходить к строящемуся дому, расчесывать волосы по пятницам; нельзя есть тайком – ребенок будет вором, есть на ходу – вырастет плаксивым. У русских, татар и башкир существовал обычай принимать новорожденного в отцовскую рубаху, чтобы ребенок был близким ему и любимым или в подол бабушкиного платья, чтобы младенец дожил до ее лет.

Новость о рождении младенца у крымских татар со словами «Мужде меним» («Награду мне за добрую весть») сообщают в первую очередь отцу, бабушкам и дедушкам. У казаков при рождении мальчика дед и отец стреляли из ружей, тем самым давая знать станичникам, что родился воин, защитник границ Отечества. В Центральном Китае счастливый отец, чтобы оповестить всех о рождении ребенка, рассылает знакомым окрашенные в красный цвет вареные яйца. Яйца, острый конец которых окрашен в черный цвет, оповещают о рождении мальчика; без черной краски – рождение девочки.

По чувашской традиции после рождения малыша муж дарил своей жене дорогие подарки: украшения, одежды. А украинский муж – сажал дерево.

Обычаю наречения имени придавалось особое значение. Кыргызы считают, что имя ребенку должен дать или самый уважаемый человек или первый, увидевший ребенка, так как имя имеет сильные магические свойства и может влиять на судьбу человека. А вот в Нидерландах до сих пор действует другой обычай. Там первому рожденному малышу дают имя бабушки

или дедушки по отцу, а второго ребенка – по линии матери. Практически такая же традиция у англичан. Только первенца обычно называют папиным именем, а не дедушкиным. У индейцев дети вообще не имеют имен. Малышей просто называют словом «ути». И только когда малыш проявил себя в чем-нибудь, ему придумывают имя.

Едва ли не самым большим счастьем для каждой семьи, как в былые времена, так и сегодня, было, есть и остается рождение ребенка. Ведь каждый новорожденный ребенок – это символ продолжения жизни!

Литература:

1. Алишев С.Х. По следам минувшего. – Казань, 1986.
2. Крымский дом. – № 10. – 1999.
3. Халиков Н.А. Обычаи и обряды татар. – Казань, 1998.

Шагапова Г.Р.
г. Нефтекамск

БАШКИРСКИЕ ИГРЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Изучение игровой культуры представителями башкирской интеллигенции начинается довольно рано. Первой работой по нашей теме следует считать вышедшую в 1920 году небольшую книгу А. Тагирова [1]. К сожалению, данное издание малодоступно не только для читателей, но и для специалистов. Информация об этой работе на практике остается неизученной, а потому полностью не используется.

Через полвека в работе, ставшей настольной книгой не одному поколению этнографов Башкирии, об играх башкирских детей и взрослых напишет С.И. Руденко. В свое время научных аналогов данная монография не имела, и тем самым надолго опередила время. В течение многих лет С.И. Руденко был собран богатейший этнографический, антропологический, фольклорный, лингвистический материал, обобщенный в фундаментальной монографии «Башкиры. Историко-этнографические

очерки». Работа выдержала два издания – 1955 и 2007 годов. С.И. Руденко описывает наблюдаемые игры, начиная с младенческого возраста и заканчивая играми взрослых на празднествах. Он обращает внимание на многие важные детали: половозрастной состав участников, характер игры, орудия игры, не остались без внимания игрушки. Он дает схематическое описание игр с игрушками: бабки (ашык), мяч, клюшка, булавы, лук и стрелы [2]. Рассказывая об играх взрослых, автор пишет, что они уже носили спортивный характер и проводились только на крупных празднествах.

Исследованию музыки в башкирских играх посвящена статья Л.Г. Атановой «Музыка в башкирских играх» [3]. Проблемы, поднимаемые автором, несколько шире заявленной темы. Л.Г. Атанова изучает использование музыки в башкирских играх, одновременно анализируя сюжетные игры, где имеются напевы; пытается выявить природу игр Убыр карсык (Баба-Яга) и Алырым кош (Отдай птенца, не отдам птенца...), делая вывод о древности магического обряда, дошедшего до нас в форме игры. Сопоставление мелодии считалок и заговоров игры Убыр карсык приводит автора к мысли об их единстве.

Материал о молодежных развлечениях и играх, об обрядовых играх имеется в работе Н.В. Бикбулатова и Ф.Ф. Фатыховой «Семейный быт башкир. XIX–XX вв.» [4]. Некоторый интерес для нашего исследования представляют монографии Л.И. Нагаевой «Танцы восточных башкир», «Башкирская народная хореография» [5]. Проблемы, затронутые в этих последних работах, не касались мира детства, поэтому описаний детских развлечений не содержат.

В вопросе изучения башкирской игровой культуры необходимо отдать дань уважения фольклористике. Башкирскими филологами во второй половине XX века собран уникальный и весьма огромный по объему материал. Начало было положено в конце 60-х годов научной экспедицией БФАН СССР под руководством Н.В. Бикбулатова, в которой принимал участие тогда студент факультета башкирской филологии И.Г. Галаяудинов, ныне доктор филологических наук. Работы И.Г. Галаяудинова отличаются хорошими аналитическими заметками, научным справочным аппаратом, что делает издания весьма полезным для работы специалистов. Помимо игр, не оставляет автор без

внимания и игровой фольклор, сопровождая его заметками существенно научного характера. Можно сделать однозначный вывод о значительном вкладе И.Г. Галяутдинова в изучение и популяризацию башкирских народных игр [6].

Сподвижничеством необходимо назвать издание У.И. Гаязиным в 1997 году своей дипломной работы. Дипломная работа была написана автором в 1970 году на филологическом факультете БашГУ по материалам Баймакского района. Описано 130 игр, считалок, дразнилок и других видов детского фольклора, часть из которых можно считать исчезнувшими [7].

В русле традиционной этнографии было написано диссертационное исследование Ф.Ш. Абсаликовой, вышедшее отдельной монографией [8]. Положив в основу работы значительный полевой материал, она попыталась дать классификацию игровой культуры башкир. Предложенный ею вариант не вышел за рамки общепринятой систематики игр, а потому далее описания и попыток осмысления игрового начала в культуре уйти не удалось. В 2006 году вышла книга «Башкирские народные игры» [9]. В ее основу положены рукописи собирателя фольклора второй половины XX века Нигмата Шонкарова. Материал собирался в 1958–1965, 1988 гг. в различных районах проживания башкир. В начале XXI века рукопись была отредактирована кандидатом филологических наук Г.Р. Хусаиновой, ею же написано введение, оформила подстрочный аппарат.

Крупнейший специалист и великолепный знаток башкирского фольклора А.М. Сулейманов сбором детского фольклора и детских игр занимается давно. Многолетняя кропотливая работа вылилась в фундаментальное издание «Детский игровой фольклор» [10]. Монография стоит особняком от традиционных изданий подобного рода. Во-первых, публикация направлена на максимальный охват имеющегося материала, во-вторых, А.М. Сулейманов отходит от констатации фольклора как такового, переходя к анализу. Необходимо также отметить большое количество фактического материала, удобный справочный аппарат. Автор делает многочисленные отступления, рассуждая и выявляя значение игры, выделяя архаичные элементы в игре, ее истоки и внутреннее содержание. В этом плане труд А.М. Сулейманова открывает в башкирской фольклористике новый этап в изучении детского фольклора.

По теме башкирских игр имеется немало публикаций статейного характера, на которых останавливаться не будем: как правило, они, повторяя общеизвестное, не представляют особого интереса. Таким образом, по теме нашего исследования башкирская наука на сегодняшний день накопила значительный материал. Ученые республики от описания переходят к анализу; фундаментальные исследования свидетельствуют о начале качественно нового этапа в изучении игровой культуры.

Литература:

1. Тагиров А. Башкирские игры. – Оренбург, 1920.
2. Руденко С.И. Башкиры. Историко-этнографические очерки. – М.-Л., 1955. – С. 176.
3. Атанова Л.Г. Музыка в башкирских играх // Обычаи и культурно-бытовые традиции башкир. – Уфа, 1990. – С. 123-126.
4. Бикбулатов Н.В., Фатыхова Ф.Ф. Семейный быт башкир. XIX–XX вв. – М., 1991.
5. Нагаева Л.И. Танцы восточных башкир. – М.: Наука, 1981; Она же. Башкирская народная хореография. – М., 1995.
6. Галаяудинов И.Г. Поиграем вместе, друзья! – Уфа, 1995; Он же. Поиграем, друзья! – Уфа, 2002; Он же. Башкирские народные детские игры (на русском и башкирском языках). Книга первая. – Уфа: Китап, 2002.
7. Газин У.И. Фольклор башкирских детей Баймакского района Башкортостана. – Сибай, 1997.
8. Абсаликова Ф.Ш. Башкирские игры и развлечения // Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Уфа, 1998; Она же. Игры и развлечения башкир (конец XIX – первая половина XX вв.). – Уфа: Гилем, 2000.
9. Шонкаров Н. Башкорт халык уйындары. – Өфө: Гилем, 2006.
10. Селәймәнов Ә.М. Бала-сағаның уйын фольклоры. – Өфө: Китап, 2007.

«ШЕЖЕРЕ» И НАЗВАНИЯ БАШКИРСКИХ РОДОВ В БРЕНДИНГЕ БАШКОРТОСТАНА

Шежере (родословная) как элемент этнокультуры представляет собой уникальное явление, вызывающее интерес со стороны, как принято считать, отраслей гуманитарных знаний. Однако в настоящее время, в связи с актуализацией проблем создания имиджа территорий для их успешного экономического развития, родословная может рассматриваться как достаточно мощный маркетинговый инструмент. На основе синтеза различных маркетинговых технологий в 80-х годах прошлого века, а именно: создания удачного обозначения, разработки четкой идеологии его продвижения и производства соответствующего ему качественного товара, направленного на удовлетворение общественной потребности появилось понятие бренда. Совокупность технологии создания бренда и продвижения его на рынок получила название брендинга [1, с. 74]. Но в современных условиях термин «бренд» трактуется гораздо шире, например, активно используется в деловой лексике – бренд региона, брендинг территории.

Стихийный брендинг территорий – обретение популярности той или иной местности – существовал всегда. Это могло происходить в силу популяризации каких-либо религиозных центров, в более позднее время – университетских. В качестве примера можно привести Оксфордский университет, который был основан для того, что бы дать священнослужителям религиозное образование. Но в силу расширения деятельности в области образования, которое затем стало не только религиозным, но и светским Оксфорд стал престижным местом получения университетского образования. Имидж территорий создавался так же и за счет успешного производства качественных товаров (например, Мейсенский фарфор). Известности определенной территории способствовали и топонимы, названия городов, рек и т.п., имеющих значение для национальной культуры и истории (например, Куликово поле).

Одним из инструментов приобретения известности территории являются родовые фамилии. Например, в Италии, еще в начале XIV в. некоторые родовые фамилии стали символом благополучия и стабильности. Буонсигнори (Сиена), Фрескобальди (Флоренция), Риккиарди (Луки) – это бизнес-империи, которые распространяли производство своих товаров не только в Европе, но и на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Как и средневековые торговцы, так и современные всегда подчеркивали важность создания известного и уважаемого имени [2, с. 2].

На территории Башкортостана аналогом такой родовой фамилии можно считать названия башкирских родов (племен): бурзян, усерган, тангаур, кыпсак, катый, мин, табын, получивших историческое признание и нашедшие отражение в семилепестковом цветке курая на флаге и гербе Башкортостана.

Как правило, создание международных брендов является следствием развития внутреннего регионального бренда. С точки зрения брендинга, название башкирского рода является готовым целостным брендом, имеющим свою историю, прошедшим испытание временем и получившим устойчивую репутацию в регионе.

Использование названий родов для создания положительного имиджа Башкортостана, продвижения товаров и услуг производителей республики является выгодной практикой поскольку, названия родов являются привлекательными символами социума и могут создавать дополнительный положительный эффект при продвижении на мировой рынок.

Немаловажным является тот факт, что бренд основанный на родовом названии исключает материальные затраты на его создание и продвижение хотя бы на уровне республики. Первым этапом разработки бренда является создание удачного обозначения или образа, который будет устойчиво популярен во времени. При этом следует учитывать психологию носителей языка и культуры, для которых этот бренд создается. Название рода – это уже сложившееся обозначение и использование его в современной этнокультурной, исторической сферах – свидетельство его успешности.

С юридической точки зрения основой бренда является зарегистрированный товарный знак. Товарный знак (знак обслуживания) – это обозначения, способные отличать соответствен-

но товары и услуги одних юридических лиц и индивидуальных предпринимателей от однородных товаров и услуг других юридических лиц и ИП. В определении понятия товарного знака проявлена основная функция данного объекта промышленной собственности – способность отличать, индивидуализировать продукцию конкретного изготовителя и выделять ее из массы однородной продукции. Одним из факторов быстрого и успешного продвижения на рынок, как говорилось выше, является использование положительных символов социума, изначально несущих дополнительную привлекательную нагрузку. К таким символам можно отнести названия родов, географических объектов, распложенных на территории республики, и т.п.

В сентябре 2013 г. было проведено исследование касающееся использования национальной стилистики и символики РБ в товарных знаках, правообладателями которых являются индивидуальные предприниматели и юридические лица республики.

Всего зарегистрировано более четырехсот пятидесяти тысяч товарных знаков, из них 2/3 зарегистрировано российскими правообладателями. Юридическими лицами и предпринимателями республики Башкортостан зарегистрированы более 2 тыс. товарных знаков. В республике в среднем за год регистрируется 172 товарных знака.

Из 2335 товарных знаков всего 264 (11,3%) товарных знака включают региональный компонент.

Зарегистрировано ТЗ правообладателей РБ, шт.	2335			
ТЗ, в которых использован региональный компонент, шт.	264	в том числе	указание символики территории (применение национальной цветовой гаммы, орнамента, цветок курая, национальные герои и т.д.), шт.	37
			прямое географическое указание на место производства (названия населенных пунктов, географических объектов), шт.	107
			термины и слова башкирского языка, шт.	75
			природные объекты, находящиеся или характерные для данной территории, особенности флоры и фауны, ландшафта и климата, шт.	45
ТЗ, в которых использован региональный компонент, %	11,3			

На основе приведенного анализа можно с сожалением отметить, что возможность создания имиджа республики и ее продвижения на основе обозначений, имеющих длительный и положительный опыт использования, практически не реализована.

Кроме того, необходимо констатировать факт утери возможности приобретения прав на наши национальные символы в связи с их регистрацией лицами и организациями, расположенными и производящими продукцию не на территории РБ. Например, название реки Инзер зарегистрировано в качестве товарного знака ООО «Ликероводочный завод «Саранский» (г. Саранск), Лемеза – нашла свое отражение в товарном знаке ООО «Научно-производственная фирма Артель Лемеза» (г. Челябинск). Зарегистрирован товарный знак «Тимьян» (ООО «Тимьян», Ленинградская область), который является сходным до степени смешения с родовым названием башкир, и, который может стать препятствием при регистрации товарного знака «Тамьян».

Само название проводимого длительного время праздника «Шежере байрамы» является обозначением, приобретшим различительную способность, т.е. обозначением, которое воспринимается именно как название мероприятия, проводимого на определенной территории, а именно в Республике Башкортостан, имеющего определенное социокультурное значение.

Регистрация и закрепление прав на родовые названия именно за представителями республики должно стать одной из приоритетных направлений брендинга в Башкортостане.

Литература:

1. Чернейко, Л.О., Данилина, Е.А. Словарные товарные знаки: проблемы регистрации и разработки / Л.О. Чернейко, Е.А. Данилина. – М.: Патент, 2006. – 244 с.
2. Логунцова И.В. Продвижение национального и региональных брендов отечественного производства как государственная задача // Государственное управление. Электронный вестник. – Вып. № 23, июнь 2010 г. – 6 с.

КАК РОЖДАЕТСЯ ПРАЗДНИК

Праздник – это возможность каждому человеку вернуть или усилить гармонию в душе, чтобы после самому излучать радость и счастье. Праздники появляются еще в эпоху язычества, в древности. Все праздники делятся на три группы: официальные, религиозные, личные. Официальные, как правило, имеют более выраженную идеологическую основу. Но это не значит, что в них нет радости и душевной теплоты. Например, 9 мая – это гордость за наш народ, наших предков, отстоявших Родину.

Праздники бывают и старые, и новые. К числу новых мы относим, например, 4 ноября – День народного единства, который празднуется с 2005 года. Таким же новым является Шежере байрамы в Башкортостане. Впервые он был проведен в 1989 г. в Баймакском районе РБ. Идея проведения торжества, под популярным в настоящее время названием, принадлежит сельской администрации села Юмашево. В 1992 г. в селе Тавлыкаево того же района, прошло Шежере байрамы указанного населенного пункта с участием представителей 39 фамилий его жителей [1]. Согласно постановлению от 10 мая 2006 г. № 121 «О проведении народного праздника «Шежере байрамы» в Республике Башкортостан» этот праздник стал повсеместным и ежегодным в нашем крае [2]. Положение о народном празднике «Шежере байрамы» в Республике Башкортостан разработано в соответствии с государственной программой «Народы Башкортостана» и Программой по изучению, возрождению и развитию фольклора народов Республики Башкортостан. Народное торжество «Шежере байрамы» проводится ежегодно во всех населенных пунктах муниципальных районов и в городских округах Республики Башкортостан. Если отчет вести именно с 1989 года, то мы наблюдаем в текущем году – юбилейное 25 празднование.

Поскольку праздник новый, то формы его проведения могут быть разнообразны. Популярность Шежере байрамы воз-

растает. Подготовка к нему начинается, как правило, с создания оргкомитета. В его состав необходимо включать учителей истории, культуры Башкортостана, работников музеев и домов культуры, клубов. Оргкомитет разрабатывает положение о проведении «Шежере байрамы», составляет сценарий, перечень проводимых конкурсов, определяет жюри и призы для награждения победителей. В сценарии праздника наряду с историко-этнографической составляющей должны быть и элементы современной жизни народа, рода, семей. Только так можно проследить связь времен и поколений.

Праздник имеет тенденцию к интернациональному развитию, в нем принимают участие носители разных культур, т.к. Шежере байрамы проповедует общечеловеческие ценности – любовь к Родине, к своим корням, семье, близким. Он способствует воспитанию в подрастающем поколении чувства патриотизма, ибо невозможно с полным пониманием наблюдать могучий поток истории, не зная его истоков и невозможно воспитать чувство гражданственности в подрастающем поколении без знания истории.

Литература:

1. Минишев Ю.А. Историко-культурные корни народного праздника «Шежере байрам» // Духовность и красота как явление культуры в образовательном процессе: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – С. 367-372.

2. Постановление от 10 мая 2006 г. № 121 «О проведении народного праздника «Шежере байрамы» в Республике Башкортостан». Режим доступа: <http://ostaz.ru/12-postanovlenie-ot-10-maya-2006-g-n-121.html>.

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК САБАНТУЙ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Наш век характеризуется мощным сближением культур через народные воспитательные системы, которые способствуют формированию человека культуры в современной меняющейся картине мира.

Мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня. Предпочтение в процессе поиска новых средств, факторов и методов организации воспитания отдается тем из них, которые интегральны, многофункциональны по своему характеру, способствуют самореализации, самовыражению личности, интересны детям, органически вписываются в современные учебно-воспитательные системы. Нормы и правила воспитания, выработанные народной педагогикой, проверены временем. В них сосредоточена веками формировавшаяся народная мудрость, вобравшая в себя общечеловеческие ценности.

Одним из таких средств воспитания является народная культура. Она – уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои обычаи, игры, праздники.

Сабантуй – праздник труда, средство приобщения граждан к трудовым традициям. Именно внедрением новых ритуалов, направленных на возвеличивание людей труда, прежде всего и обогащается его содержание. Публичность происходящего на майдане несет в себе определенные воспитательные функции: официальное действие ставит личность в такое положение, когда слово, наказ, данные в условиях торжественной обстановки, превращаются в нравственный императив. Следовательно, праздник и труд находятся в прямом взаимодействии, взаимовлияя и взаимообогащая друг друга. Следует расценивать как содействие сохранению и укреплению социальной стабильности

участие в Сабантуях руководящих лиц, народных депутатов, представителей различных общественно-политических движений, их общение с людьми, тоже ставшее традицией.

Сабантуй не только дает достойную общественную оценку людям за их добросовестный труд, он выявляет и народные таланты, став своеобразной копилкой форм народного творчества. Успехом на празднике наряду с профессиональными артистами пользуются фольклорные, семейные ансамбли, выступления гармонистов. Традиционными на Сабантуях стали конкурсы коллективов художественной самодеятельности, что обогащает праздник и имеет большой эстетический и нравственный потенциал.

Предположительно игры, которым приписывалась магическая сила и в которых активное участие принимали как дети, так и взрослые, издревле были составной частью Сабантуя. Современный Сабантуй богат играми развлекательно-комического характера, их программу составляют традиционные состязания: бег в мешках, с коромыслом, с полными ведрами воды, битье горшков, бой с мешками на бревне, лазание на столб (шест) и др. В ряде районов в развлекательную программу включаются и такие древние народные игры, как кузна, чуракай, переносы тяжестей, катание шара за линию (аналог хоккея на траве) и другие. Объективное и подробное исследование игрового материала могло бы дать дополнительную информацию для освещения отдельных вопросов развития традиционной культуры, и, в определенной степени, истории расселения и этногенеза.

Воспитательное значение народных игр, многие из которых и по сей день являются составной частью Сабантуев, трудно переоценить. В них, как и в Сабантуе в целом, наиболее полно проявляются особенности народного воспитания.

Литература:

1. Баймурзина В. И. Практико-ориентированная общая этнопедагогика: учебное пособие для вузов. – Уфа: Гилем, 2013. – 123 с.

Богачева Л.В., Филякова Т.А., Яночкина В.В.
г. Стерлитамак

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА (сценарий праздника)

Выходят девушки с блинами, поют:

1. Мы давно блинов не ели.
Мы блинчиков захотели.

Припев: Ой, блины, блины, блины,
Ой, блиночки мои.

2. Кадки новы растворили
Два часа блины ходили.
3. Растворили на дрожжах
Не удержишь на вожжах.
4. Моя родная сестрица
Печь блины – то мастерица.
5. На поднос блины кладет
И сама к столу несет.
6. Гости, будьте же здоровы,
Вот блины уже готовы.

1 девушка: С этой песней мы встречаем Масленицу.

2 девушка: Это самый веселый, самый разгульный и поистине всеобщий праздник.

3 девушка: Из далеких языческих времен пришла к нам русская масленица. У древних славян это был многодневный весенний праздник, знаменовавший собой проводы зимы. Народ любил его и величал ласковыми словами: «честная масленица», «веселая», «касаточка», «ясочка».

4 девушка: Длилась масленица 7 дней. Понедельник назывался встречей. В этот день их соломы делали чучело Масленицы, надевали на него старую женскую одежду, насаживали это чучело на шест и с песней водили на санях по деревне.

1 девушка: Вторник – заигрыш. С этого дня начинались разного рода развлечения: катания на санях, народные гуляния, представления.

2 девушка: Среда – лакомка. Она открывала угощение во всех домах блинами и другими яствами.

3 девушка: Четверг именовали разгулом, переломом широким четвергом: на этот день приходилась середина игр и веселья.

4 девушка: Пятница – тещины вечера. В этот день теща принимала у себя зятя, для которого пекла блины и устраивала настольный пир.

1 девушка: Суббота – золовкины посиделки: молодые невестки принимали у себя родных.

2 девушка: Воскресенье – это целовник, прощенный день, которым и завершался масленичный цикл.

3 девушка: Отмечали праздник зимы Масленицу широко, с народными гуляниями на площадях со скоморохами народным театром.

4 девушка: А давайте посмотрим, как это было на Руси. (Просмотр отрывка из к/ф. «Сибирский цирюльник»)

1 девушка: Ой, смотрите, смотрите, раешник пришел!

Раешник: Эй, господа, пожалуйте сюда!

Подходите, подходите

Да только карманы берегите.

А вот и я, развеселый потешник,

Известный столичный раешник,

Со своей потешной панорамою.

Вот город Париж. (Показывает картинку)

Как туда приедешь, тотчас угоришь!

Наша именитая знать ездит туда денежки мотать:

Туда-то едет с полным золота мешком,

А оттуда возвращается без сапог пешком.

А вот вам площадь городская, хорошая такая.

(Показывает картинку)

И убранный к тому же: что ни шаг, то лужи.

И украшениям нет счета, куда ни глянь –

Там болото. А пахнет так, будто роза,

Потому что везде кучи навоза.

А вот, ребята, смотрите. Этой моей жены портрет.

(Показывает портрет уродливой женщины)

У меня жена красавица:

Увидят собаки – лаются,

А лошади в сторону кидаются.

(Указывает в толпе на девушку)

А вон красотка-девка иль молодка
Стоит, на деда улыбается,
А рыжий-то к карману подбирается.
Эй вы, парни, девки и молодки,
Идите покататься на лодке!
Да и мне бросьте в шапку медяки,
Да не копейки, а пятаки!
Ну-ка, раскошеливайтесь!
(Все уходят. Девушки остаются)

- Девушки: 1. Как на Масленой неделе
Из печи блины летели.
Весело было нам!
2. Прошла Маслена, кончился гулянье,
Идем теперь на отдыханье!

(Песня) Как мы Масленицу звали,
(Ой, звали, ой, звали)
Как ее мы ублажали.
Припев: Ой, Масленица! Ой, красавица!
Семь дён мы веселились, (2 раза)
Все красиво нарядились. (2 раза)
Припев:
А теперь пора прощаться
В путь-дорогу снаряжаться.
Припев:
(Все говорят) Ну а мы не унываем,
Дружно все весну встречаем.

Литература:

1. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности. 10-11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. 5-е изд. – М.: Дрофа, 2009. – С. 190-193.
2. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. – М.: Худож. лит., 1991. – Вып. 1-10.

ШЕЖЕРЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Движение многонационального общества к качественно новому состоянию, в основе которого находятся общечеловеческие начала жизни, гуманизм и сотрудничество, защита прав человека, ищет новые подходы к решению проблем воспитания молодежи. Возникает потребность в формировании нового человека, сочетающего в себе системные знания в области национальной культуры и позитивное эмоциональное отношение к ней, гармоничное национальное самосознание, ориентацию на этнокультурные духовные ценности. а вместе с тем, толерантность и способность к межкультурному общению.

В воспитании толерантности и культуры межнационального общения, особое место занимает понятие «культура мира». Формирование культуры мира предполагает развитие у каждого человека понимания универсальных ценностей и моделей поведения, необходимого, чтобы жить в мире и согласии с самим собой природой и обществом. А такое понимание, в свою очередь, достижимо, если у школьников формируется толерантность личности. Этому способствует, на наш взгляд, активное использование традиций разных народов в процессе учебно-воспитательной деятельности в условиях образовательного учреждения. Так, например, при объяснении нового материала учитель приводит местные примеры, отражающие педагогические идеи разных народов. Преподаватель в начале урока рассказывает о том, что у башкир издавна существовал обычай составлять родословную своего племени, семьи. Они назывались шежере, что в переводе с арабского означает родословное дерево. В настоящее время известно о существовании более ста башкирских шежере. Их хранили деревенские аксакалы, муллы и передавали своему преемнику после смерти. Шежере часто переписывались, в него вносились не только имена, но и события, связанные с ними. Поэтому шежере – история народа. Их потеря считалась позором.

После ознакомления учащихся с шежере башкирских племен, учитель обращает внимание школьников на тот факт, что свою родословную вели и другие народы, тоже включая в нее членов семьи по мужской линии. Знания в этой области передавались детям и внукам. У чувашского народа, например, уже трехлетний ребенок должен был знать своих предков до третьего колена. В настоящее время встречаются старики, знающие свою родословную до 10–12 поколений. Далее учитель переводит школьников на более активную исследовательскую позицию. Им дается задание по записи воспоминаний, по изучению и составлению родословного дерева своей семьи. На итоговом занятии школьники – представители разных национальностей – знакомят одноклассников с результатами своей исследовательской деятельности по изучению родословной своей семьи. Дети узнают, что история родословной – это история народа, в которой отражаются как общечеловеческое, так и национально-специфическое. Таким образом, толерантность как понимание и уважение иной культуры, переходит на новый, личностный уровень.

В конце урока учитель предлагает учащимся следующие вопросы и задания:

- А вы знаете своих предков? До какого колена знаете?
- Есть ли дома родословное дерево вашей семьи?
- Что вы знаете о своих дедушках? Расскажите.
- Расспросите дома старших о своей родословной и т.д.

Соблюдение принципов преемственности и целенаправленности в организации работы по изучению различных национальных культур способствует эффективному формированию толерантности школьников, формируется готовность к восприятию и пониманию иной культуры и основ общечеловеческих ценностей.

ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ МИРА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Культура – это общее состояние народа в материальном и духовном отношениях. Такое определение понятия мы находим в словаре Брокгауза и Ефрона. Что же есть тогда самобытность культуры? Надо понимать, это независимость культуры от внешних влияний. Понятно и оправдано желание различных народов сохранить свой язык, культуру и обычаи. Ярким тому примером является и возрастающий в последнее время в Республике Башкортостан интерес к своей родословной и проведение такого праздника как Шежере байрамы.

Но с разрушением границ, изолирующих страны и народы, появилась тенденция к слиянию всех культур в одну, «общечеловеческую». Хорошо ли это? Вопрос непростой, но процесс глобализации и объединения всех мировых культур объективен и закономерен. Есть в этом и положительная сторона. Мы живем в Башкортостане – многонациональной республике в составе такой же многонациональной России. Если знание своего родного языка, культуры, родословной, истории родного края развивает национальное самосознание человека, то знание русского языка с ее богатой историей, литературой дает нам богатый культурный пласт, а знание же иностранного языка открывает нам мир культуры других стран и народов. То есть, безусловно, необходимо сохранить и свои обычаи, культуру, но при этом надо знать и уважать традиции и праздники других народов.

Работая учителем английского языка в Уфимской башкирской городской гимназии № 20 имени Ф.Х. Мустафиной и являясь координатором международной гуманитарной программы «Доступ» в данной гимназии, я много времени уделяю изучению культуры англоязычных стран. По вышеотмеченной программе дети из малообеспеченных семей во внеурочное время в течение 2-х лет совершенно бесплатно изучают английский язык и получают сертификаты международного образца. Инструкторами работают преподаватели Американо-башкирского колледжа

и носители языка из Америки, Великобритании. Кроме образовательных целей в программе большое внимание уделяется развитию межкультурного взаимодействия между народами Башкортостана, России и Америки. Особое внимание отводится развитию лидерских качеств у подростков.

Учредителями этой программы являются Отдел Культуры и печати при Посольстве Америки в г. Москва и Американско-башкирский интерколледж под руководством директора В.Д. Швайко. Наша гимназия была первой в России, на базе которой в 2004 году был запущен этот пилотный проект. Сейчас эта программа успешно осуществляется уже в более 15 городах России. А именно: в Салавате, Казани, Самаре, Нальчике, Элисте, Хасавьюрте и других городах. В рамках этой программы мы проводим различные мероприятия, в том числе отмечаем американские праздники. Одним из самых любимых и красочных для детей является праздник Рождество.

Итак, как же отмечают Рождество в Америке? В этой стране, где практически все жители являются католиками, Рождество, отмечается 25 декабря. И этот праздник для них более значимый и популярный, чем привычный для нас Новый год. Рождество можно назвать интернациональным явлением, ведь традиция наряжать рождественскую елку пришла в США из Германии, а обычай распевать рождественские гимны был заимствован у англичан. Кроме того, Рождество, наверное, одно из самых широкомасштабных, ожидаемых и красивых торжеств в Америке. Улицы, здания, деревья – все украшено рождественской атрибутикой, магазины полны подарков, а дети ждут Санта-Клауса. В этот день американцы навещают родственников, либо сидят в тесном семейном кругу, делают друг другу подарки или просто общаются. К встрече Рождества люди готовятся заранее. Все украшают свое жилище, начинают обычно с дверей, где вешают венок из еловых ветвей, увитых красными лентами, развешивают специальные гирлянды по периметру дома, во дворах устанавливают фигурки животных, Санта-Клауса, ангелов. Внутри дома или квартиры ставят рождественскую елочку с разноцветными шарами и огнями, под которую складывают подарки для всех членов семьи. Заранее планируется рождественский обед. Празднование начинается 24 декабря вечером, стол украшает традиционный рождественский гусь или индейка.

Обязательный напиток для всех членов семьи, включая детей, – это эггнот (eggnog) – взбитые сливки, яйца, сахар, туда по вкусу можно добавить корицу и мускатный орех. Взрослые, как правило, добавляют в эггнот что-нибудь горячительное: коньяк, ром или виски. Наиболее популярные подарки: ювелирные украшения, дорогие вина, духи, что-то нужное домохозяйке из одежды. Часто практичные американцы дарят просто подарочный сертификат. Дети, как правило, получают в подарок на Рождество игрушки, книжки и разные сладости.

Если Новый год у нас ассоциируется с Дедом Морозом, то Рождество невозможно представить без Санта-Клауса. Первые упоминания о прообразе Санта-Клауса встречаются в IV веке. Речь идет о Святом Николасе, проживавшем в то время на территории современной Турции. Старец славился своей добротой, щедростью и любовью к детям. В литературе образ Санты, приносящего детям подарки, первым использовал писатель Ирвинг Вашингтон в 1809 г. Все знают, что Санта-Клаус оставляет детям подарки, пробираясь через дымоход. Но даже отсутствие такого не может помешать Санте, ведь в каждом доме развешены носки для подарков – еще один атрибут Рождества. Заслуга создания толстого, добродушного старичка в красных штанах, куртке и колпаке принадлежит американскому художнику Томасу Насту. Именно он придумал и впервые опубликовал такого Санту в рождественском журнале в 1863 году.

Считается, что традиция рождественской елки восходит к немецкому богослову XVI века Мартину Лютеру. По преданию, как-то раз в канун Рождества Лютер принес домой елку, чтобы напомнить детям о дивных делах Божьих. Обычай устанавливать на Рождество елку распространился в Великобритании и Соединенных Штатах в XIX веке.

Период рождественских распродаж начинается после Дня благодарения (четвертый четверг ноября). Пятница, следующая за ним, в Америке называется «черной». Этот день для многих – выходной, и люди стараются успеть купить подарки всем близким и друзьям. Официальным праздником в США Рождество (Christmas) стало в 1870 году.

В нашей гимназии стало традицией отмечать праздник Рождества. К этому празднику мы готовимся заранее. В рамках программы инструкторы больше знакомят детей с происхожде-

нием этого праздника, отмечают его религиозное значение. Для нас же, учителей английского языка гимназии, этот праздник ассоциируется с ожиданием новогоднего чуда, веселья. Мы стараемся объединить дух Рождества с Новым Годом. Большую роль в создании атмосферы праздника, играют различные сказки: башкирские, русские и англоязычные. Задолго до Рождества мы разучиваем сценки, готовим декорации, шьем костюмы героев. Дети участвуют в выборе музыки к сценкам, танцам. В результате на сцене происходит настоящее слияние культур, когда мы видим Золушку из сказки Ш. Перро, Колобка из русской народной сказки, Красную Шапочку, Деда Мороза со Снегурочкой, Санта Клауса и других всеми любимых персонажей вместе, говорящих на одном интернациональном языке.

В заключение хочется сказать, что Америка – большая многонациональная и многоконфессиональная страна, появившаяся намного позже большинства стран Европы. Многочисленные эмигранты, вливаясь в культуру США, не ассимилируются в ней, а продолжают сохранять самостоятельность, отмечать собственные праздники и соблюдать свои обряды. Однако есть праздники в этой стране, которые тесно связаны с историей, семьей и домом. Здесь принято приезжать домой на Рождество, дарить подарки на День матери и День отца, помнить собственный гимн и имена всех президентов страны. Традиции США предписывают знать своих соседей и поддерживать с ними приятельские отношения, не переходящие, однако, определенную грань. Национальные и этнические группы, живущие в США, привносят в культуру этой страны что-то свое. И еще одна незыблемая традиция Америки – терпимость к чужим взглядам и открытость для новых обычаев без ущерба своим собственным.

По вышеотмеченной международной гуманитарной программе «Доступ» в Уфимской гимназии № 20 имени Ф.Х. Мустафиной ежегодно летом на протяжении трех недель работает международный профильный летний лагерь. Когда приезжают с визитом в лагерь инструкторы – носители языка из Америки, Великобритании, учащиеся гимназии проводят и показывают для гостей башкирский историко-этнографический праздник «Шежере байрамы». Так формируется толерантность к культуре народов мира.

Литература:

1. Хеллвиг Тина. Рождество в США: главный праздник года. Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-42200>.
2. О самобытности культуры. Аналитика. Режим доступа: Russ.Pro.russ.pro/page/national-russia.
3. Рождество в Америке. Режим доступа: ladyfromrussia.com/karnaval/usa/chr_usa1.shtml.
4. Как празднуют Рождество в США? Режим доступа: www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=03e521ab-6d89-4659-9d83.
5. Традиции и праздники США. Режим доступа: travelnet-planet.com/usa/traditsii.

Мухамадиярова Г.Ф.
г. Стерлитамак

ОСОБЕННОСТИ ПРАЗДНИКА УРАЗА-БАЙРАМ

Ураза-Байрам – это один из важнейших мусульманских праздников. Иногда этот праздник также называют днем разговения. Празднуется Ураза-Байрам в первый день десятого месяца по мусульманскому календарю – в первый день окончания священного месяца Рамадан. Месяц Рамадан по мусульманскому календарю считается одним из самых сложных, что подтверждается его названием – Рамадан означает «раскаленный». Считается, что именно в этот месяц солнце обжигает землю особенно сильно, убивая тем самым все живое. Весь месяц Рамадан мусульмане соблюдают пост. Ураза-Байрам также приходится на первый день месяца Шавваль. Месяц Шавваль не так требователен к мусульманам, как его предшественник. Однако и в этом месяце мусульмане соблюдают шестидневный пост. Считается, что последовательно соблюдая сначала большой пост в Рамадан, а затем и относительно скоротечный в Шавваль, мусульманин приравнивает тем самым свой пост к ежедневному посту в течение всего года. Празднованию Ураза-Байрам предшествует обязательный сбор милостыни в пользу страждущих, называющийся закят. Закят является одним из пя-

ти столпов ислама, что делает его обязательным для каждого мусульманина.

Праздник Ураза-Байрам был установлен Пророком Мухаммадом в 624 году. С тех пор каждый мусульманин в первый день месяца Шавваль встречает другого мусульманина словами «Ид Мубарак!» Таким образом, мусульмане по всему миру желают друг другу благословенного праздника. В день, когда празднуется Ураза-Байрам, во всех мечетях по всему миру совершают специальную молитву – ид-намаз. Совершается ид-намаз спустя час, после восхода солнца в мечети в присутствии как мужчин, так и женщин. После молитвы мусульмане надевают свои праздничные одеяния и накрывают столы, к которым приглашаются родственники, друзья и соседи. Праздничные столы в Ураза-Байрам, как правило, просто изобилуют различными яствами, ведь это первый день после целого месяца изнуряющего поста, когда можно есть все, что душе угодно. В этот день в мусульманских странах не принято работать. В некоторых странах не работают и на следующий день после Ураза-Байрам. В эти дни народные гулянья разрастаются до невероятных масштабов. Люди приглашают друг друга в гости, а после, накормив и напоив своих гостей, сами отправляются в гости с ответным визитом. Дети тоже не остаются без дела. В течение всего праздника Ураза-Байрам детишки бегают по домам, где их обязательно угощают сладостями. Также в этот день принято просить прощения друг у друга и посещать могилы своих усопших близких.

У мусульман со всего света существует традиция подготовки к празднованию Ураза-Байрам. Каждый год, за четверо суток до наступления первого дня месяца Шавваль, мусульманские семьи начинают подготовку к Ураза-Байрам. Первым делом они тщательнейшим образом убирают свое жилище. Помимо жилых помещений, обязательно следует убрать хлевы для скота, а также выкупать и вычистить сам скот. После того, как уборка закончена, следует привести в порядок себя и своих детей, одеться во все чистое, чтобы ничто не могло омрачить важнейший праздник в мусульманском календаре – Ураза-Байрам. Существует также традиция, когда хозяйки еще с вечера начинают обмениваться различными блюдами. Разносят лакомства детишки, а именуется традиция «чтобы в доме пахло едой». Таким

образом, еще с вечера последнего дня месяца Рамадан весь мусульманский мир уже предвкушает тот размах, с которым он проведет следующий день. День, который так важен для всех истинно верующих мусульман. День, когда все мусульмане отмечают Ураза-Байрам!

Литература:

1. Баймурзина В. И. Практико-ориентированная общая этнопедагогика: учебное пособие для вузов. – Уфа: Гилем, 2013. – 123 с.

Сведения об авторах

Абдрашитов Ягафар Мухарямович – директор Стерлитамакского филиала БашГУ, заведующий кафедрой химии и химической технологии, доктор технических наук (г. Стерлитамак);

Абдуллина Лилия Бакировна – кандидат педагогических наук, декан факультета педагогики и психологии Стерлитамакского филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Абдуллина Ляйсан Рифовна – учитель башкирского языка и литературы МАОУ «СОШ № 30» (г. Стерлитамак);

Абубакирова Гульназ Фаиловна – учитель башкирского языка и литературы МАОУ «СОШ № 4» (г. Стерлитамак);

Агзямова Саима Хуснулловна – кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирского языка факультета башкирской филологии Стерлитамакского филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Арифуллина Нурзида Мидхатовна – учитель башкирского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 2» (г. Стерлитамак);

Арсланова Миляуша Сынбулатовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирского языка факультета башкирской филологии Стерлитамакского филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Асадуллина Нурия Ишмухаметовна – старший лаборант-исследователь отдела языкознания и лаборатории лингвистики и информационных технологий Института истории, языка и литературы УНЦ РАН (г. Уфа);

Богачева Любовь Васильевна – учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 26» (г. Стерлитамак);

Валиева Гульназ Дауратовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирского языка факультета башкирской филологии Стерлитамакского филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Гизатуллина Альфия Амировна – учитель башкирского языка и литературы МОБУ СОШ с. Курмантау (Гафурийский район РБ);

Гизатуллина Гульназ Винеровна – студентка факультета естественных наук Стерлитамакского филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Гизатуллина Клара Харисовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии факультета педагогики и психологии Стерлитамакского филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Закирова Диана Диясовна – преподаватель английского языка Уфимской городской башкирской гимназии № 20 имени Ф.Х. Мустафиной (г. Уфа);

Исхакова Нурсиля Галлямовна – инженер патентно-информационного отдела БашГУ (г. Уфа);

Ибракова Алия Ильгизовна – ученица 11 класса МАОУ СОШ с. Турумбетово (Аургазинский район РБ);

Ибракова Тансулпан Гильметдиновна – учитель истории МАОУ СОШ с. Турумбетово (Аургазинский район РБ);

Илишев Илгиз Кадымович – ученик 5 класса МАОУ «Гимназия № 2» (г. Стерлитамак);

Искандарова Гульназ Идельбаковна – студентка 1 курса факультета башкирской филологии Стерлитамакского филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Кагарманов Галиян Гайнетдинович – кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирского языка Стерлитамакского филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Киреева Луиза Рифовна – кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирской литературы Стерлитамакского филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Минишев Юнир Аюпович – директор Сибайского историко-краеведческого музея (г. Сибай);

Мурясова Назгуль Фаязовна – ученица 7 класса Красно-
сольской башкирской гимназии (Гафурийский район РБ);

Мухамадиярова Гузель Флюоровна – кандидат педагогических
наук, доцент кафедры педагогики и психологии факультета пе-
дагогике и психологии Стерлитамакского филиала БашГУ
(г. Стерлитамак);

Надергулов Минегали Хусаинович – доктор филологических
наук, заведующий отделом литературоведения Института истори-
и, языка и литературы УНЦ РАН (г. Уфа);

Нуриахметова Фаниля Минигалиевна – учитель русского
языка и литературы МОБУ СОШ с. Старосубхангулово, Атиков-
ского филиала (Бурзянский район РБ);

Рустиева Гульфия Яркеевна – учитель башкирского языка и
литературы МБОУ СОШ № 127 (г. Уфа);

Субхангулова Насима Касимовна – председатель исполкома
Курултая башкир города Стерлитамак;

Сулейманов Фуат Мурзагалиевич – кандидат исторических
наук, доцент, заведующий лабораторией историко-гумани-
тарных исследований ГАНУ «Институт региональных исследо-
ваний Республики Башкортостан (г. Сибай);

Таймасов Салават Усманович – кандидат исторических наук,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин Стерлитамакского
филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Усманова Мадина Фатхетдиновна – учитель истории МОБУ
СОШ с. Красная Башкирия (Абзелиловский район РБ);

Уразбаева Юлия Робертовна – ученица 9 класса МОБУ СОШ
с. Красная Башкирия (Абзелиловский район РБ);

Федорова Арина Николаевна – ученица 4 класса МАОУ СОШ
№10 (г. Стерлитамак);

Филякова Татьяна Алексеевна – учитель русского языка и
литературы МАОУ «СОШ № 26» (г. Стерлитамак);

Хусаинова Лейла Мидхатовна – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой башкирского языка Стерлитамакского филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Хусаинова Роза Миннигуловна – учитель башкирского языка и литературы высшей категории МАОУ «Лицей № 1» (г. Стерлитамак);

Шагапова Гулькай Рахимьяновна – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, государства и права Нефтекамского филиала БашГУ (г. Нефтекамск);

Шангараева Гузель Сабировна – кандидат биологических наук, патентный поверенный РФ, начальник патентного отдела БашГУ (г. Уфа);

Юсупова Лейсан Яркеевна – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Отечества и МПИ Стерлитамакского филиала БашГУ (г. Стерлитамак);

Юсупова Миляуша Ильшатовна – ученица 9 класса МАОУ «Гимназия №4» (г. Стерлитамак);

Ягафарова Гузалия Габитовна – студентка 5 курса факультета башкирской филологии СФ БашГУ

Яночкина Вера Витальевна – учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 26» (г. Стерлитамак).

Научное издание

ШЕЖЕРЕ: ПАМЯТЬ О РОДСТВЕ

Сборник материалов Республиканского форума

Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

25 апреля 2014 года

Ответственный редактор – кандидат исторических наук,
доцент Юсупова Лейсан Яркеевна (Стерлитамакский филиал
БашГУ)

Зав. редакцией *М.Н. Арсланова*
Редактор отдела *Г.У. Халилова*
Редактор *Л.М. Нуриманова*

*Редакционная коллегия, авторы несут ответственность
за достоверность материалов, изложенных в сборнике*

Материалы печатаются в авторской редакции

Подписано в набор 31.03.2014 г.
Подписано в печать 15.04.2014 г.
Подписано в свет 23.04.2013 г.
Бумага офсетная.
Печать оперативная.
Гарнитура «a_Helver Bashkir».

Формат 60×84 ^{1/16}.
Уч.-изд. л. 7,0.
Усл. печ. л. 7,4.
Тираж 300 (1-й завод 60) экз.
Заказ № **722/14**.

Редакционно-издательский отдел Стерлитамакского филиала
БашГУ: 453103, Стерлитамак, пр. Ленина, 49.

Отпечатано в полиграфическом участке Стерлитамакского филиала
БашГУ: 453103, Стерлитамак, пр. Ленина, 49.

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript. The text is written in dark ink on a light-colored background. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Persian. The text is arranged in horizontal lines, with some characters being larger and more prominent than others, possibly indicating a title or a specific section. The overall appearance is that of an aged, possibly leather-bound book page.